

فتح خون، محرم ۱۳۶۶ به قلم شیوه و کم  
نظیر سید شهیدان اهل علم نوشته شده  
است.

این کتاب روایت قیام حسینی (ع) است که  
با هجرت آن حضرت از مدینه به مکه  
آغاز می شود و فصول دهگانه آن مطابق  
با وقایع سال ۶۱ قمری تنظیم شده است.

شهید آوینی برای این کتاب علاوه بر  
مراجعه به متون تاریخی و پژوهشی معتبر،  
از زبان یک روای معاصر با بیانی  
شاعرانی به تاویل وقایع عاشورا  
می پردازد و از ظاهر وقایع به باطن آنها  
راهی می گشاید.



**فتح خون (روایات محرم)**  
**سید مرتضی آوینی**  
**نشر واحد**

موضوع: «داستان عظمت علی علیه السلام از زبان یک مسیحی در قالب داستان»

### برشی از کتاب:

«ایرینا لبخند زد و گفت: اینکه چه می شود، مهم نیست مهم این است که تو الان صاحب یک کتاب بسیار قدیمی و با ارزش هستی. شاید بتوان آن را به مبلغ بسیار خوبی به یکی از موزه های اروپا بفروشی. شاید مسلمانان لبنان نیز طالب آن باشند.»

«کشیش گفت: نمی خواهم آن را بفروشم. باید رابطه بین کتاب و رویایی که دیشب دیدم وجود داشته باشد. می خواهم هر چه زودتر این رابطه را کشف کنم.»

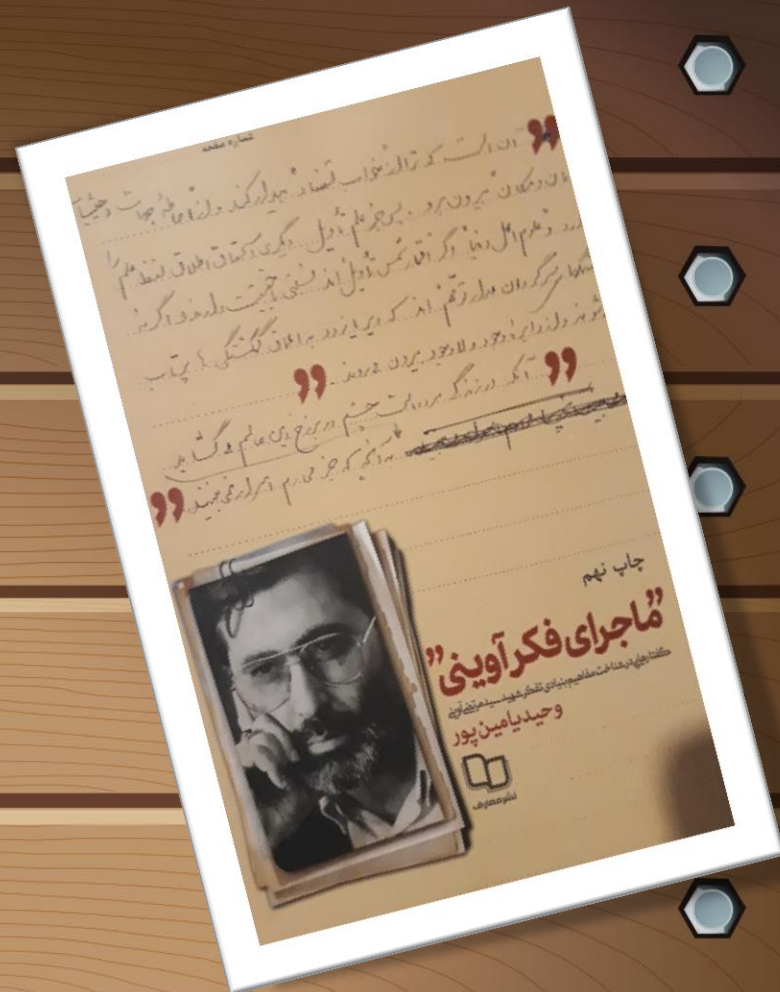
«کشیش نمی خواست درباره این کتاب قدیمی با هیچ مسلمانی صحبت کند. به یاد دوست لبنانی اش افتاد؛ جرج جرداق. همان دوستی که کتابی درباره علی نوشته بود.»



«ناقوسها به صدا در می آیند»  
نویسنده: ابراهیم حسن بیگی  
انتشارات: عهد مانا

«زمان آگاهی»، «خود آگاهی تاریخی» و «وقت شناسی» امتیاز اهل حکمت و فضیلت از دیگرانی است که گرفتار عادات روز مره شده اند. اهل حکمت و فضیلت، به «وقت» که همان باطن زمان است وقوف پیدا می کنند و مختصات تاریخی و تمدنی خود و ماهیت حقیقی رخدادهای پیرامون خود را بهتر از هر کسی باز می شناسند؛ آن گاه حکمت از زبان و قلم و آن ها می تراود و «معلم» دیگران می شوند.

مخاطبان اصلی درس گفتارهای مندرج در این کتاب جوانانی هستند که در آغاز راه مطالعات فرهنگی و تمدنی هستند و غالباً دغدغه این را دارند که فهم و تحلیل رخدادها و تحولات سیاسی، تاریخی و تمدنی را چه نقطه ای باید آغاز کنند.



**«ماجرای فکر آوینی»**  
**اثر وحید یامین پور**  
**نشر معارف**

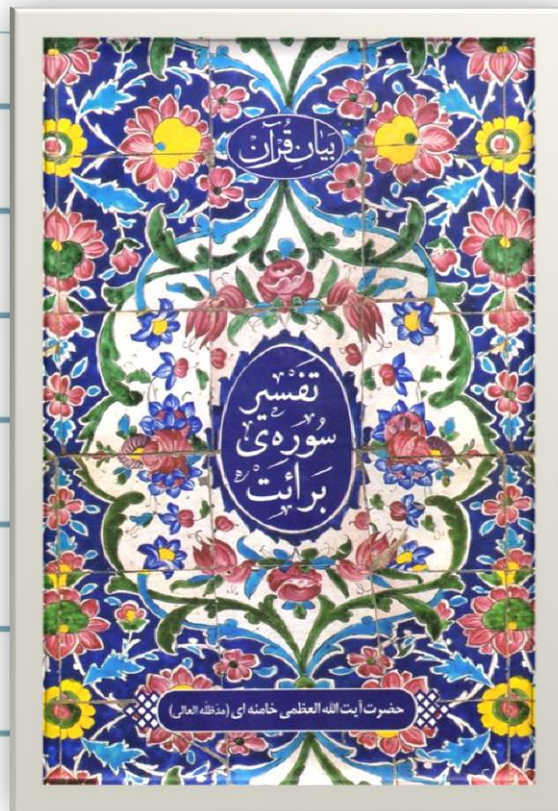


کیفیت زندگی هر فرد را دو چیز تعیین می کند:

کتاب هایی که می خواند  
و  
انسان هایی که ملاقات می کند

# تفسیر سورہ ی برائت

حضرت آیت اللہ العظمی سید علی خامنہ ای  
(دامت برکاتہ)



برای نابودی یک

فرهنگ

نیازی به سوزاندن

کتاب نیست؛ کافی

است ملت آن سرزمین

دیگر،

کتاب نخوانند.

زندگی نامه داستانی امام صادق  
علیه السلام به زبانی شیوا و روان

برشی از کتاب:

دخترک از پنجره بیرون نگاه کرد.  
آفتاب با گل های درخشان باغچه  
حرف می زد و درخت بزرگ، با  
گنجشک هایی که دوستشان  
داشت .

ناگهان صدای نازک نوزاد با  
فواره گنجشک های روی درخت  
پر کشید.



«فواره گنجشک ها»  
اثر: محمود پور وهاب  
انتشارات جمکران