

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كرسى آزاد انديشى

طلبه مدگرا يا سنتى

اذر ماه ۹۷

مدرسه علميه فاطمه الزهراء (سلام الله عليها) - آبادان

اهمیت موضوع :

با توجه به گسترش ارتباطات در دنیای امروزی و تاثیر پذیری اقشار مختلف اجتماع از این ارتباطات، لازم است که به مقوله مد ، مقبولیت آن و دامنه تاثیر آن بر زندگی افراد و به طور ویژه طلاب به عنوان بخشی از اجتماع پرداخت.

محورهای بحث:

- ۱- تعریف مد گرایی و سنتی بودن چیست؟
- ۲- آیا مدگرایی به صورت مطلق رد شده است؟
- ۳ آیا سنت گرایی در زندگی افراد به صورت عام و طلاب به شکل خاص لازم است؟
- ۴- آیا یک طلبه می تواند مدگرا باشد یا خیر؟
- ۵ و اینکه برای جلوگیری از مدگرایی طلبه در صورت نفی مد گرایی چه باید کرد؟

تعریف مد:
یکی از تعاریف مد: پدیده های نو و جدید که در اجتماعی توسط تعدادی از افراد اجتماع پذیرفته شده و ترویج داده می شود.

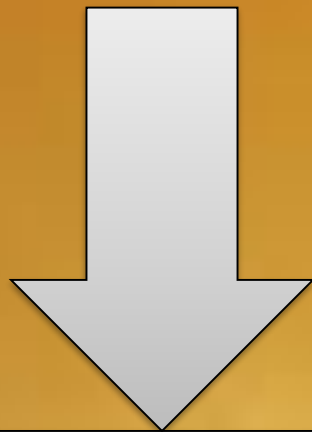
تعریف سنت :
سنت گاهی به معنای دوام و استمرار کار برد دارد ، و برفی لغت شناسان آن را اینگونه تعریف کرده اند که : به معنای راه و روشی که در بین اغلب مردم یک اجتماع پذیرفته شده است .

مد گرایی پدیده ای با گستره‌های بزرگ و تمام شئونات
زندگی انسان را فرا می گیرد از جمله: سبک زندگی،
حضور اجتماعی، فرهنگی، تربیت فرزند و ...



با توجه به تعاریف ذکر شده و اینکه مد بعد زیبایی طلبی را در انسان را تحت الشعاع قرار می دهد و تمام عرصه های زندگی انسان را شامل می شود ؛ تا زمانی که آن پدیده (مد) بر خلاف موازین شرعی و عرفی نباشد نه تنها مردود نیست بلکه می تواند تاثیر گذار باشد.

در خصوص سنت گرایی نیز همین مسله مطرح است سنت تازمانی که بر خلاف شرع نباشد مورد پذیرش قرار می گیرد و اما وقتی بر خلاف قوانین الهی باشد ولو رسوخ پیدا کرده باشد باید برداشته شود.



پس آنچه مذموم است؛ افراط و تفریط در امور و تقلید
کور کورانہ از دیگران است و گرنہ نہ مد بہ طور مطلق
رد شدہ است و نہ سنت گرایی بہ آن شیوہ مورد تایید
است.

برخی عوامل
موثر در ایجاد
مد گرایی:

تنوع گرایی و نو طلی در بین افراد

تاثر پذیری از جامعه

تاثرپذیری از رسانه ها

تشخص و هویت طلبی انسان در اجتماع

عوامل موثر در ایجاد مد گرایی در بین
طلاب

دور شدن از محیط حوزه
و گرفتار روزمرگی شدن

عدم آگاهی از سبک زندگی
وزی طلبگی است.

آسیب های مد گرایی

از بین رفتن هویت های اصیل و فرهنگ
های ناب یک اجتماع

تبدیل انسان به موجودی مصرف گرا

تحت الشعاع قرار دادن خصلت قناعت
در افراد

مصادیقی از سنت گرایی مذموم در بین طلاب

برداشت های غیر
صحیح و ظاهری
از متون دینی به
ویژه در خصوص
امور اجتماع

تقدیس شخصیت
ها و عدم نقد آنها
در صورت تغییر
مواضع آنها

اتکا به متون و
نظریات علمی اساتید
و علمای گذشته و
عدم نقد علمی آنها

آثار منفی سنت‌گرایی افراطی

به خطر افتادن
دین و مذهب به
دلیل عدم تبلیغ
یا تبلیغ نادرست

عدم پیشرفت در
مسائل علمی و
رکود علم و فقه
شیعه

عدم مصونیت
اجتماع از
شبّهات موجود
در محیط

عدم حضور
در اجتماع

خطر اسطوره
سازی جامعه

راهکارها

۱- تبیین صحیح جایگاه طلبه و هویت طلبگی برای طلاب

۲- تبیین صحیح وظایف طلبه در ابعاد و شئون مختلف

۳- باز آفرینی متون علمی حوزه ها متناسب با شرایط روز

۴- معرفی شخصیت های علمی و دینی موثر در عرصه های مختلف به طلاب

۵- تبیین جایگاه هنر و نقش موثر آن برای تبلیغ دین

۶- تشویق طلاب به کسب مهارت لازم و متناسب شرایط ، جهت تاثیر گذاری در اجتماع

والحمد لله رب العالمين

