



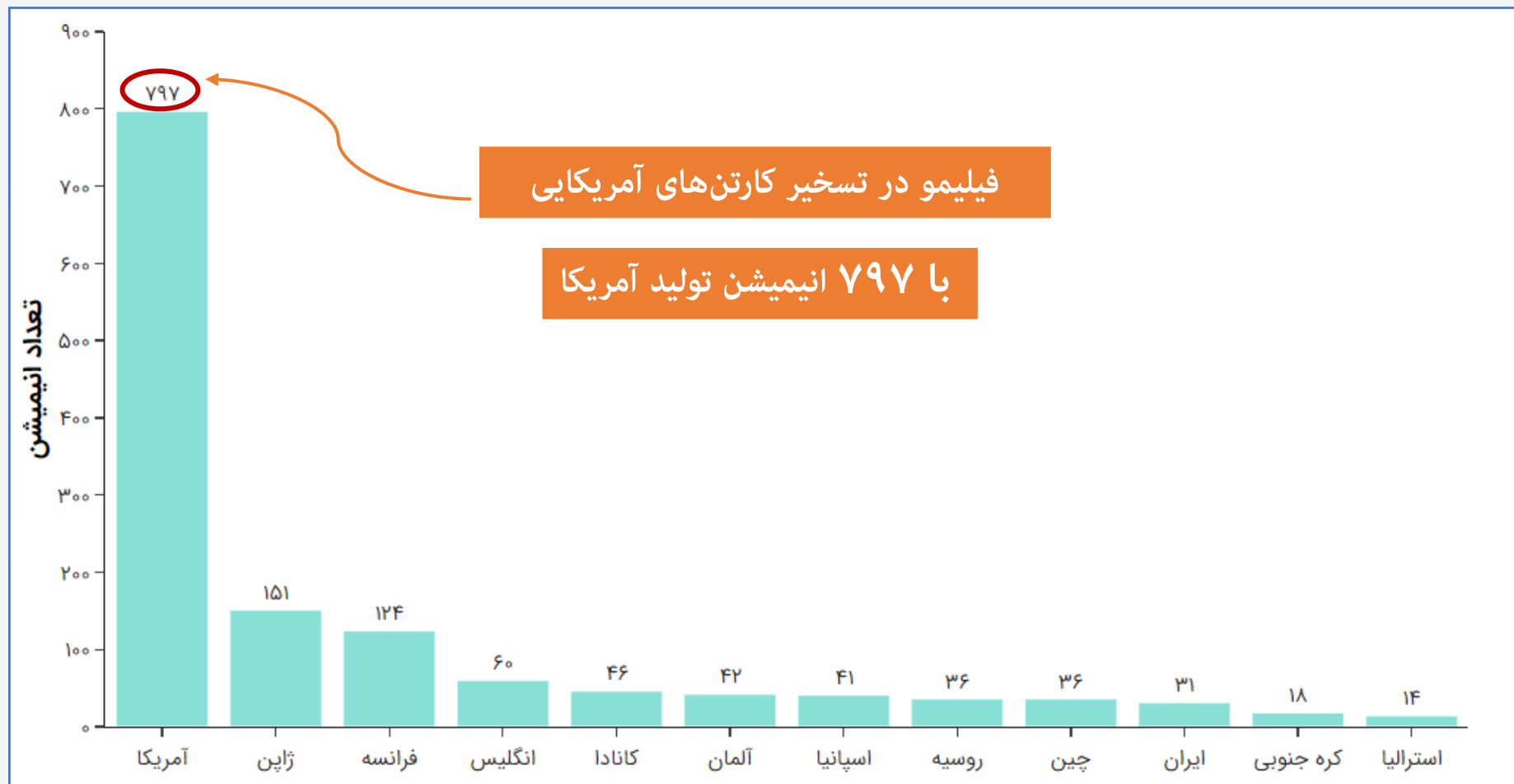
وقتی انیمیشن‌ها دنیای کودکان رانایم می‌کنند!

گزارشی از ورود عناصر همجنس‌گرایی
به انیمیشن‌ها

قدیم‌ترها، بچه‌ها پای درس گلستان و حافظ خوانی پدرها و قرآن خوانی مادرهاشان معرفت و دانستن را یاد می‌گرفتند و با تربیتی برآمده از حکمت‌های اصیل اسلامی و ایرانی رشد می‌یافتند و شخصیتشان شکل می‌گرفت. اما امروز که والدین حوصله و وقت گلستان‌خوانی برای فرزندانشان را ندارند. رسانه‌های تصویری از همه نوعش جای آن‌ها را پر کرده و تمام ساعاتشان را تسخیر کرده است. حالا در عالم انیمیشن‌ها، **بت‌من، باب‌اسفنجی، سوپرمن و هزاران شخصیت کارتونی دیگر الگوی تربیتی بچه‌های سرزمین ما شده است**؛ الگوهایی که هیچ سنخیتی با فرهنگ و باورهای ما ندارد. کارتن‌هایی که به شدت در بین کودکان محبوب هستند و میزان و تأثیر این محبوبیت را می‌توان از تصاویر این شخصیت‌های کارتونی بر روی دیوار اتاق‌ها و دفترچه‌ها و دیگر ابزار و وسایل کودکانه مشاهده کرد. البته از تأثیر سوء این انیمیشن‌ها بر فرهنگ و رفتار کودکان زیاد گفته شده و این موضوع به زبان‌های مختلفی بیان شده و همیشه این نگرانی‌ها وجود داشته؛ اما نگرانی جایی عمیق می‌شود که **به تازگی شاهدیم که این شخصیت‌های کارتونی دست به اعمال و رفتارهای ساختار شکنانه‌ای می‌زنند. یکی از بدترین این رفتارها اظهار تمایلات همجنس‌گرایانه از سوی این شخصیت‌هاست** و همان‌طور که حضور کاراکترهایی با خصوصیات همجنس‌گرایان در فیلم‌ها و سریال‌های بزرگسالان پررنگ شده، حالا در کارتون‌های مشهور هم ردپایی از آن‌ها دیده می‌شود که متأسفانه در صورت ادامه این روند مسموم که محصول ذهن بیمار سازندگان این کارتن‌ها و سیاستگذاران پشت این برنامه‌هاست، با توجه به محبوبیت زیاد این شخصیت‌های کارتونی نزد کودکان می‌تواند آسیب‌های فکری و رفتاری جبران ناپذیری را به کودکان تحمیل کند.

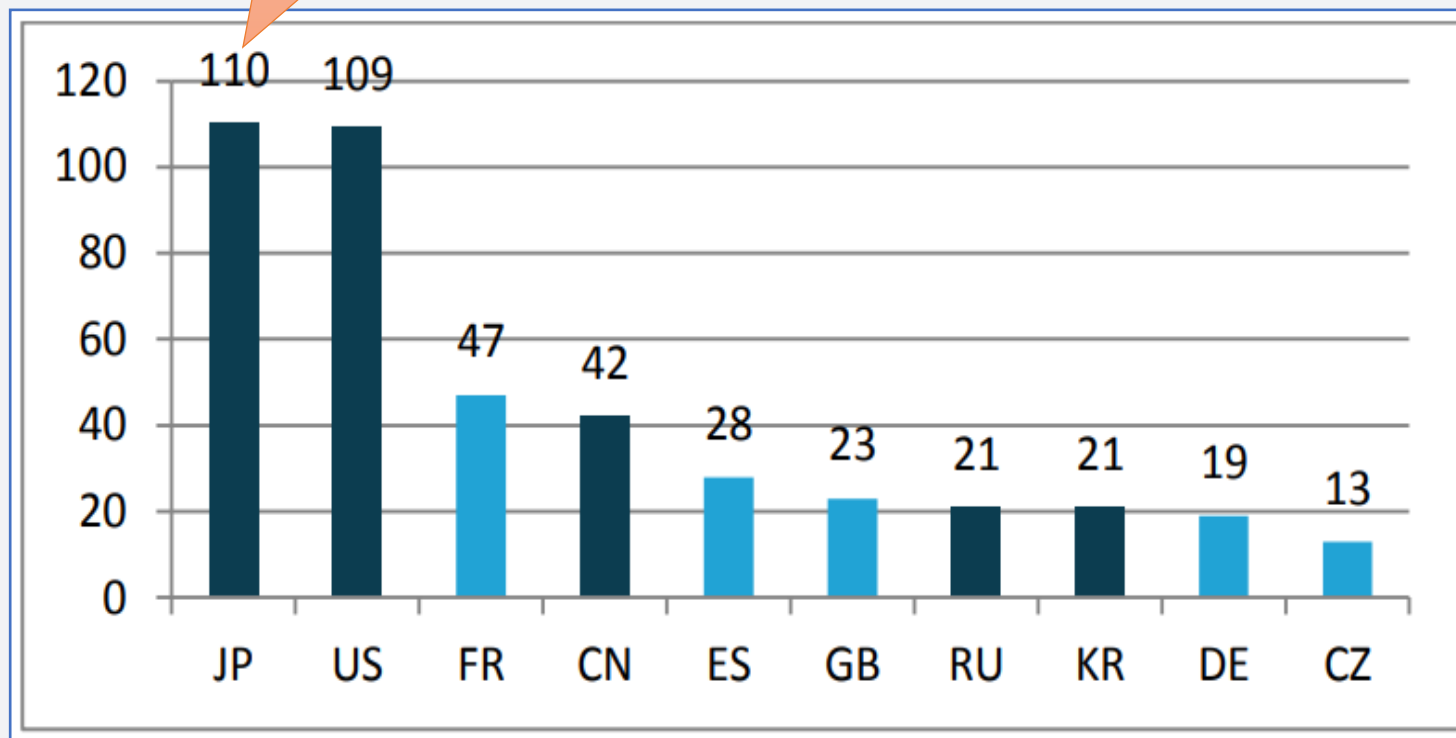
- بت‌من، باب‌اسفنجی، سوپرمن و هزاران شخصیت کارتونی دیگر الگوی تربیتی بچه‌های سرزمین ما شده است.
- به تازگی شاهدیم که این شخصیت‌های کارتونی دست به اعمال و رفتارهای ساختار شکنانه‌ای می‌زنند. یکی از بدترین این رفتارها اظهار تمایلات همجنس‌گرایانه از سوی این شخصیت‌هاست
- این بولتن با هدف آگاهی بخش به خانواده‌ها و دقت بیشتر در گزینش برنامه‌هایی که در اختیار کودکانشان قرار می‌دهند، تهیه شده است.

مبدأ انیمیشن‌های موجود در فیلمو



رتبه‌بندی تولید انیمیشن در جهان

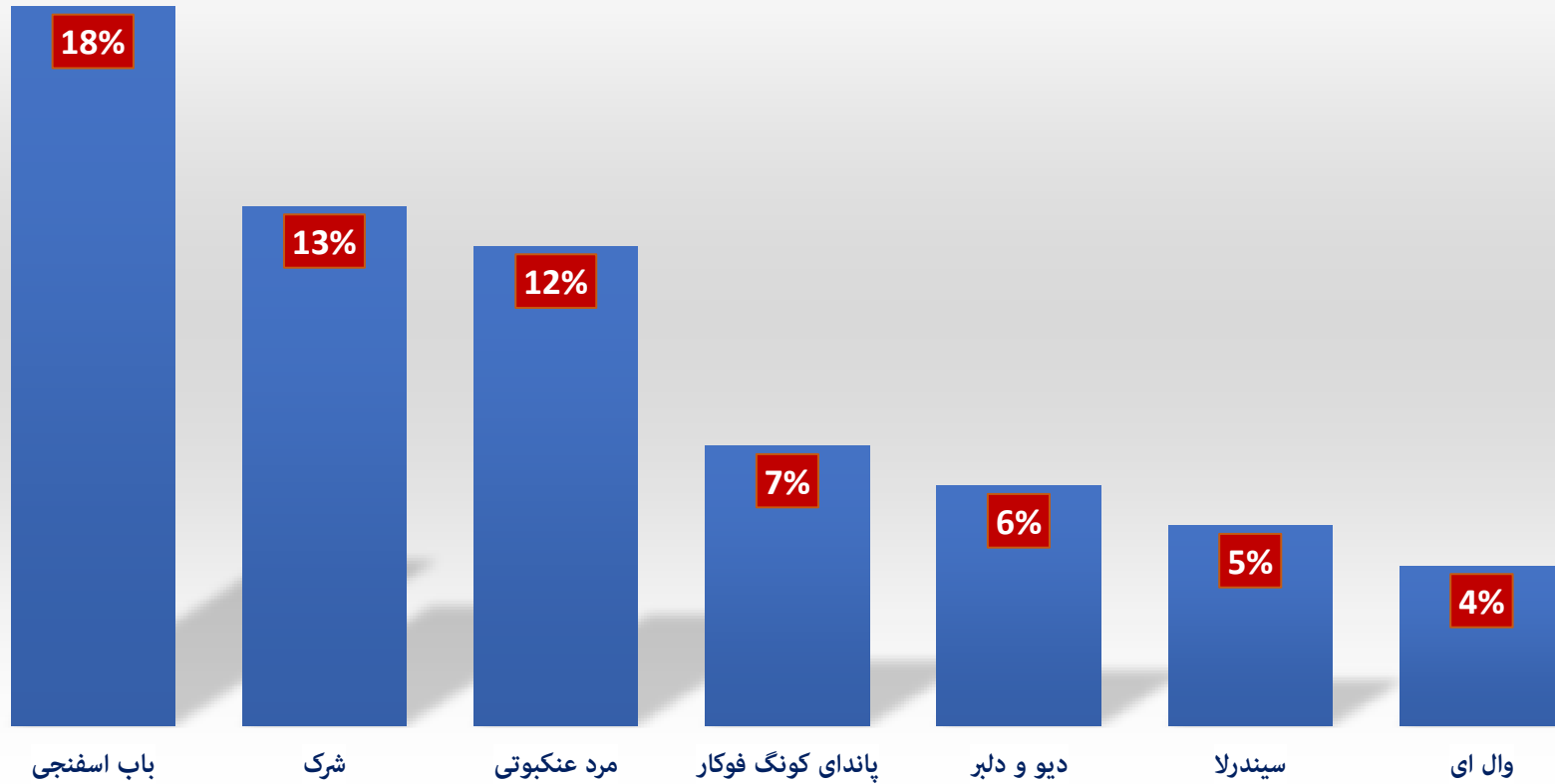
ژاپن در صدر تولیدکنندگان انیمیشن
بین سال‌های 2010 تا 2014



کارتن‌های آمریکایی
در حالی همه جا را
تسخیر کرده است
که طبق نمودار،
ژاپن در صدر
تولیدکنندگان
انیمیشن
سال‌های 2010 تا
2014 بوده است.

کارتن محبوب کودکان تهرانی

برترین کاراکترهای انیمیشنی از نظر کودکان تهرانی



یک تپش قلب

سیر ورود مباحث مربوط به همجنس‌گرایی در کارتن‌ها



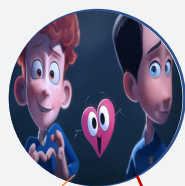
برای اولین بار انیمیشن «در یک تپش قلب» (In a Heartbeat) آشکارا به مضمون همجنس‌بازی پرداخته است. این فیلم یک انیمیشن کوتاه ۴ دقیقه‌ای در سال ۲۰۱۷ منتشر شد. داستان آن در مورد علاقه یک پسر دبستانی به پسری دیگر است.

این انیمیشن کوتاه (در یک تپش قلب) پس از انتشار در یوتیوب تنها در یکی از پست‌های خود بیش از ۴۰ میلیون بار و در مجموع نزدیک به ۱۰۰ میلیون بار تماشا شد.

برای اولین بار در سال ۲۰۱۷ در انیمیشن «در یک تپش قلب» به مضمون همجنس‌بازی به صورت آشکارا پرداخته شده است.

تاریخچه

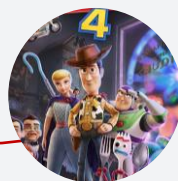
سیر طرح مباحث مربوط به همجنس‌گرایی در انیمیشن‌های مشهور



سال ۲۰۱۷
در تپش یک قلب



سال ۲۰۱۷ کاپیتان
زیرشلواری



سال ۲۰۱۹ داستان
اسباب بازی ۴



سال ۲۰۱۹ یخ زده ۲



سال ۲۰۲۰
باب اسفنجی



سال ۲۰۲۱
سوپر من

مشهورترین کارتن‌ها



اما مسأله به همین انیمیشن کوتاه چهار دقیقه‌ای ختم نشد. حالا گردانندگان اصلی صحنه تهاجم فرهنگی، همجنس‌بازی را به پربیننده‌ترین انیمیشن‌های روز دنیا کشانیده‌اند.

در ادامه به بررسی مشهورترین این کارتن‌ها می‌پردازیم.

کم کم، مقوله همجنس‌بازی به پربیننده‌ترین انیمیشن‌های روز دنیا کشیده می‌شود

کارتن یخ زده (Frozen)



این فیلم در مدت کوتاهی توانست در رتبه پانزدهم
پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ قرار بگیرد

ساخت: ایالات متحده آمریکا

موضوع: ساخته شده بر پایه رمان
ملکه برفی اثر نویسنده مشهور،
هانس کریستیان آندرسن

تاریخ اکران: 27 نوامبر 2019

رتبه پانزدهم پرفروش‌ترین فیلم‌های
تاریخ سینما

کارتن یخ زده دو (Frozen2)



ساخت: ایالات متحده آمریکا

موضوع: ساخته شده بر پایه رمان ملکه برفی اثر نویسنده
مشهور، هانس کریستیان آندرسن

رتبه پانزدهم پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما

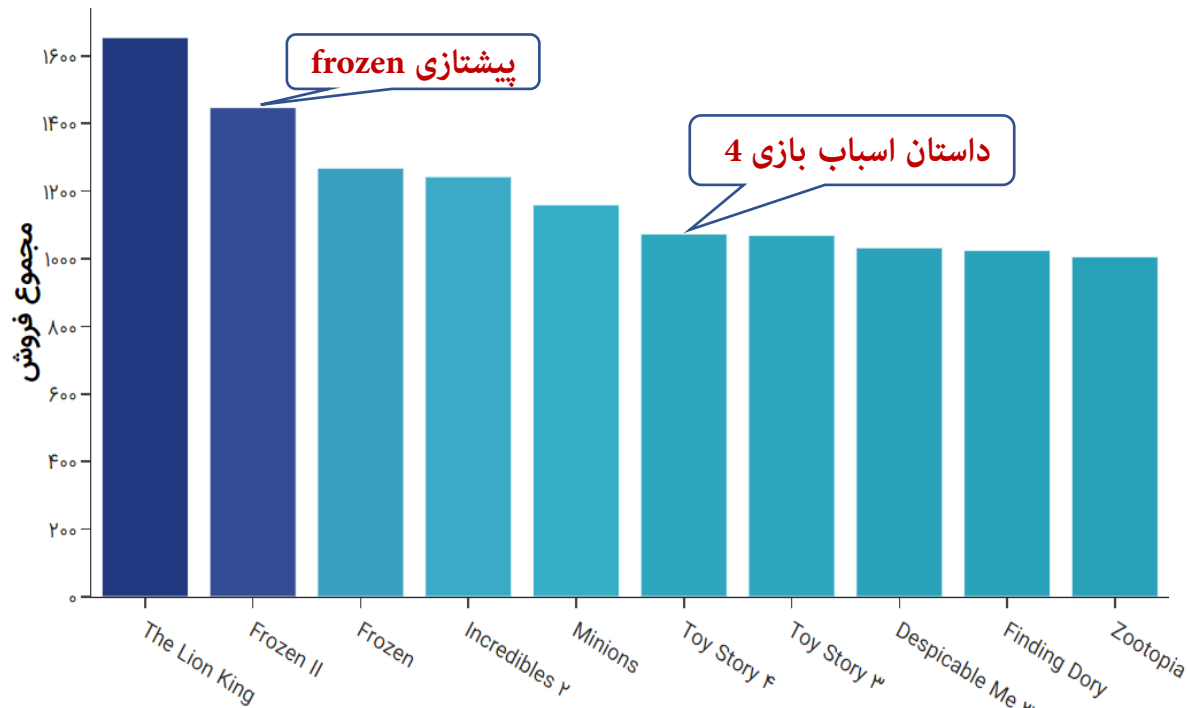
سومین فیلم پرفروش ۲۰۱۹

دومین فیلم پویانمایی پرفروش جهان

نگاه ساده‌انگارانه بی‌شک خواهد گفت نه تنها هیچ نکته منفی
در فیلم وجود ندارد بلکه این گرایش به هم‌جنس، به روابط
خواهرانه و صمیمیت درون خانواده کمک می‌کند.

رتبه‌بندی پر فروش‌ترین کارتن‌ها

پر فروش‌ترین پویانمایی‌های جهان



این نمودار پر فروش‌ترین پویانمایی‌های تاریخ جهان را تا سال ۲۰۲۰ نشان می‌دهد. همانطور که ملاحظه می‌کنید انیمیشن‌های یخ زده ۲ با فروش ۱.۴۴۷ میلیاردی و یخ زده ۱ با فروش ۱.۲۶۸ میلیاردی در رتبه‌های دوم و سوم قرار دارند. هم‌چنین کارتن داستان اسباب بازی چهارم نیز در ششم این نمودار قرار دارد.

باب اسفنجی شلوارمکعبی SpongeBob SquarePants



شخصیتی محبوب که بعد از نهادینه شدن در قلب و ذهن کودکان و نوجوانان جهان، حالا پرده از انحراف هم‌جنس‌بازی خود هم برمی‌دارد!

ساخت: ایالات متحده آمریکا

موضوع: ساخته شده بر پایه رمان
ملکه برفی اثر نویسنده مشهور،
هانس کریستیان آندرسن

آغاز پخش از سال ۱۹۹۹ پخش فصل
۱۳ آن از اکتبر ۲۰۲۰ شروع شده

- پنجمین مجموعه انیمیشن
پرطرفدار آمریکایی

- رتبه اول کارتن‌های محبوب
کودکان ایرانی

در این توئییت، باب اسفنجی با شمایل رنگین‌کمانی راه پیمایی هم‌جنس‌گرایان را گرامی داشته است



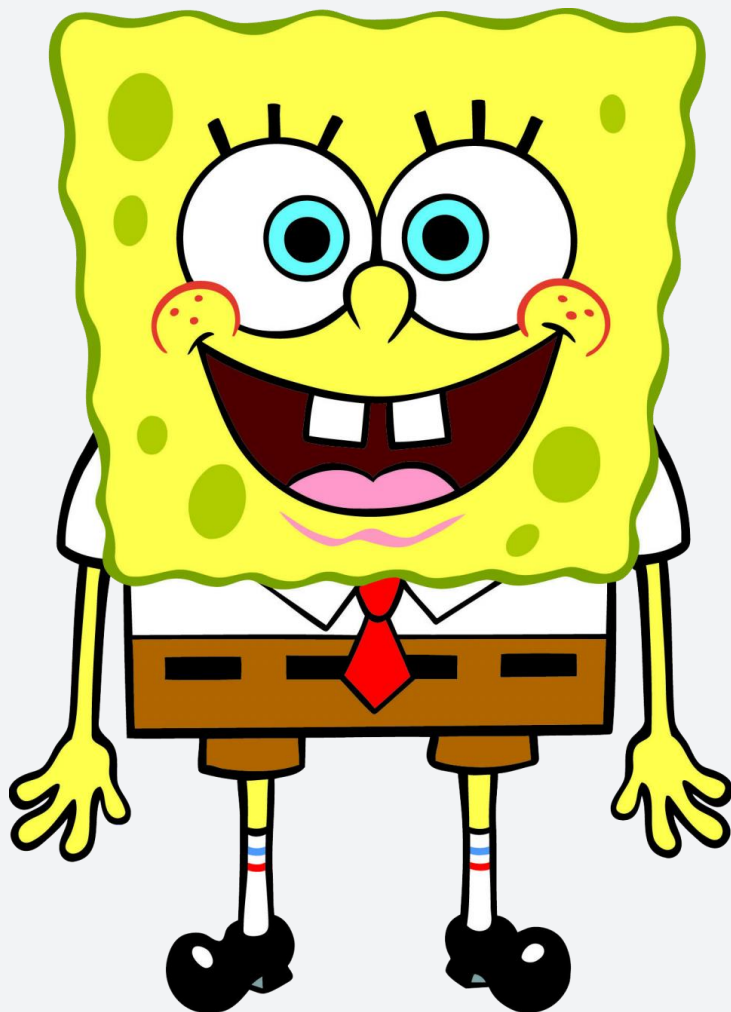
شبکه «نیکل‌اودیون» یکی از پلتفرم‌های اینترنتی برای پخش کارتون در آمریکا است، چندی پیش در پستی که تصویری از «باب اسفنجی» را در ترکیب رنگی از پرچم همجنس‌گرایان نشان می‌داد، اعلام کرد که راهپیمایی این گروه را در کنار آنان گرامی می‌دارد. این شخصیت کارتونی البته چندبار دیگر در سال‌های گذشته نیز مبدا جنجال‌هایی از این دست بوده‌اند، اما هر بار سازندگان آن به نوعی برای خاموش‌کردن اکثریت مسیحی آمریکا، از این موضوع طفره رفته‌اند.

باب اسفنجی شلوارمکعبی



البته تولیدکنندگان این انیمیشن، بر اینکه هیچ‌یک از شخصیت‌های این کارتون چنین گرایشی ندارند و آنان اساساً بدون جنسیت هستند، تاکید دارند و حمایت گروه‌های مختلف از این کاراکتر را متضمن ویژگی‌های شخصیت نمی‌دانند.

فلسفه باب اسفنجی



جالب است بدانید که در مجموعه‌ی کتاب‌هایی که تحت عنوان «فرهنگ عمومی و فلسفه» توسط ناشرین معتبر انگلیسی و آمریکایی نظیر بلکول وایلی، راتلج، اُپن کورت و ... چاپ شده و یا در حال چاپ هستند. بیش از ۴۱۳ استاد فلسفه در دانشگاه‌های مختلف، حیثیت علمی‌شان را برای تبیین اندیشه‌های فلسفی فیلم‌ها، فیلم‌سازان، انیمیشن‌ها، سریال‌ها و ... خرج کرده‌اند تا با مهندسی معکوس آثار هنری نشان دهند کارکترها و سناریوها از چه مبانی اندیشه‌ای اقتباس شده است. نتیجه این بررسی درباره کارتن بای اسفنجی معتقد است: **«این انیمیشن به دنبال لیبرالیزه کردن زندگی کودکان است.»**

Toy Story داستان اسباب بازی 4



نهمین انیمیشن پرفروش تاریخ و بیست و سومین فیلم پرفروش تاریخ سینما و برنده جایزه اسکار بهترین فیلم پویانمایی

ساخت: ایالات متحده آمریکا

تاریخ انتشار: 2019

موضوع: چهارمین قسمت از فرنچایز

داستان اسباب‌بازی

میزان فروش: ۱ میلیارد دلار در سراسر

جهان

نهمین انیمیشن پرفروش تاریخ و

بیست و سومین فیلم پرفروش تاریخ

سینما

جایزه اسکار بهترین فیلم پویانمایی در

نود دومین دوره اسکار

Toy Story داستان اسباب بازی 4

در طول انیمیشن داستان اسباب‌بازی 4، اشاره دیگری به این خانواده همجنس‌باز وجود ندارد و در این صحنه نیز در پس‌زمینه روند اصلی داستان حضور دارند. اما مادران آمریکا همین پس‌زمینه و ضمنی بودن آن را نشان‌دهنده تلاش سازندگان برای عادی نشان دادن این موضوع می‌دانند. در متن کمپین این مادران آمریکایی آمده است: «این صحنه در پس‌زمینه قرار داده شده تا حساسیت بچه‌ها را کمتر کند. اما خیلی واضح است که آن دختر دو مادر دارد که والدین او هستند (یعنی به جای پدر و مادر هستند)» مادران آمریکایی، این صحنه از انیمیشن را «خطرناک» می‌دانند و هشدار می‌دهند این صحنه در عین حال که همجنسگرایی را ترویج می‌دهد، نامحسوس است؛ به همین خاطر هم به بچه‌ها ضربه می‌زند و احتمالاً بسیاری از والدین اصلاً متوجه هدف سازندگان نمی‌شوند. چون دقیقاً از جایی ضربه می‌خورند که متوجه آن نمی‌شوند.



احتمالاً بسیاری از والدین اصلاً متوجه هدف سازندگان نمی‌شوند. چون دقیقاً از جایی ضربه می‌خورند که متوجه آن نمی‌شوند.

سوپرمن (Superman)



سوپرمن، به انگلیسی: **(Superman)** یک شخصیت خیالی ابرقهرمان در کتاب‌های کامیک آمریکایی منتشر شده توسط دی‌سی کامیکس است که تاکنون در چندین فیلم، مجموعه تلویزیونی و بازی ویدئویی حضور یافته‌است. این شخصیت توسط نویسنده جری سیگل و طراحی جو شوستر خلق شده‌است؛ که اولین بار در شماره ۱ از **مجله «کمیک‌های اکشن»** ماه ژوئن سال ۱۹۳۸ به مردم معرفی شد. این شخصیت با لقب مرد پولادین نیز یاد می‌شود.

برطبق رتبه‌بندی ۱۰۰ ابرقهرمان برتر کمیک بوک در وبگاه آی‌جی‌ان، سوپرمن رتبه اول را به خود اختصاص داده‌است.

سوپرمن (Superman)



شرکت کتاب‌های مصور «دی‌سی کامیکس» روز دوشنبه ۱۱ اکتبر (۱۷ مهر) اعلام کرد که شخصیت جان کنت، جدیدترین سوپرمن در مجموعه داستان‌های ابرقهرمانی، دو جنسگرا است. بنابر اعلام این شرکت، در کتاب تازه سوپرمن که ماه آینده منتشر خواهد شد شخصیت اصلی با یک پسر رابطه عاشقانه برقرار خواهد کرد. **دی‌سی کامیکس در بیانیه خود آورده است سوپرمن جدید «دوجنس‌گرا» Bisexual است** و در این داستان «هویت خود را پیدا می‌کند». قرار است کتاب تازه که سری پنجم از مجموعه «سوپرمن؛ پسر کال-ال» است روز ۹ نوامبر 2021 به کتابفروشی‌ها عرضه شود. جان در این داستان با شنلی که از پدرش کلارک کنت تحویل می‌گیرد به نجات انسان‌ها می‌آید.

قرار است کتاب تازه که سری پنجم از مجموعه «سوپرمن؛ پسر کال-ال» است روز ۹ نوامبر 2021 به کتابفروشی‌ها عرضه شود

کاپتان زیرشلواری Captain Underpants



ساخت: ایالات متحده آمریکا

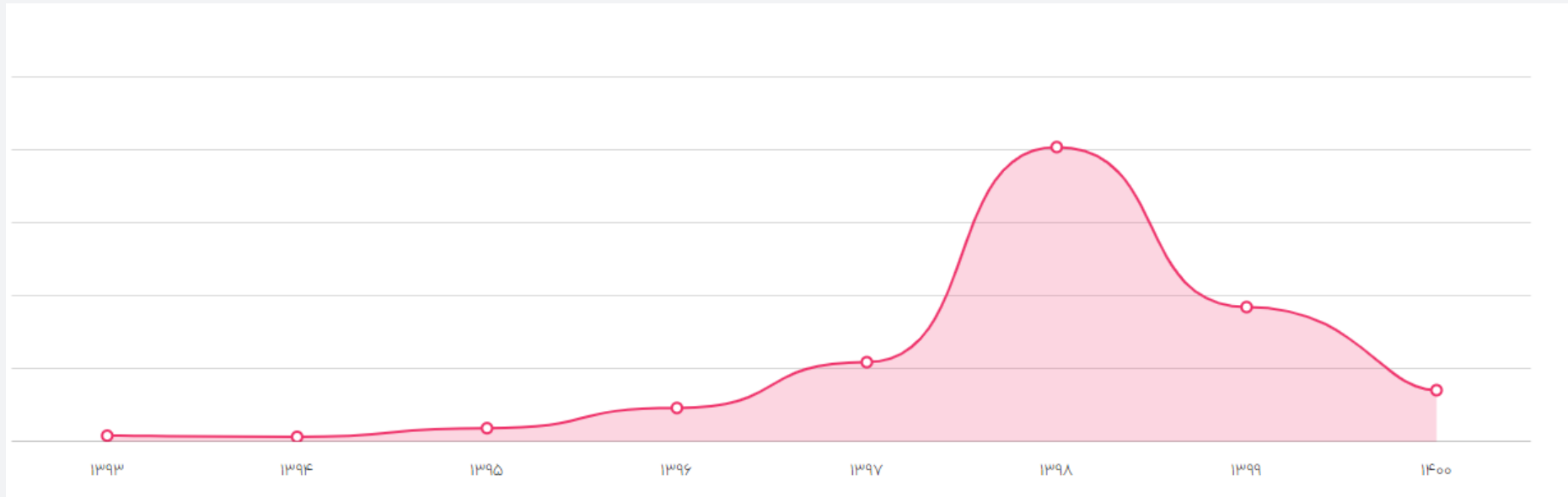
تاریخ انتشار: 2017

موضوع: کم‌دی ابرقهرمانی آمریکایی
بر اساس مجموعه رمانهای کودکانه‌ای
به همین نام

چهار سال قبل نویسنده این مجموعه کارتون‌ی اعلام کرده بود که یکی از دو شخصیت اصلی این کارتون یعنی هارولد، بعداً به‌عنوان یک شخصیت همجنس‌گرا معرفی خواهد شد.

این مجموعه البته پیش از آن نیز در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳ از سوی موسسه کتابخانه‌های آمریکایی در میان کتاب‌هایی با «ادبیات آسیب‌زا و پرخشونت» شناخته شده بود.

نمودار مطالب مرتبط با کارتن‌ها در گذر زمان



این نمودار نشان می‌دهد که فراوانی هشتگ‌های مربوط به انیمیشن‌ها، در سال 98 به اوج خودش رسیده است. این بازه زمانی همزمان با همه‌گیری بیماری کرونا و تعطیلی مدارس و اجتماعات و اقبال بیش از پیش مردم به فضای مجازی است.

سخن آخر: (نکات قابل تأمل)

- فقدان سواد رسانه ای و آگاهی لازم در والدین، به منظور نظارت بر تغذیه بصری کودکان؛
- فقدان سیاست گذاری کلان فرهنگی صحیح در خصوص تولید، انتخاب و پخش انیمیشن‌ها؛
- فقدان نظارت بر دوبله و پخش انیمیشن‌های خارجی و ظهور شرکت های دوبله زیرزمینی؛
- فقدان کپی رایت در ایران و آشفتگی بازار دوبله و پخش انیمیشن‌ها و فیلمها؛
- ارتباط بیش از پیش کودکان با رسانه‌های تصویری؛
- از رده خارج شدن رسانه‌های سنتی مثل تلوزیون با ظهور رقبای جدید؛
- گسترش فضای مجازی و در اختیار قرار گرفتن گوشی‌های هوشمند در دست کودکان؛
- تداول تماشای فیلم و برنامه‌های کارتونی به روز دنیا در میان خانواده‌ها به خصوص کودکان؛
- تبدیل شدن تماشای کارتن و فیلم به یکی از سرگرمی‌های غالب کودکان به خصوص پس از فاجعه کرونا؛

این یک زنگ خطر جدی برای والدین است که برای تربیت کودکانشان زمان بیشتری اختصاص دهند.

سخن آخر: (نکات قابل تأمل)

- ظهور مقوله‌ای به نام کودکان دو زبانه که طی آن کودکان خردسال فیلم‌هایی با زبان اصلی برای آموزش زبان تماشا می‌کنند و از تماشای فیلم‌های فارسی منع می‌شوند؛
- ظهور پلتفرم‌هایی مانند فیلمو و نماوا و آپارات کودک و ارائه خدمات نمایش فیلم؛
- خارج شدن تلویزیون (که شاید پخش کارتها و دوبله‌ها را گزینشی تر انجام میداد) از چرخه رقابت؛
- بی توجهی پلتفرم‌هایی مانند فیلمو و نماوا به مقوله تأثیر کارتون‌ها بر کودکان در دوبله آثار خارجی؛
- آمار بالای کارتن‌های آمریکایی در میان کارتن‌های محبوب کودکان؛
- ساختارشکنی بیش از پیش کارتن‌های آمریکایی و ورود مضامین مانند همجنس‌گرایی به انیمیشن‌های محبوب کودکان؛
- چالش همراهی و نگهداری کودکان در نبود مهدکودک‌ها و گرفتاری‌های والدین؛
- تأثیر کارتن‌ها بر نوع پوشش و رفتار کودکان.

البته تأثیر کارتن‌ها را از ابعاد مختلفی می‌توان بررسی کرد که هر بعدی از آن نیاز به زمان و بولتنی مجزا دارد.