

ردیف	عنوان درس	واحد	اهداف آموزشی
.۱	فقهه ۱ و ۲ و ۳ و ۴	۱۲	شناخت استدلالی مسائل مهم فقه و آشنایی با روش‌های استدلال فقهی
.۲	اصول فقهه ۱ و ۲ و ۳ و ۴	۸	شناخت مباحث مهم اصولی
.۳	تفسیر قران ۱ و ۲	۴	تبیین و تفسیر آیاتی از قرآن کریم به روش ترتیبی
.۴	عقائد خاصه شیعه ۱ و ۲	۴	پاسخ گویی به برخی از شباهات در زمینه عقائد خاصه شیعه
.۵	صرف تکمیلی	۴	شناخت تکمیلی و تسلط بر مباحث مهم و نکات تخصصی بخش اسم و فعل
.۶	نحو تکمیلی ۱ و ۲	۸	شناخت تکمیلی و تسلط بر مباحث مهم و نکات تخصصی علم نحو با محوریت نحو وافی یا شرح ابن عقیل
.۷	نحو تکمیلی ۳	۴	شناخت تکمیلی و تسلط بر مباحث مهم و نکات تخصصی باب اول مفهی اللبیب (معانی و نقش مفردات)
.۸	نحو تکمیلی ۴	۴	شناخت تکمیلی و تسلط بر مباحث مهم و نکات تخصصی باب رابع مفهی
.۹	تجزیه و ترکیب ۱ و ۲ و ۳ و ۴	۴	شناخت قواعد کلی تجزیه و ترکیب و تبیین رابطه آن با صرف و نحو بر موارد، به منظور فهم دقیق متون، با تأکید بر آیات و روایات دارای وجود متعدد و اشعار عربی به ویژه اشعار منسوب به حضرت علی «علیه السلام»
.۱۰	بلاغت تکمیلی ۱ و ۲	۶	شناخت تکمیلی و تسلط بر مباحث مهم و نکات تخصصی علم معانی، بیان و بدیع
.۱۱	فقه اللغة	۲	شناخت اصول و روش‌های فهم لغات و تأثیر علوم ادبی در فهم لغات
.۱۲	اصول و فنون ترجمه	۲	آشنایی با اصول، قواعد و روش‌های ترجمه متون عربی به فارسی، همراه با کار عملی
.۱۳	تاریخ ادبیات عرب ۱ و ۲	۴	آشنایی با سیر تاریخی ادبیات عرب و مکاتب و منابع آن، با تأکید بر نظم و نثر شیعی و عناصر دخیل در ادبیات قرآن (از عصر جاهلی تا پایان عصر اموی و از عصر اموی تا معاصر)
.۱۴	متون ادبی جدید	۲	آشنایی با ساختارها و لغات متون ادبی جدید به زبان عربی، به منظور کسب توان بهره‌گیری از آن‌ها
.۱۵	متون درسی ۱ و ۲	۴	بررسی و حل فرازهای پیچیده متون درسی صرف و نحومند: صرف ساده، هدایه و مبادی
.۱۶	منبع شناسی	۱	معرفی توصیفی و تحلیل منابع و کتب مهم لغت، صرف، نحو و بلاغت و برنامه‌های نرم افزاری ادبیات عرب
.۱۷	تحلیل ادبی نهج البلاغه	۱	شناخت و تطبیق نکات ادبی نهج البلاغه، با تأکید بر فصاحت و بلاغت
.۱۸	تحلیل ادبی صحیفه سجادیه	۱	شناخت و تطبیق نکات ادبی صحیفه سجادیه، با تأکید بر فصاحت و بلاغت
.۱۹	اعراب القرآن	۱	سلط نسبی بر ترکیب آیاتی که دارای صیغه یا ترکیب پیچیده و دشواری هستند.
.۲۰	اعجاز ادبی قرآن کریم	۲	شناخت بعد مختلف اعجاز ادبی قرآن کریم و پاسخ گویی به مهم ترین شباهات اسلامی
.۲۱	نقد ادبی	۲	شناخت اصول، قواعد، روش‌ها، مراحل و آداب نقد ادبی به صورت کارگاهی
.۲۲	روشها و فنون تدریس	۲	شناخت روش‌ها و فنون تدریس و چگونگی طراحی، اجرا و ارزیابی یک درس، متناسب با گرایش مرتبط، به صورت کارگاهی