**به نام خدا**

**نمایشنامه‌هایی ویژه نیمه شعبان**

**دخترانه.**

**رده سنی ۱۲تا ۱۷**

نمایشنامه دخترانه مناسب نیمه شعبان برای رده‌ی سنی ۱۰ تا ۱۵ سال

عنوان:"گل‌های انتظار"

مدت نمایش: ۲۰ الی ۳۰ دقیقه

تعداد بازیگران: حداقل ۵ نفر (دخترانه)

محل اجرا: مسجد (صحنه‌ی ساده با تزئینات مرتبط با نیمه شعبان)

 شخصیت‌ها:

1. سارا:دختری کنجکاو و پر از سوال در مورد امام زمان (عج).

2. نرگس: دختری مهربان و دانا که سعی می‌کند مفاهیم را برای دیگران توضیح دهد.

3. لیلا: دختری باهوش و خلاق که مثال‌های کاربردی می‌زند.

4. مینا: شخصیتی شاد و طنز که در ایجاد نشاط نقش دارد.

5. راوی (بزرگ‌تر گروه):دختری که گاهی داستان را پیش می‌برد و نقش توضیح را بر عهده دارد.

 \*\*صحنه اول: گفت‌وگو درباره انتظار\*\*

(صحنه با فضایی ساده و نشانی از جشن میلاد امام زمان (عج) مزین شده است؛ بادکنک‌ها، پرچم‌ها و چراغ‌های رنگی دیده می‌شود. روی دیوار، نوشته‌ای بزرگ با عبارت «اللهم عجل لولیک الفرج» قرار دارد.)

(دخترها در گوشه‌ای از صحنه نشسته‌اند و مشغول صحبت هستند.)

سارا:(با نگاه کنجکاو.) من همیشه این سوال تو ذهنمه: چرا باید منتظر امام زمان (عج) باشیم؟ اصلاً انتظار یعنی چی؟

لیلا: آره، من هم گاهی این رو از خودم می‌پرسم! حس می‌کنم ما فقط این جمله رو تکرار می‌کنیم، ولی نمی‌دونیم دقیقاً یعنی چی.

مینا: (با لحن طنزگونه.) خب مگر نمی‌گن انتظار فرج، خودش عبادته؟ پس چرا از انتظار فقط واسه صف نونوایی استفاده می‌شه؟

\*(همه می‌خندند، اما سارا همچنان متفکر است.)\*

نرگس:خب این‌که گفتی به جا بود! اما ماجرای امام زمان خیلی مهم‌تر از این حرف‌هاست. انتظار فقط صبر کردن نیست. انتظار یعنی آماده بودن.

سارا: آماده برای چی؟

نرگس: آماده برای بهتر شدن! یعنی وقتی می‌گیم دلمون می‌خواد اماممون ظهور کنه، اول باید خودمون رو آماده کنیم. مگه غیر از اینه؟

لیلا: (مصمم.) درست می‌گه. مثلا، اگه مهمونی قراره بیاد، اول خونه رو مرتب می‌کنیم، لباس مرتب می‌پوشیم، و همه چیز رو آماده می‌کنیم. الان هم ما منتظر مهمون بزرگی هستیم.

مینا:(با خنده.) ولی اگه قراره هزار سال طول بکشه، خیلی دیر می‌شه! شاید خسته بشیم!

نرگس:(جدی اما مهربان.) اگه این‌جوری فکر کنیم، اشتباهه. چون نمی‌دونیم ظهور کی اتفاق می‌افته. شاید همین امشب، شاید چند سال دیگه. امّا ما باید همیشه آماده باشیم.

\*\*صحنه دوم: داستان در خواب (بازگویی یک داستان کوتاه)\*\*

\*(راوی وارد صحنه می‌شود. دخترها کمی سکوت می‌کنند و به حرف‌های او توجه می‌کنند.)\*

\*\*راوی:\*\* می‌دونم که سوال‌های زیادی دارید و این طبیعیه. داستانی براتون تعریف می‌کنم که شاید جوابتون رو پیدا کنید.

(نور صحنه کم می‌شود و موسیقی ملایم نواخته می‌شود. راوی شروع به نقل داستان می‌کند.)

\*\*راوی:\*\* روزگاری دختری بود که همیشه می‌گفت: «من عاشق امام زمان هستم، دوست دارم ایشون رو ببینم!» اما نه خیلی دعا می‌کرد و نه به کارهایش توجه داشت. شبی در خواب امام زمان (عج) رو دید. امام به او گفت: «اگه می‌خوای من رو ببینی، اول بذر خوبی‌ها رو بکار. درخت صبر رو در دلت پرورش بده. راست‌گو باش و مهربانی کن. اون‌وقت من رو پیدا می‌کنی.» دختر وقتی بیدار شد، فهمید که انتظار، فقط گفتن نیست. عمل هم لازمه.

 \*\*صحنه سوم: نتیجه‌گیری با شادی\*\*

\*(دخترها با هم حرف می‌زنند و هرکدام برداشت خود را می‌گویند.)\*

\*\*لیلا: می‌دونید؟ فکر کنم منتظر بودن یعنی خودمون رو بسازیم، مثل یک قهرمان!

نرگس:درسته! اگر اماممون بیاد و ما آماده نباشیم، چه فایده‌ای داره؟ مهم‌تر از دعا، رفتار و نیت ماست.

\*\*مینا:\*\* (با خنده.) خب پس من باید اول دروغ‌هام رو کنار بذارم. همیشه قول می‌دم و یادم می‌ره!

\*\*سارا:\*\* من هم باید بیشتر تلاش کنم. این انتظار فقط منتظر امام بودن نیست. ما منتظریم دنیا جای بهتری بشه. حتی کوچک‌ترین کارها می‌تونه کمک کنه!

\*(همه با انرژی و شوق می‌ایستند.)\*

\*\*لیلا:\*\* (اشاره به پلاکارد روی دیوار.) خب، حالا همه باهم دعای فرج رو بخونیم، شاید همین امشب اتفاق افتاد!

\*(همه دست‌ها را بالا می‌برند و با شور و هیجان دعای فرج را زمزمه می‌کنند.)\*

### \*\*پایان نمایش\*\*

\*(موسیقی شاد پخش می‌شود و دخترها در صحنه بالا و پایین می‌پرند. مجری می‌تواند برای پایان، شعری مرتبط با امام زمان بخواند یا مسابقه‌ای کوچک برگزار کند.)\*

\*\*پیام نمایش:\*\* انتظار، یک مفهوم پویاست. منتظر واقعی کسی است که دلش را آماده، رفتارش را اصلاح، و امیدش را زنده کند.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ نمایشنامه مناسب نیمه شعبان برای رده سنی ۱۳ تا ۱۷ سال

عنوان:"در انتظار نور"

رده‌سنی: ۱۳ تا ۱۷ سال

مدت زمان اجرا:۳۰ تا ۴۰ دقیقه

تعداد بازیگران: حداقل ۵ نفر

\*\*محل اجرا:\*\* مسجد (با فضاسازی متناسب با نیمه شعبان، نورپردازی ملایم و فضای معنوی)

\*\*شخصیت‌ها:\*\*

1. \*\*فاطمه:\*\* دختری باهوش، حساس و پر از سوالات معنوی در مورد امام زمان (عج) و مفهوم انتظار. او در تلاش است تا به عمق این مفاهیم پی ببرد.

2. \*\*مریم:\*\* دختری منطقی و متفکر که به جستجوی جواب‌های دقیق‌تر است. او به دنبال پاسخ‌های فلسفی و اخلاقی برای سوالاتش می‌باشد.

3. \*\*ریحانه:\*\* دختری عاطفی و مهربان که بر مفاهیم معنوی و تاثیرات آنها در زندگی روزمره تمرکز دارد. او بیشتر به جنبه‌های انسانی ظهور و عدالت امام زمان علاقه‌مند است.

4. \*\*سارا:\*\* دختری با روحیه‌ای پرانرژی که تلاش می‌کند فضا را شاد نگه دارد و از دیدگاه‌های مختلف به مفاهیم نگاه کند. او یک نگاه عملی‌تر به زندگی دارد.

5. \*\*راوی:\*\* دختری که نقش هدایت‌کننده داستان را دارد. او در طول نمایش، مفاهیم اصلی را با روایات و نکات تاریخی و معنوی برای سایر شخصیت‌ها و مخاطبان روشن می‌کند.

 صحنه اول: سوالات ابتدایی درباره انتظار

\*(صحنه با یک فضای ساده اما معنادار در مسجد شکل می‌گیرد. در گوشه‌ای از سالن، یک پارچه بزرگ با عبارت «اللهم عجل لولیک الفرج» آویزان است. نورپردازی ملایم و آرامش‌بخش است.)\*

\*(دخترها در کنار یکدیگر نشسته‌اند و مشغول صحبت درباره نیمه شعبان و امام زمان (عج) هستند.)\*

\*\*فاطمه:\*\* (با لحن پرسشگر) من هر بار درباره امام زمان (عج) فکر می‌کنم، سوالات زیادی توی ذهنم می‌آد. چرا ما باید این‌قدر منتظر باشیم؟ این همه سال گذشته و هنوز در انتظاریم. چطور می‌تونیم این انتظار رو به یک عمل تبدیل کنیم؟

\*\*مریم:\*\* (با لحنی منطقی و کنجکاو) بله، برای من هم همیشه این سوال مطرح بوده. وقتی می‌گیم منتظر ظهور امام هستیم، آیا فقط باید دعا کنیم و صبر داشته باشیم؟ یا این‌که باید به نوعی آماده باشیم؟

\*\*ریحانه:\*\* (با نگرانی) اما مگه نه این‌که اگر منتظر باشیم، باید آماده باشیم؟ امام زمان (عج) نمی‌خواهد بیاید تا همه چیز رو به حالت قبل برگرداند. ظهورش یعنی یک تغییر اساسی در دنیا. شاید ما باید هم در خودمون تغییر ایجاد کنیم.

\*\*سارا:\*\* (با انرژی بیشتر) این‌که درست می‌گید! انتظار یعنی تغییر! ولی فکر می‌کنید چطور میشه این تغییر رو در خودمون ایجاد کنیم؟

\*\*فاطمه:\*\* (به تفکر فرو می‌رود) به نظر من، این تغییر باید از درون شروع بشه. ما باید خودمون رو برای پذیرش امام زمان آماده کنیم. اگر روحیاتمون تغییر نکنه، نمی‌تونیم درک درستی از ظهور داشته باشیم.

\*(راوی وارد صحنه می‌شود و کمی به جلو قدم می‌زند تا توجه همه جلب شود.)\*

\*\*راوی:\*\* (با صدای آرام و پر از معنا) درسته که سوالات زیادی درباره انتظار داریم. اما مهم‌تر از همه، باید یاد بگیریم که انتظار یک فرآیند است، نه یک اتفاق ساده. در اسلام، منتظر بودن به معنای آماده بودن است. در کتاب‌های مقدس، به خصوص در قرآن و روایات اهل بیت (علیهم‌السلام)، آمده است که وقتی مردم خودشان را آماده کنند، امام زمان (عج) به ظهور نزدیک‌تر می‌شود.

 \*\*صحنه دوم: داستان‌هایی از دوران گذشته\*\*

\*(نور کم می‌شود و یک موسیقی آرام شروع به پخش شدن می‌کند. راوی داستانی قدیمی را بیان می‌کند.)\*

\*\*راوی:\*\* در یکی از روزها، شخصی در دوران غیبت امام زمان (عج) نزد یکی از علما رفت و از او سوال کرد: "چرا باید منتظر باشیم؟" عالم با آرامش به او پاسخ داد: "بگذارید داستانی برایتان تعریف کنم. روزی روزگاری در یک دهکده دور، مردی زندگی می‌کرد که همیشه در انتظار یک مهمان عزیز بود. او خانه‌اش را مرتب می‌کرد، هر روز درختان باغش را آبیاری می‌کرد و غذاهای خوشمزه می‌پخت. او می‌دانست که مهمانش روزی می‌آید، اما نمی‌دانست کی. پس از گذشت سال‌ها، زمانی که مهمان آمد، آن خانه آماده و پذیرای او بود. این همان انتظاری است که ما از امام زمان (عج) داریم."

\*\*مریم:\*\* (با نگاه متفکر) این مثل انتظار برای مهمانی است که از آن نمی‌دانیم کی می‌آید، اما باید همیشه آماده باشیم. ما باید روحیات، رفتار و اعمالمان را طوری تنظیم کنیم که هر لحظه آماده باشیم تا امام (عج) بیاید.

\*\*صحنه سوم: یادگیری و تغییر\*\*

\*(دخترها به شدت به صحبت‌های راوی توجه کرده‌اند و حالا در مورد آنچه یاد گرفته‌اند، بحث می‌کنند.)\*

\*\*ریحانه:\*\* (با احساس و جدیت) خب، پس انتظار فقط به معنای نشستن و دعا کردن نیست. باید در دل خودمان تغییرات بزرگی ایجاد کنیم. امام زمان (عج) وقتی می‌آید که ما آماده باشیم. این آمادگی فقط در دعا نیست، در رفتار، در رفتار با دیگران و در نحوه زندگی کردن ماست.

\*\*سارا:\*\* (با لحن فعال) دقیقا! من می‌گم باید دست به کار بشیم. باید در روزمره‌گی‌هایمان تغییرات کوچیک اما تاثیرگذاری ایجاد کنیم. به قولی، تغییر از خود ما شروع میشه.

\*\*فاطمه:\*\* (با اشتیاق) مثل تغییر در روابط‌مون با دیگران، رفتارهای اخلاقی‌مون، کمک به نیازمندان و حتی در تلاش برای اصلاح خودمون. به این ترتیب منتظر واقعی خواهیم بود.

\*(راوی در میان صحبت‌ها وارد می‌شود تا موضوع را جمع‌بندی کند.)\*

\*\*راوی:\*\* در حقیقت، منتظر بودن به معنای کارکردن برای ایجاد دنیایی بهتر است. امام زمان (عج) به دنیا خواهد آمد تا عدالت را برقرار کند. اما باید بدانیم که ما هم در این مسیر مسئولیت داریم. برای ظهور او باید خود را آماده کنیم.

\*\*صحنه چهارم: دعای فرج و پایان نمایش\*\*

\*(دخترها در وسط صحنه ایستاده‌اند، همه با هم دست‌ها را بالا می‌برند. نورپردازی به سمت آنها تغییر می‌کند و فضا معنوی‌تر می‌شود. در این صحنه، همه با هم دعای فرج را می‌خوانند.)\*

\*\*همه:\*\* (با یک صدا)

اللهم عجل لولیک الفرج،

اللهم اجعلنا من انصاره و اعوانه،

اللهم اجعلنا من المخلصین المخلصات،

اللهم اجعلنا من المنتظرین.

\*(نمایش با نور ملایم و موسیقی روح‌نواز به پایان می‌رسد.)\*

\*\*پیام نمایش:\*\*

\*\*"در انتظار نور"\*\* به نوجوانان یادآوری می‌کند که انتظار، صرفاً یک حالت بی‌تحرک نیست، بلکه یک فرآیند فعال است که باید در آن خود را به بهترین شکل ممکن آماده کنیم. ظهور امام زمان (عج) زمانی خواهد بود که ما در خود و جامعه تغییرات واقعی ایجاد کنیم و در راستای عدالت، محبت و اصلاح عمل کنیم.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 نمایشنامه مذهبی نیمه شعبان برای رده سنی ۱۳ تا ۱۷ سال

\*\*عنوان:"در انتظار فرج"

رده‌سنی ۱۳ تا ۱۷ سال

مدت زمان اجرا ۳۰ تا ۴۰ دقیقه

تعداد بازیگران: ۵ نفر

محل اجرا: مسجد (فضاسازی معنوی، نورپردازی ملایم، و تزئینات ساده مرتبط با نیمه شعبان)

 \*\*شخصیت‌ها:\*\*

1. \*\*زهرا:\*\* دختری روشنفکر، که سوالات زیادی در مورد ظهور امام زمان (عج) و فلسفه انتظار دارد. به دنبال معنای عمیق‌تر و واقعی‌تری از این مفاهیم است.

2. \*\*فاطمه:\*\* دختری عاطفی و با محبت که بیشتر به معنای روحی و اخلاقی انتظار و ظهور توجه دارد. او به عدالت و نقش انسان‌ها در تحقق ظهور اعتقاد دارد.

3. \*\*مریم:\*\* دختری معتقد و با ایمان، که به تاریخ اهل بیت (علیهم‌السلام) علاقه‌مند است و می‌خواهد از احادیث و روایات برای روشن شدن سوالات خود استفاده کند.

4. \*\*لیلا:\*\* دختری جوان و متفکر که به ابعاد فلسفی ظهور و نقش امام زمان (عج) در اصلاح جهان و انسان‌ها توجه دارد.

5. \*\*راوی:\*\* دختری که نقش روایت‌کننده دارد و در طول نمایش، روایات معتبر و آموزه‌های دینی را با دقت به مخاطب منتقل می‌کند.

 \*\*صحنه اول: پرسش‌های معنوی درباره ظهور\*\*

\*(صحنه با فضاسازی ساده و معنوی در مسجد شروع می‌شود. در پس‌زمینه نوشته‌ای از دعای فرج «اللهم عجل لولیک الفرج» قرار دارد. نورپردازی ملایم است و فضا از آرامش معنوی پر شده است.)\*

\*(دخترها در کنار یکدیگر نشسته‌اند، در حالی که هرکدام مشغول فکر کردن و بررسی موضوعات مختلف درباره امام زمان (عج) هستند.)\*

\*\*زهرا:\*\* (با نگاه پرسشگر) همیشه وقتی به نیمه شعبان فکر می‌کنم، این سوال ذهنم رو مشغول می‌کنه: «چرا باید این‌قدر منتظر باشیم؟ چطور می‌تونیم این انتظار رو به یک عمل تبدیل کنیم؟»

\*\*فاطمه:\*\* (با نگرانی و جدیت) منم به این فکر می‌کنم. امام زمان (عج) برای بازگرداندن عدالت و رفع ظلم به دنیا می‌آید. ما چطور می‌تونیم خودمون رو برای پذیرش چنین تغییر عظیمی آماده کنیم؟ انتظار باید یک تلاش و آمادگی باشه.

\*\*مریم:\*\* (با لحنی پر از ایمان) من به این فکر می‌کنم که انتظار واقعی یعنی هم‌راستایی با اهداف امام زمان (عج). یعنی وقتی منتظریم، باید خودمون رو از درون اصلاح کنیم. برای ظهور، باید جامعه آماده باشه. ولی این آمادگی یعنی چی؟

\*\*لیلا:\*\* (با تفکر عمیق) به نظرم برای اینکه آماده باشیم باید درک عمیقی از مفهوم «عدالت» و «دولت مهدوی» داشته باشیم. امام زمان (عج) می‌آید تا نظم جهانی جدیدی برقرار کند، اما ما باید بدونیم که این تغییر از خود ما شروع می‌شود. باید از خودمان بپرسیم: «آیا من در مسیر عدالت حرکت می‌کنم؟»

\*(راوی وارد صحنه می‌شود و به جلو می‌آید.)\*

\*\*راوی:\*\* (با صدای بلند و رسا) انتظار فقط به معنای صبر کردن نیست. بلکه به معنای تلاش برای تبدیل شدن به فردی شایسته است. در روایات آمده که امام زمان (عج) می‌خواهد جهان را از ظلم و فساد پاک کند. اما این پاکسازی، ابتدا باید در دل‌های ما اتفاق بیفتد. در حقیقت، ظهور امام (عج) از دل‌هایی که به حقیقت ایمان دارند و در تلاش برای اصلاح خود هستند، آغاز می‌شود.

 \*\*صحنه دوم: بررسی روایات و آموزه‌های دینی\*\*

\*(نور کم می‌شود و موسیقی آرام و معنوی پخش می‌شود. دخترها در حال مطالعه روایات معتبر در مورد ظهور امام زمان (عج) هستند.)\*

\*\*مریم:\*\* (با نگاهی عمیق) من در یک حدیث از امام علی (علیه‌السلام) خواندم که فرمودند: «اگر مردم برای ظهور امام زمان (عج) آماده باشند، ایشان به سرعت ظهور می‌کنند.» این یعنی ما مسئول هستیم. ظهور در گرو آمادگی ماست.

\*\*فاطمه:\*\* (با اشتیاق) پس ظهور امام زمان (عج) مثل یک آزمون است که ما باید برایش آماده شویم. نمی‌توانیم فقط منتظر بنشینیم. باید در زندگی‌امون تغییرات عمیق ایجاد کنیم.

\*\*لیلا:\*\* (با دقت) بله، در روایات آمده که در زمان غیبت امام زمان (عج)، کسانی که صادقانه در جستجوی حقیقت و عدالت هستند، به او نزدیک‌ترند. امام (عج) وقتی ظهور می‌کند که انسان‌ها در مسیر اصلاح خود گام برداشته باشند. این هم به معنای عمل به دستورات دین، هم به معنای تلاش برای اصلاح روابط اجتماعی است.

\*\*زهرا:\*\* (با نگرانی) ولی آیا این تغییرات به آسانی صورت می‌گیرد؟ همه ما درگیر زندگی‌های روزمره هستیم و مشکلات مختلفی داریم. چطور می‌توانیم به طور عملی خودمان را آماده کنیم؟

\*\*راوی:\*\* (با صدا و لحنی آرامش‌بخش) در روایات آمده که امام زمان (عج) ظهور نخواهد کرد مگر آنکه در دل‌های مردم، نور ایمان و محبت به اهل بیت (علیهم‌السلام) روشن شود. در واقع، باید در اعمال و رفتارهای روزمره‌امان، عدالت و محبت را جاری کنیم. حتی یک تغییر کوچک در رفتار می‌تواند در بزرگ‌ترین تحول‌ها مؤثر باشد.

 \*\*صحنه سوم: درک فلسفه انتظار و نقش انسان‌ها در تحقق ظهور\*\*

\*(دخترها در حال گفت‌وگو و تحلیل فلسفه ظهور امام زمان (عج) و نقش انسان‌ها در این فرآیند هستند. نورپردازی ملایم‌تر و فضای معنوی‌تر می‌شود.)\*

\*\*مریم:\*\* (با تفکر) در فلسفه انتظار، ما تنها به زمان ظهور نمی‌اندیشیم. بلکه به اینکه چطور باید در این دوران غیبت زندگی کنیم و چه نقشی در تحقق آن داریم. در واقع، انتظار یک مسئولیت بزرگ است.

\*\*فاطمه:\*\* (با لبخند) پس انتظار یعنی تغییرات بنیادی در خودمان. یعنی اینکه به جای فقط دعا کردن، باید در هر لحظه تلاش کنیم تا بهتر شویم. باید در زندگی فردی و اجتماعی‌امان عدالت را پیاده کنیم.

\*\*لیلا:\*\* (با لبخند) بله، حتی اگر در شرایط سختی قرار داریم، باید همیشه در مسیر اصلاح باشیم. زیرا امام زمان (عج) می‌آید تا عدالت را برقرار کند و ما هم باید با اعمال‌مان نشان دهیم که شایسته آن عدلت و آرامش هستیم.

\*(راوی وارد صحنه می‌شود و جمع‌بندی می‌کند.)\*

\*\*راوی:\*\* در واقع، ظهور امام زمان (عج) به معنای یک تحول جهانی است، اما این تحول جهانی باید از درون هر فرد آغاز شود. هر یک از ما باید خود را برای آن آماده کنیم. ما می‌توانیم با اصلاح خود، با نیت خیر، و با اقدامات درست خود به این انتظار معنوی و واقعی دست یابیم.

\*\*صحنه چهارم: دعای فرج و اختتامیه\*\*

\*(دخترها دست‌ها را بالا می‌برند و با ایمان و امید در دل، دعای فرج را به طور جمعی می‌خوانند. فضای سالن کاملاً معنوی است و صدای دعای فرج در تمام فضای مسجد می‌پیچد.)\*

\*\*همه:\*\*

اللهم عجل لولیک الفرج،

اللهم اجعلنا من انصاره و اعوانه،

اللهم اجعلنا من المخلصین المخلصات،

اللهم اجعلنا من المنتظرین.

\*(نور کم‌کم به حالت ملایم‌تر و آرام‌تر در می‌آید، در حالی که دخترها همچنان در حالت دعا ایستاده‌اند. موسیقی آرامش‌بخش به پایان می‌رسد.)\*

 \*\*پیام نمایش:\*\*

این نمایشنامه به نوجوانان یادآوری می‌کند که انتظار، به معنای نشستن و بی‌تحرک بودن نیست. انتظار امام زمان (عج) یک فرآیند فعال است که باید در آن خود را برای ظهور ایشان آماده کنیم. این آمادگی، ابتدا در اصلاح روح و رفتار ما نهفته است، و سپس در تلاش برای ایجاد تغییرات مثبت در جامعه و در نهایت در پیگیری هدف‌های بزرگ‌تر امام زمان (عج) در تحقق عدالت و رفع ظلم.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 نمایشنامه ولادت امام زمان (عج) برای رده سنی ۱۲ تا ۱۵ سال (دخترانه)

عنوان:ستاره هدایت

\*\*رده‌سنی:\*\* ۱۲ تا ۱۵ سال

\*\*مدت زمان اجرا:\*\* ۲۵-۳۵ دقیقه

\*\*تعداد بازیگران:\*\* ۶ نفر + راوی (اختیاری)

\*\*محل اجرا:\*\* فضایی با تزئینات ساده مرتبط با ولادت امام زمان (عج)

\*\*شخصیت‌ها:\*\*

1. \*\*راوی:\*\* (اختیاری) برای توضیح وقایع و ارائه اطلاعات.

2. \*\*نجمه:\*\* دختری کنجکاو و باهوش، دوست دارد درباره امام زمان (عج) بیشتر بداند.

3. \*\*ریحانه:\*\* دختری مومن و با ایمان، به احادیث و روایات علاقه‌مند است.

4. \*\*فاطمه:\*\* دختری مهربان و دلسوز، به فکر دیگران است و اهمیت کمک به دیگران را می‌داند.

5. \*\*زهرا:\*\* دختری شاد و سرزنده، به جشن و شادی علاقه‌مند است.

6. \*\*مریم:\*\* دختری آرام و متفکر، به جنبه‌های معنوی و اخلاقی وقایع توجه دارد.

7. \*\*مادر نجمه (صدا):\*\* صدای مادر نجمه که از پشت صحنه شنیده می‌شود.

\*\*صحنه اول: انتظار شیرین\*\*

\*(صحنه با نور ملایم و فضایی آرام شروع می‌شود. دخترها دور هم جمع شده‌اند و درباره ولادت امام زمان (عج) صحبت می‌کنند.)\*

\*\*نجمه:\*\* امشب شب ولادت امام زمان (عج) است! چقدر خوبه! ولی من خیلی چیزها درباره ایشون نمی‌دونم.

\*\*ریحانه:\*\* من چندتا حدیث و روایت خوندم. می‌گن که ولادت امام زمان (عج) باعث شادی همه عالم شده.

\*\*فاطمه:\*\* آره، من شنیدم که وقتی امام زمان (عج) به دنیا اومدن، نورشون همه جا رو روشن کرده.

\*\*زهرا:\*\* وای چه جالب! میشه یه جشن کوچیک بگیریم؟ خیلی دوست دارم شادی این شب رو جشن بگیریم.

\*\*مریم:\*\* جشن گرفتن خوبه، ولی یادمون باشه که علاوه بر شادی، باید به یاد هدف و رسالت امام زمان (عج) هم باشیم. ایشون برای برقراری عدالت و رفاه مردم اومدن.

\*(صدای مادر نجمه از پشت صحنه شنیده می‌شود)\*

\*\*مادر نجمه (صدا):\*\* نجمه جان، امشب شب خیلی مهمی است. امام زمان (عج) امید و مایه آرامش تمام مسلمانان است. یادمان باشد که انتظار برای ظهور ایشان، یک وظیفه الهی است.

\*\*نجمه:\*\* مامان درست می‌گه! ما باید منتظر ظهور امام زمان (عج) باشیم و سعی کنیم مثل ایشون باشیم.

\*\*صحنه دوم: روایت ولادت\*\*

\*(نور کم می‌شود و راوی (اختیاری) روایت ولادت امام زمان (عج) را با زبانی ساده و جذاب بیان می‌کند. از اتفاقات ویژه آن شب و شادی مردم می‌گوید.)\*

\*\*(اگر راوی وجود ندارد، ریحانه می‌تواند روایت را به زبان ساده بیان کند.)\*\*

\*\*ریحانه:\*\* (یا راوی) شب ولادت امام زمان (عج)، همه جا پر از نور و شادی بود. آسمان پر از ستاره‌های درخشان شد و ...(بقیه روایت را با زبانی ساده و جذاب بیان می‌کند.)

\*\*صحنه سوم: عمل به آموزه‌های امام زمان (عج)\*\*

\*(دخترها در حال گفتگو درباره چگونگی عمل به آموزه‌های امام زمان (عج) هستند.)\*

\*\*فاطمه:\*\* ما چطور می‌تونیم مثل امام زمان (عج) باشیم؟

\*\*زهرا:\*\* به نظر من، باید همیشه مهربون و بخشنده باشیم.

\*\*مریم:\*\* و باید به یاد فقرا و نیازمندان باشیم و در حد توانمون بهشون کمک کنیم.

\*\*نجمه:\*\* درست میگید! ما باید یاد بگیریم که عدالت رو در رفتار خودمون رعایت کنیم.

\*\*ریحانه:\*\* و باید در حفظ محیط زیست و طبیعت کوشا باشیم.

\*\*صحنه چهارم: دعا و جشن\*\*

\*(دخترها با هم دعای فرج را می‌خوانند و به جشن کوچکی می‌پردازند. فضای صحنه با نور ملایم و موسیقی آرام همراه است. می‌توان از شعرخوانی، مداحی یا پخش کلیپی کوتاه با موضوع ولادت امام زمان (عج) استفاده کرد.)\*

\*\*همه با هم:\*\* اللهم عجل لولیک الفرج

\*\*پیام نمایش:\*\*

این نمایش به کودکان و نوجوانان یادآوری می‌کند که ولادت امام زمان (عج) فقط یک جشن نیست، بلکه یک فرصت برای آشنایی بیشتر با شخصیت و آموزه‌های ایشان و عمل به آن در زندگی است. انتظار ظهور امام زمان (عج)، به معنای تلاش برای ایجاد دنیای بهتر و عادلانه‌تر است

عنوان: \*\*نوری در تاریکی\*\*

 شخصیت‌ها:

- \*\*نازنین\*\* (دختری نوجوان)

- \*\*فاطمه\*\* (مادر نازنین)

- \*\*حنانه\*\* (خواهر کوچک نازنین)

- \*\*دوستان نازنین\*\* (سه نفر)

- \*\*امام زمان (عج)\*\* (شبه امام زمان)

 صحنه ۱: (اتاق نازنین)

(پرده باز می‌شود. نازنین در گوشه‌ای از اتاقش نشسته و کتاب می‌خواند. علی وارد می‌شود.)

\*\*حنانه:\*\* (با نگرانی) نازنین، چرا اینقدر ناراحتی؟ چیزی شده؟

\*\*نازنین:\*\* (با افسوس) حنانه، دوست دارم به کمک بچه‌های محروم بروم، اما احساس می‌کنم توان و انرژی‌اش را ندارم. نمی‌دانم چطور باید این کار را انجام دهم.

\*\*حنانه:\*\* (با لبخند) نازنین، مامان همیشه می‌گفت که اگر با ایمان کاری را بخواهیم، امام زمان (عج) همیشه کمکمان می‌کند. شاید باید به او توکل کنی.

(نازنین به فکر فرو می‌رود.)

 صحنه ۲: (حال خانه)

(فاطمه و نازنین در حال صحبت هستند. دوستان نازنین وارد می‌شوند.)

\*\*دوست ۱:\*\* (با هیجان) نازنین، شنیده‌ای که گروهی از دوستانمان تصمیم دارند به بچه‌های محروم کمک کنند؟ تو هم می‌آیی؟

\*\*نازنین:\*\* (با تردید) نمی‌دانم، ولی خیلی دوست دارم. احساس می‌کنم که توان و انرژی کافی ندارم.

\*\*فاطمه:\*\* (با لبخند) نازنین جان، همیشه به یاد داشته باش که امام زمان (عج) حامی و پشتیبان ماست. اگر نیت و قلبت پاک باشد، او حتماً کمک خواهد کرد.

\*\*دوست ۲:\*\* (با اشتیاق) بیا نازنین، با هم تلاش می‌کنیم. مطمئنم که موفق می‌شویم.

\*\*نازنین:\*\* (با لبخند) خیلی خوب، می‌آیم.

 صحنه ۳: (شب، اتاق نازنین)

(نازنین در اتاقش به فکر فرو رفته و به آسمان خیره است.)

\*\*نازنین:\*\* (با خود) یا امام زمان (عج)، اگر می‌توانی به من قوت قلب بده و راهی نشانم بده تا بتوانم به بچه‌های محروم کمک کنم.

(نازنین به خواب می‌رود و خواب می‌بیند که در بیابانی تاریک است و به سختی راه می‌رود. ناگهان نوری در دوردست ظاهر می‌شود و امام زمان (عج) را می‌بیند.)

\*\*امام زمان (عج):\*\* (لبخند می‌زند) نازنین دخترم، اگر با ایمان و صداقت قدم برداری، من همواره در کنارت خواهم بود. نترس و با شجاعت به جلو برو.

(نازنین از خواب بیدار می‌شود، اشک در چشمانش حلقه زده و با قلبی پر از امید از جا بلند می‌شود.)

صحنه ۴: (صبح، حال خانه)

(نازنین با انرژی و امید به مادرش و دوستانش مراجعه می‌کند.)

\*\*نازنین:\*\* (پر از هیجان) مادر، دوستانم، من تصمیم گرفتم! به کمک بچه‌های محروم خواهم رفت. امام زمان (عج) در خوابم آمد و به من قوت قلب داد.

\*\*فاطمه:\*\* (با اشک شوق) نازنین جان، تو باعث افتخار من هستی. به راهت ادامه بده و بدان که او همیشه در کنارت خواهد بود.

\*\*دوست ۳:\*\* (با لبخند) ما هم همراهت خواهیم بود نازنین. با هم به بچه‌های محروم کمک می‌کنیم.

صحنه ۵: (روز بعد، در مدرسه)

(نازنین و دوستانش با بچه‌های محروم در حال بازی و آموزش هستند. نازنین داستان امام زمان (عج) و خوابش را برای بچه‌ها تعریف می‌کند.)

\*\*بچه ۱:\*\* (با چشمانی پر از اشک) نازنین، تو واقعاً خوش‌شانس هستی که امام زمان (عج) در خوابت آمد.

\*\*نازنین:\*\* (با لبخند) بله، و من باور دارم که اگر نیت و قلبمان پاک باشد، او همیشه کمکمان خواهد کرد.

(بچه‌ها با شوق و اشتیاق به نازنین و دوستانش گوش می‌دهند و با هم بازی و کارهای هنری انجام می‌دهند.)

 صحنه ۶: (شب، خانه نازنین)

(نازنین در اتاقش نشسته و به یاد روزی که گذرانده می‌افتد. حنانه وارد می‌شود.)

\*\*حنانه:\*\* (با خوشحالی) نازنین، امروز خیلی خوش گذشت. بچه‌ها خیلی خوشحال بودند.

\*\*نازنین:\*\* (با لبخند) بله، حنانه. من هم خیلی خوشحالم که توانستم به بچه‌ها کمک کنم. حالا باور دارم که با ایمان و صداقت، می‌توانیم به هر چیزی که می‌خواهیم برسیم.

(پرده بسته می‌شود، موسیقی آرام و احساسی پخش می‌شود.)

 پایان

تهیه و تنظیم سیده مهتا میراحمدی

https://ophelia.kowsarblog.ir/