

سرورهای اینترنتی؛ بلای جان محیط زیست

حتی تماشای فیلمی کوتاه روی گوشی به آلودگی زمین می‌انجامد!

۳



راهکارهای
بخش محتوا
از گوشی روی تلویزیون
آینه محتوا

۷

اسباب بازی‌هایی از دنیای آدم بزرگ‌ها

مزایده ۹۷/۲۷۸۶ / اقلام
مؤسسه کوثر

شرح در صفحه 5



جیمه‌جام
www.jamejamonline.ir

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۰۶۲۴۷

جیمه‌جام

دوشنبه‌ها
همراه خانه و خانواده باشید

نمایشگاهی پرشور طبق آمار

در دوره گذشته این نمایشگاه، ۸۳۱ شرکت داخلی در قالب ۳۸۱ شرکت تجاری و ۴۵۰ شرکت استارت‌آپ و ۳۹ شرکت خارجی در فضایی به مساحت ۵۵ هزار و ۴۰۰ مترمربع از ۲۱ کشور حضور داشتند که در طول برپایی نمایشگاه توانمندی‌های خود را ارائه کردند. امسال نیز آمارها نشان می‌دهد نمایشگاه پرشوری خواهیم داشت. در حالی که برگزاری نمایشگاه به دست بخش خصوصی سپرده شده است، اما دولتی‌ها به روال سال‌های قبل با حضور ۴۱ دستگاه خود ۳۱۴ خدمت الکترونیکی را معرفی می‌کنند. آمارها نشان می‌دهد حضور سخت‌افزاری‌ها کمتر و حضور شرکت‌های نوپا در زمینه اینترنت اشیا، فینتک‌ها و شهر هوشمند بیشتر شده است. امسال استارت‌آپ‌ها رشد چشمگیری داشته‌اند، سال گذشته ۹۹ غرفه مخصوص استارت‌آپ‌ها بود که امسال به ۲۳۲ غرفه ارتقا پیدا کرده است. در مجموع امسال غرفه‌داران و کانتورداران استارت‌آپی ۴۲۴ کسب‌وکار خواهند بود. در ظاهر و از نظر کمی این رشد می‌تواند نویددهنده بهبود وضعیت استارت‌آپ‌ها در ایران باشد، ولی باید تا پایان برگزاری نمایشگاه منتظر ماند و تحلیل کیفی از حضور استارت‌آپ‌ها در نمایشگاه، وضعیت واقعی حوزه استارت‌آپ در ایران را نشان دهد.

حوزه بازی و گیم نیز امسال ۳۰ نماینده دارد و با توجه به این که در سال‌های اخیر به بازی به‌عنوان یک صنعت نگاه شده، می‌توان امیدوار بود که جنبه‌های خاص بازی‌سازی مانند داستان‌نویسی و طراحی تا گرافیک و برنامه‌نویسی مورد توجه بیشتری قرار گیرد. از طرف دیگر حضور ۳۰ صندوق سرمایه‌گذاری، شتاب‌دهنده، مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری نیز به‌عنوان تکمیل‌کننده چرخه زیست‌بوم استارت‌آپ‌ها در سالن الکام‌استارز به‌عنوان نقطه عطفی مطرح است. این مهم موجب خواهد شد تا رویدادهای اصلی و جانبی نمایشگاه در ارتقای سطح کمی و کیفی حوزه فناوری اطلاعات کمک شایانی داشته باشند. به‌طور کلی امسال حدود ۶۰۰ شرکت برای حضور در نمایشگاه الکامپ ۲۰۱۸ تهران ثبت‌نام کرده‌اند و این نمایشگاه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران در فضایی بالغ بر ۳۲ هزار مترمربع برگزار می‌شود.

البته این نمایشگاه با توجه به مشکلات ترافیکی احتمالی در محل برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران و به دستور وزیر صنعت قرار بود به شهر آفتاب منتقل شود که این اتفاق امسال نیفتاد و باید دید آیا شهر آفتاب ظرفیت مناسب برای برگزاری چنین رویدادی را دارد یا خیر.



غرفه الکام استارز در بیست و سومین نمایشگاه الکامپ

بزرگ‌ترین نمایشگاه فناوری کشور ۲۴ ساله شد

الکامپ در گذر زمان

محسن سمسارپور

هر وقت اسم نمایشگاه می‌آید، همه برای دیدن دستاوردهای جدید آماده می‌شوند. نمایشگاه مکانی است برای عرضه محصولات و نوآوری‌های جدید در صنایع مختلف و در عصر حاضر، شاید الکامپ یکی از مهم‌ترین نمایشگاه‌هایی باشد که در کشور برگزار می‌شود. نمایشگاه الکامپ امسال ۲۴ ساله شد. این نمایشگاه ابتدا با نام نمایشگاه بین‌المللی کامپیوتر، برق، الکترونیک و ارتباطات در یک چادر بادی برپا شد، اما امروز به یکی از معتبرترین نمایشگاه‌های حوزه فناوری بدل شده است. دیروز بیست و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی الکترونیک، رایانه و تجارت الکترونیک شروع به کار کرد و تا ۹ مرداد ادامه خواهد داشت.

الکامپ از دیرباز تاکنون

نمایشگاه الکامپ سه دهه قبل با تمرکز بر حوزه کامپیوتر، برق، الکترونیک و ارتباطات شکل گرفت. آن زمان برگزاری این نمایشگاه برعهده شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران بود. چند سال پس از برگزاری این نمایشگاه، صنعت برق از تمرکز این نمایشگاه خارج شد.

برگزاری نمایشگاه نیز با مشارکت بخش خصوصی، شکل خصولتی به خود گرفت. به‌مرور، صنعت مخابرات نیز از نمایشگاه الکامپ جدا شد و نمایشگاه تلکام در حوزه مخابرات شکل گرفت. با توجه به پیشرفت‌های حوزه ارتباطی و صنایع مخابراتی در حوزه تامین زیرساخت، این نمایشگاه نیز به موازات نمایشگاه الکامپ هرساله برگزار می‌شود. (هرچند امروزه باز هم صحبت از ادغام تلکام با الکامپ می‌شود) در سال‌های اخیر برگزاری این نمایشگاه به‌عده بخش خصوصی سپرده شد و امسال چهارمین سال متوالی است که سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور مسئولیت برگزاری آن را برعهده گرفته است. این نمایشگاه در سال‌های مختلف با فراز و نشیب‌هایی همراه بوده که در سال‌های اخیر با عهده‌داری مسئولیت برگزاری توسط بخش خصوصی، تغییراتی در نحوه برگزاری صورت گرفته و منظم‌تر شده است.

نمایشگاه ایرانی با پیشوندی جهانی

قرار بوده حضور کشورهای مختلف در الکامپ یکی از مزیت‌هایی باشد که موجب روند رو به رشد آن شود. اما هر سال تعداد شرکت‌های پیشروی بین‌المللی در الکامپ کمتر می‌شود، به‌طوری که به نظر می‌رسد می‌توان پیشوند بین‌المللی را از این نمایشگاه برداشت. البته ایران در نمایشگاه‌های مشابه جهانی مانند سبیت آلمان و جینکس دبی نمایندگانی دارد. الکامپ بجز شهر تهران که هر سال برگزار می‌شود، در استان‌های

افزایش شور و هیجان نمایشگاه شده است. بعد از الکام‌استارز که با استقبال خوبی روبه‌رو شده الکام‌گیمز بخش دیگری است که دو دور قبل برای اولین بار به الکامپ افزوده شد و اکنون برای دومین بار در الکامپ ۲۴ و با قدرت بیشتر بازگشته است. از قدیم تا امروز دو بخش سخت‌افزار و نرم‌افزار در نمایشگاه به‌وضوح قابل مشاهده بودند. در سال‌های دورتر تمرکز بیشتری روی بحث سخت‌افزاری بود، اما این روزها تمرکز بیشتری روی حوزه نرم‌افزاری و استارت‌آپی است. یکی از دلایل حضور کم‌رنگ سخت‌افزاری‌ها در این سال‌ها و بخصوص امسال، تغییرات ارزی و تأثیری که روی کسب‌وکار آنها داشته، بیان شده است.

۳ رویداد جانبی جذاب

امسال در نمایشگاه الکامپ سه رویداد جانبی با نام‌های اتاق شتاب، الکام پیچ و آوردگاه سرمایه برگزار می‌شود. در اتاق شتاب که شرکت در آن با پرداخت هزینه ۱۵۰ هزار تومانی برای عموم آزاد است فرصتی برای گفت‌وگو و انتقال تجربه با خبرنگاران، مشاوران و بنیانگذاران استارت‌آپ‌های بزرگ ایران و اروپا فراهم شده است. در الکام‌پیچ، استارت‌آپ‌ها فرصت معرفی کسب‌وکارشان را در زمانی محدود در مقابل داوران خبره دارند و می‌توانند در پایان نظرات داوران را دریافت کنند. در انتهای نمایشگاه تیم‌های برتر الکامپ پیچ معرفی خواهند شد. آوردگاه سرمایه موقعیتی است برای کسب‌وکارهای نوپا که نیازمند توسعه و سرمایه‌گذاری هستند. در این رویداد استارت‌آپ‌ها می‌توانند برای جذب سرمایه‌گذار خود را معرفی کنند. در این رویداد سرمایه‌گذاران پر تجربه و فعال در بخش‌های مختلف اقتصادی و صنعتی کشور حضور دارند تا صحبت‌های کسب‌وکارهای نوپا را شنیده و با آنها در تعامل باشند.

مختلف نیز به همت سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور برپا می‌شود تا افرادی که امکان سفر به تهران برای شرکت در این نمایشگاه بزرگ را ندارند حداقل بتوانند با تازه‌های فناوری شهر و استان خود و دیگر استان‌های کشور در محل زندگی‌شان آشنا شوند.

خصوصی‌سازی و تازه‌های نمایشگاه

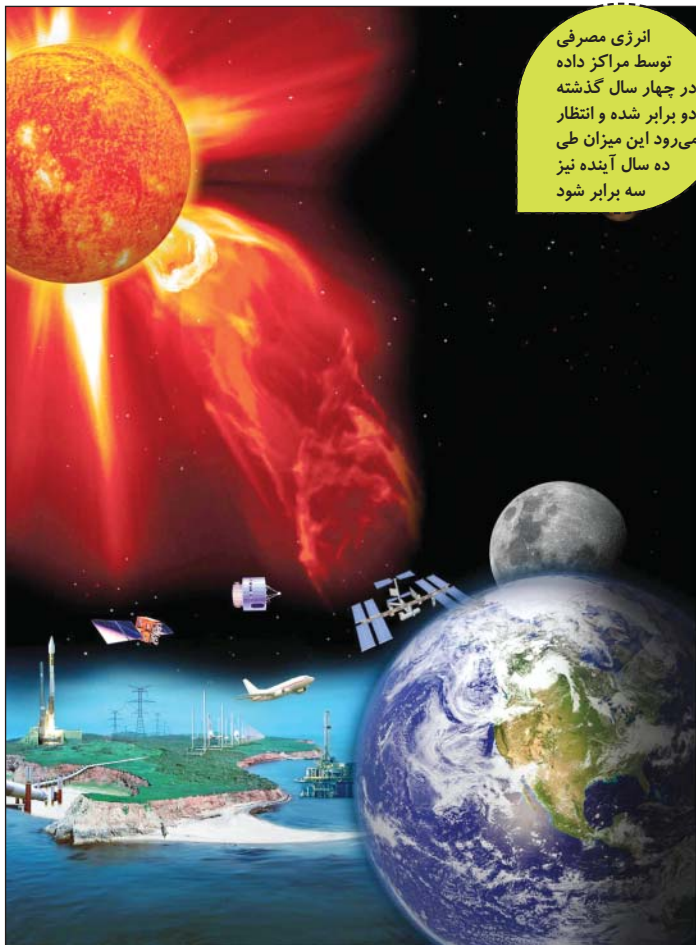
با توجه به این که برگزاری الکامپ در چند سال اخیر توسط بخش خصوصی انجام می‌شود، شاهد تغییراتی در نحوه اجرای آن هستیم. از جمله می‌توان به تغییر زمان برگزاری نمایشگاه از فصل پاییز به تابستان اشاره کرد. دوره گذشته اولین بار بود که الکامپ به جای آذر در اواخر تیر و اوایل مرداد برگزار شد. امسال نیز همین روند تکرار شده و نمایشگاه در مرداد برگزار شده است. این تغییر زمانی فرصت مناسب‌تری را برای شرکت‌کنندگان با توجه به تعطیلات تابستانی فراهم کرده است. دانشجویان و دانش‌آموزان که نسل جوان و نوچوان کشور را تشکیل می‌دهند شاید بیشترین بهره را از این تغییر زمانی ببرند. از طرف دیگر چند سالی است که بخش‌های جدیدی به الکامپ افزوده شده که هیجان این نمایشگاه را بیش از پیش کرده است. اولین تغییر در سال‌های اخیر، اضافه شدن بخش الکام‌استارز است. این بخش که برای استارت‌آپ‌ها در نظر گرفته شده به همراه رویداد رقابتی برای انتخاب برترین استارت‌آپ‌های شرکت‌کننده، موجب



آیا
می‌دانستید



اگر مطالب
این صفحه را
می‌پسندید،
عدد ۶۶۹۲
را به شماره
۳۰۰۱۱۲۲۶
پیامک کنید



انرژی مصرفی
توسط مراکز داده
در چهار سال گذشته
دو برابر شده و انتظار
می رود این میزان طی
ده سال آینده نیز
سه برابر شود

سرورهای اینترنتی بلای جان محیط زیست

حتی تماشای فیلمی کوتاه روی گوشی به آلودگی زمین می انجامد!

صالح سپهری فر

بسیاری از ما هر روز بخشی از وقت خود را در شبکه های اجتماعی و وبسایت های مختلف می گذرانیم. داده هایی که با آنها سروکار داریم در سرورهای در سراسر جهان قرار دارند. آماده سازی این داده ها و ارسال آن برای کاربران، نیازمند سخت افزارهای مختلف و البته مصرف انرژی است. مصرفی که در نهایت به ضرر محیط زیست و موجودات زنده زمین تمام می شود. حتی این میزان از آلودگی امروزه با آلودگی ناشی از پرواز هواپیماها مقایسه می شود. هواپیماها حجم زیادی از سوخت را مصرف می کنند، با وجود این محاسبات پژوهشگران نشان می دهد مصرف انرژی در مراکز داده اینترنتی بزودی از کل مصرف انرژی در صنایع هوایی نیز پیشی می گیرد. در واقع، انرژی مصرفی توسط مراکز داده در چهار سال گذشته دو برابر شده و انتظار می رود این میزان طی ده سال آینده نیز سه برابر شود.

نقش مراکز داده

شاید تاکنون نام منطقه لودون کانتی (Loudoun County) در ایالات متحده به گوش تان نخورده باشد، اما جالب است بدانید بسیاری از محتوایی که هر روز در اینترنت با آنها روبه رو می شویم (اعم از متن، تصویر یا فیلم) از سرورهای مستقر در این منطقه به دستمان می رسد. تعداد زیادی مرکز داده در لودون کانتی قرار دارد و سرورهای آن میزبان انواع محتوای وبسایت های مختلف هستند. بیشتر برق این منطقه و مراکز داده حاضر در آن توسط شرکتی به نام دومینیون (Dominion) تامین می شود. بر اساس گزارشی که سال ۲۰۱۷ منتشر شد، فقط یک درصد از برق این شرکت از منابع تجدیدپذیر (نظیر انرژی خورشیدی یا بادی) و ۲ درصد از نیروگاه های برق آبی تامین می شود.

در مقابل، بقیه برق این منطقه از زغال سنگ، گاز و انرژی هسته ای به دست می آید. درواقع بسیاری از کاربران برای مشاهده محتوا در بسیاری از وبسایت های معروف دنیا به شکلی غیرمستقیم از این انرژی استفاده می کنند. به عبارت دیگر، دسترسی به داده های این سرورها به قیمت سوزاندن شدن مقدار قابل توجهی سوخت فسیلی است.

البته این آمار هراس انگیز فقط به این شهر در ایالات متحده محدود نمی شود. این پدیده جهانی است و بسیاری از کشورهای دیگر نیز روندی مشابه را تجربه می کنند. برای نمونه، مطالعه ای جدید نشان می دهد تا سال ۲۰۳۰، انرژی مورد نیاز در ژاپن برای خدمات دیجیتال از مجموع ظرفیت تولید انرژی این کشور آسیایی در حال حاضر پیشی می گیرد.

گزارش دیگری نیز که سال ۲۰۱۳ منتشر شد نشان می دهد انرژی مصرف شده در مراکز داده به منظور ایجاد امکان استفاده یک کاربر گوشی هوشمند یا تبلت برای تماشای یک ساعت ویدئو در هر هفته با انرژی مورد استفاده توسط دو یخچال خانگی برابر است!

انگشت اتهام به سوی اینترنت اشیا

اینترنت اشیا یا همان امکان ارتباط بین تجهیزات مختلف هوشمند، یکی از حوزه هایی است که در چند سال اخیر از رشد خوبی برخوردار بوده و در سال های آینده نیز با روندی پرشتاب به حرکت ادامه می دهد. امروزه هر کاربر

می تواند تجهیزات مختلفی (از تلویزیون و یخچال گرفته تا روشنایی و سامانه امنیتی منزل) را به شبکه ای متصل و آنها را مدیریت کند. این ارتباط میان تجهیزات مختلف نیازمند ارسال و دریافت مداوم داده است که بی تردید انرژی مصرف می کند. گسترش اینترنت اشیا به خانه ها و سازمان ها به معنای مصرف هرچه بیشتر انرژی توسط این شبکه خواهد بود.

خودروهای هوشمند نیز یکی

دیگر از نوآوری هایی است که

احتمالا تا چند سال آینده در

خیابان ها و جاده ها فراگیر

خواهد شد. این نوآوری

نیز نیازمند تبادل داده و در

نتیجه مصرف انرژی است.

آیا می توان

صرفه جویی کرد؟

روزگاری به شهروندان توصیه می شد برای مصرف انرژی، لامپ های اضافه خود را خاموش کنند و در ساعات پرمصرف از وسایلی نظیر جاروبرقی یا ماشین لباسشویی



روندی نگران کننده

بسیاری از شرکت های بزرگ در دنیای دیجیتال اقداماتی را برای کاهش اثرات منفی زیست محیطی فعالیت سرورهای خود انجام می دهند، اما واقعیت این است این اقدامات به هیچ وجه کافی نیست. پیش بینی کارشناسان گویای آن است که صنعت ارتباطات تا سال ۲۰۱۴ عامل تولید ۱۴ درصد از مجموع آلاینده های کربنی در دنیا خواهد بود. درصد قابل توجهی از برق مورد استفاده در مراکز داده دنیا از منابع فسیلی و غیرقابل تجدیدپذیر به دست می آید و از آن مهم تر این که، سهم این نوع انرژی بشدت در حال افزایش است. نگاهی گذرا به روند کنونی نمی تواند آینده ای امیدبخش را برای مصرف بالای انرژی به دست آمده از منابع غیرتجدیدپذیر توسط مراکز داده اینترنتی ترسیم کند. با وجود این، شاید بهبود کارایی سخت افزارهای به کار گرفته شده در سرورها به منظور مصرف کمتر انرژی و نیز افزایش کارایی شیوه های جایگزین تولید برق (نظیر پل های خورشیدی) بتوانند راه حل هایی برای این مشکل نگران کننده باشند.

استفاده کنند.

اما روند کنونی به شکلی

است که اینترنت و تبادل

داده های دیجیتال به

بخش جدانشدنی و حیاتی

از زندگی ما بدل می شود.

در این صورت، چه باید

کرد؟ آیا می توان خودروی

بدون راننده را وسط خیابان در

ساعت اوج مصرف خاموش کرد؟ آیا

می توان سامانه امنیتی منزل یا محل کار را در

آن بازه زمانی از کار انداخت؟ به نظر می رسد

استفاده نکردن از تجهیزات دیجیتال نمی تواند

راه حلی برای مصرف کمتر انرژی و در نتیجه

جلوگیری از آسیب بیشتر به محیط زیست باشد.

شرکت های بزرگ مستقر در سیلیکون ولی

متوجه این وضعیت ناخوشایند شده اند و

برنامه ای برای مقابله با آن دارند.

فیس بوک یکی از اولین شرکت هایی بود که

اعلام کرد قصد دارد بزودی ۱۰۰ درصد انرژی

مورد نیاز سرورهای خود را از منابع تجدیدپذیر

و پاک تهیه کند. گوگل و اپل نیز برنامه هایی

مشابه دارند، اما نیاز روزافزون این شرکت ها به انرژی سبب می شود ظرفیت لازم برای بهره گیری از انرژی پاک را در اختیار نداشته باشند.

به همین دلیل، این شرکت ها گزینه دیگری را مد نظر قرار می دهند و آن هم اقدام برای پاک کردن آلاینده های کربنی است. اقداماتی نظیر کاشت درخت از جمله مواردی است که در این زمینه به انجام می رسد.

آمازون هم همراه می شود؟

میان فهرست شرکت های بزرگ که اقدامات سودمندی را در زمینه تامین انرژی پاک برای سرورهای خود انجام می دهند، جای یک شرکت بزرگ خالی است: آمازون! آمازون علاوه بر فروش انواع محصولات در فروشگاه خود، یک شرکت زیرمجموعه به نام AWS نیز دارد که در زمینه ارائه خدمات رایانش ابری فعالیت می کند. سرورهای این شرکت که مشتریان فراوانی از سراسر جهان دارد، حجم زیادی انرژی مصرف می کند. وبسایت نقلی که امکان تماشای انواع فیلم و سریال را به کاربران می دهد روی همین سرورها میزبانی می شود.

اما ظاهرا آمازون توانسته در زمینه جایگزینی منابع پاک انرژی موفق باشد. جالب اینجاست این شرکت از سال ۲۰۱۶ به این سو دیگر گزارش سالانه ای درباره پیشرفت های خود در زمینه بهره گیری از منابع تجدیدپذیر منتشر نکرده است.

اگر سراغ اقدامات کشورهای بروییم، باید بگوییم چین یکی از کشورهایی است که همواره از تعهدات بین المللی برای کاستن آلاینده های محیطی شانه خالی کرده است. شرکت های چینی نیز این قاعده مستثنا نیستند. برای نمونه، غول های اینترنتی چین نظیر علی بابا و بایدو هیچ نوع گزارشی از عملکرد خود در زمینه مصرف انرژی منتشر نمی کنند.



خرمین



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۶۶۹ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

یاکوزا از نقطه صفر

چند ماه پیش شرکت Sega ناگهان اعلام کرد تعدادی از بازی‌های کنسولی خود را برای رایانه‌های شخصی نیز منتشر خواهد کرد که البته در صدر تمام آنها سری بازی‌های Yakuza بود که سال‌ها در انحصار سونی و کنسول‌هایش بود. این هفته می‌توانید Yakuza 0 را روی PC تجربه کنید! در این نسخه از بازی شما در نقش دو یاکوزای جوان به اسم‌های کیریو و ماجیما قرار خواهید گرفت و می‌توانید ژاپن دهه ۸۰ میلادی را در شهرهای توکیو و اوساکا تجربه کنید.

بازی Yakuza 0 تجربه نیمه دنیای باز به شما می‌دهد تا در شهرهای ژاپن گذشته و فعالیت‌های مختلفی انجام دهید. قسمت عمده مبارزات بازی بدون سلاح و با تکیه بر فنون رزمی است. بازیکن می‌تواند سه‌سبک مبارزهای مجزا برای خود انتخاب کند و با ارادل و اوپاش، قلدرها و دار و دسته دیگر خانواده‌های یاکوزایی مبارزه کند. از ویژگی‌های اصلی مبارزات بازی استفاده از محیط مثل دوچرخه، ماشین‌ها و... برای وارد کردن ضربات اساسی و مرگبار به دشمنان است. در Yakuza 0 هر گوشه و کنار شهر یک سرگرمی و داستانی برای شما خواهد داشت.



دومین روایت از کارآگاه و دستیاران

خیلی جالب است، در حالی که در بازی اول هفته در نقش یک یاکوزا قرار دارید، در بازی دوم هفته یعنی This is the Police 2 مدیریت یک کلانتر و نیروهای پلیس زیر دستش را به عهده خواهید گرفت. شما در این بازی که ترکیبی از سبک‌های ماجراجویی و استراتژی است می‌توانید قانون را هر طور که دوست دارید تفسیر کنید! با مدیریت پاسگاه پلیس و نیروهایتان باید گزارش‌های ارسالی را رسیدگی کنید، مظنونان را بازداشت و بازجویی کرده و با اتخاذ تصمیم‌های سختی که در مسیر قصه پیش پایتان قرار می‌گیرد تلاش کنید تا به زندان نیفتید! ماجراهای بازی در شهری به نام Sharpwood جریان دارد، جایی که مردم همسایه‌های خود را به اسم می‌شناسند و فارغ از این که سنت‌ها و رسوم‌شان تا چه اندازه می‌تواند بربرگونه باشد، خیلی وفادارانه به آنها پایبند هستند.

قاچاقچی‌ها، ارادل و اوپاش و فرقه‌های افراطی عجیب و غریب این شهر را خانه خود می‌نامند و با وجود آنها ناامیدی و خشونت مثل سرطان بین اهالی شهر در حال شیوع است. این وظیفه شما به‌عنوان کلانتر جدید است تا شهر را نجات دهید.



بازی کده



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۶۹۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



قصه کاموایی دو نفره

نسخه دوم Unravel به صورت دو نفره هم قابل تجربه است

مجید رحمانی

گاهی بازی‌های مستقل قربانی شلوغی بازار و گم شدن در میان سیل بازی‌های بزرگ‌تر یا شناخته‌شده‌تر می‌شوند، اما گاهی این تصمیم‌های ناشر بازی است که دسترسی به آن را برای عده زیادی دشوار می‌کند. Unravel یکی از این بازی‌هاست، یک بازی سکوپازی با معماهای محیطی و سبک گرافیکی و مکانیک‌های گیم‌پلی جالب توجه که متأسفانه در زمان عرضه آن طور که باید مورد استقبال قرار نگرفت و دلیل آن هم بیش از هر چیز انتشار نسخه PC بازی روی سرویس Origin شرکت EA به جای Steam بود. این رویکرد برای نسخه دوم بازی نیز وجود دارد و اگر امکان تجربه نسخه PC آن را ندارید، بهتر است برای PS4 یا Xbox One برنامه‌ریزی کنید.

این کاموای دوست‌داشتنی

وقتی Unravel را بازی می‌کنید تجربه‌تان بر مبنای دو چیز شکل می‌گیرد؛ سکانس‌های سکوپازی هیجان‌انگیز که به لطف مکانیک‌های فیزیک‌محور بازی ایجاد شده و معماهای محیطی خلاقانه که البته به دفعات تکرار می‌شوند. داستان نسخه قبل در مورد پیرزنی بود که شما در نقش یک عروسک کاموایی برخاسته از گوله کاموای او، عازم سفری در خاطرات و گذشته پیرزن می‌شدید. Unravel Two که دومین نسخه از بازی است تفاوت بارزی در ساختار نسخه قبلی ایجاد نکرده جز این که یک کاراکتر کاموایی دیگر اضافه شده که می‌توانید دو کاراکتر را به‌صورت انفرادی یا همراه با یکی از دوستان به‌صورت Co-Op هدایت کنید. به هر حال همین اضافه شدن یک شخصیت دیگر باعث شده بتوان با رویکردی جدید با موقعیت‌های قبلی مواجه شد و ساختار گیم‌پلی بازی به منظور ارائه یک تجربه بهتر توسعه یابد. در بخش داستانی بازی، دو شخصیت کاموایی اصلی وجود دارند که تجربه Co-Op هدایت شخصیت دوم را به بازیکن دیگر می‌دهد. البته در صورت تجربه انفرادی بازی می‌توانید دو کاراکتر را در یکدیگر هم ادغام کنید تا سرعت حرکت و پیشروی در مرحله بیشتر شود. مکانیک‌های گیم‌پلی همان قالب انداختن، تاب خوردن، کشیدن و هل دادن و پریدن‌هایی است که در نسخه قبل هم وجود داشت با این تفاوت که اینجا همه چیز ضربه ۲ شده است. البته مکانیک تاب خوردن به طرز چشمگیری روان‌تر شده و یک مکانیک جدید دیگر به آن اضافه شده که شخصیت‌ها می‌توانند با تکیه بر دیگری از هر نقطه‌ای تاب بخورند. این مکانیک مخصوص

فرقی ندارد که بازی را تنهایی یا دو نفره تجربه کنید به هر حال از آنجا که کاراکترها به یکدیگر گره خورده‌اند، نمی‌توانید خیلی دور از هم باشید. هرچند که شما خیلی زود یاد می‌گیرید تا از این ویژگی به نفع خود بهره ببرید، چراکه به شما این امکان را می‌دهد تا از هر لبه‌ای آویزان شوید یا به هر جا تاب بخورید. در Unravel Two نیز همچون نسخه قبلی با مراحل نسبتاً طولانی مواجه هستیم که باعث می‌شود هفت عدد بودن مراحل بازی لزوماً به معنای زمان کوتاه آن نباشد. گیم‌پلی بازی روی هم رفته نرم‌تر و لذتبخش‌تر از قبل شده، اما سکانس‌های تاب خوردن‌های پشت سر هم بدون شک از بهترین لحظات آن هستند.

تعبیر یک قصه

Unravel در نسخه قبلی نیز داستانش را بدون دیالوگ و متن روایت می‌کرد، اما در این نسخه به‌صورت خاص روی تصاویر شیخ مانند پس‌زمینه متمرکز شده که ماجرای دو پسر بچه را در گذر از مشکلات مختلف به تصویر می‌کشد و آزادید هر تفسیری از آن بکنید. به هر حال این ساختار باعث شده داستان و گیم‌پلی آن‌طور که باید به یکدیگر چفت نشوند و کلاً دنبال کردن داستان خیلی برایتان جذاب نباشد. شاید این اواخر بازی باشد که تازه مقداری دقت و توجه وقف داستان خواهید کرد که آن زمان هم طبیعتاً دیگر دیر است.

اگر از داستان و بخش داستانی بازی خسته شدید، همیشه می‌توانید قسمت مراحل چالشی را تجربه کنید. در این بخش ۲۰ مرحله بسیار کوتاه‌تر به نسبت مراحل اصلی وجود دارد، اما اصلاً تعجب نکنید که هر کدام به اندازه یک مرحله بخش داستانی طول بکشد، زیرا تمام مهارت‌ها و توانایی‌های شما در سکوپازی را در بهترین سطح طلب می‌کنند!

جمع‌بندی

Unravel Two با گیم‌پلی خوش‌ساخت و متفکرانه، Co-Op جذاب و خاطره‌انگیز و مراحل چالش‌برانگیز و بخش داستانی خوب، یک تجربه خوب برای تمام بازیکنان به ارمغان می‌آورد. گرافیک و زیبایی‌های بصری و موسیقی و صداگذاری بسیار خوب نیز در بهتر کردن تجربه شما سنگ تمام می‌گذارند. این بازی هم‌زمان با کنفرانس مایکروسافت در E3 عرضه شد.

Unravel Two

Coldwood Interactive

سازنده

Electronic Arts

ناشر

Xbox One، PS4، PC

پلتفرم

سکوپازی

سبک

پنهان سازی اطلاعات شخصی در واتس اپ



Account را انتخاب کنید.

۴ روی گزینه Privacy فشار دهید.

۵ موارد About و Profile Photo و Last seen

به ترتیب برای نمایش آخرین وضعیت آنلاین بودن شما در پیام رسان، تصویر پروفایل شما و شرح مختصری از شما هستند. با فشار هریک از این گزینه ها و انتخاب گزینه Nobody این اطلاعات از دید همه کاربران پنهان خواهد ماند. همچنین با انتخاب گزینه My Contacts نمایش اطلاعات به مخاطبان شما محدود می شود.



کاربران زیادی دوست دارند در فضای مجازی دیده شوند و از هر روشی برای رسیدن به این هدف کمک می گیرند. بخش هایی همچون تصویر پروفایل یا شرح مختصر در اپلیکیشن های پیام رسان همچون واتس اپ نیز یکی از روش های دیده شدن برای این دسته از کاربران به شمار می رود و در آن می توانند معرفی مختصری از خود داشته باشند. در نقطه مقابل گاهی نیز کاربرانی مشاهده می شوند که همواره دوست دارند در فضای مجازی مخفی بمانند و اطلاعات هویتی یا شخصیتی خود را هیچ جا منتشر نکنند. این کاربران همواره دنبال این هستند که تصویر پروفایل خود را خالی بگذارند یا متن شرح مختصر مربوط به معرفی خود را ثبت نکنند یا با ثبت موارد غیر، خود را پشت نقاب هایی مخفی نگه دارند. اگر شما نیز جزو دسته دوم هستید و می خواهید اطلاعات هویتی خود را برای همه یا صرفاً برای غریبه ها مخفی کنید انجام این کار در پیام رسان واتس اپ براحتی امکان پذیر است. در ادامه دو ترفند برای پنهان سازی شرح مختصر و تصویر پروفایل را به شما معرفی می کنیم:

- ۱ اپلیکیشن واتس اپ را در دستگاه هوشمند خود اجرا کنید. (مراحل کار باتوجه به سیستم عامل اندروید شرح داده شده است)
- ۲ از بالا سمت راست روی منوی اصلی که با سه نقطه مشخص شده فشار دهید.
- ۳ روی گزینه settings فشار دهید و در ادامه گزینه

شرکت تعاونی مسکن مهر ۶ دماوند آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم

از اعضای محترم شرکت تعاونی در حال تصفیه مسکن مهر ۶ دماوند به شماره ثبت ۷۰۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۳۳۱۶۰ دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم که ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۰۵/۱۸ در محل بومهن - بلوار امام خمینی، مسجد اهل بیت تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

توجه: در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند، می توانند استفاده از حق رای خود را برای حضور و اعمال در مجمع عمومی به یک نماینده نام انتخابی واگذار کنند. تعداد آراء و کالته هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و در این صورت باید نمایندگی نام انتخابی با تایید ۲ نفر از اعضای هیات تصفیه خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر ظرف مدت ۷ روز از انتشار این آگهی به همراه نماینده خود و با در دست داشتن مدرک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسنامه معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین، عضویت متقاضی و اهلیت نمایندگی، برگه نمایندگی مربوط توسط مقام مذکور تایید و ورقه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد. لازم به ذکر است متقاضیان تصدی هیات تصفیه می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۷ روز درخواست داوطلبی و مدارک هویتی خود را شخصا به دفتر تعاونی تحویل نمایند.

دستور جلسه: ۱- گزارش هیات تصفیه ۲- تمدید مدت تصفیه ۳- تمدید و انتخاب هیات تصفیه ۴- طرح و تصویب صورت های مالی هیات تصفیه منتهی به سال های ۹۴-۹۶ ۵- تعیین پاداش یا حق جلسه هیات تصفیه ۶- تصویب حذف اعضایی که به تعهدات مالی خود بعد از ارسال ۲۲ اخطار کتبی عمل نکرده اند. ۷- تعیین تکلیف محوطه پشت بلوک های ۳-۲-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱

۵ پیشنهاد موبایلی

بلک بری 2-DTEK50 STH100

اینج ۵.۲

تراشه Snapdragon 617
حافظه داخلی ۱۶ گیگابایت
مقدار رم ۳ گیگابایت
دوربین ۱۳ مگاپیکسل
باتری ۲۶۱۰ میلی آمپر ساعت

اندروید ۶

قیمت 1/250/000 تومان

Q6 Dual SIM

اینج ۵.۵

تراشه Snapdragon 435
حافظه داخلی ۳۲ گیگابایت
مقدار رم ۳ گیگابایت
دوربین ۱۳ مگاپیکسل
باتری ۳۰۰۰ میلی آمپر ساعت

اندروید ۷.۱

قیمت 1/200/000 تومان

5 Dual SIM

اینج ۵.۲

تراشه Snapdragon 430
حافظه داخلی ۱۶ گیگابایت
مقدار رم ۲ گیگابایت
دوربین ۱۳ مگاپیکسل
باتری ۳۰۰۰ میلی آمپر ساعت

اندروید ۷.۱

قیمت 1/050/000 تومان

سامسونگ Galaxy J7 Prime2

اینج ۵.۵

تراشه Exynos 7870 Octa
حافظه داخلی ۳۲ گیگابایت
مقدار رم ۳ گیگابایت
دوربین ۱۳ مگاپیکسل
باتری ۳۳۰۰ میلی آمپر ساعت

اندروید ۷

قیمت 1/340/000 تومان

Nova 3e ANE-LX1

اینج ۵.۵

تراشه Hi silicon kirin 659
حافظه داخلی ۶۴ گیگابایت
مقدار رم ۴ گیگابایت
دوربین ۱۳ مگاپیکسل
باتری ۳۳۰۰ میلی آمپر ساعت

اندروید ۷.۱

قیمت 1/840/000 تومان

Yoga Tab 3

لنوو



ZenPad 3 2581KL 3

ایسوس



Galaxy Tab A 8.0

سامسونگ



اسباب بازی هایی از دنیای آدم بزرگ ها

آرش جهانگیری

آمارها نشان می دهد محبوب ترین دستگاه دیجیتالی در میان کودکان، تبلت است. بیش از ۹۰ درصد کودکان زیر ده سال برای انجام بازی های روی دستگاه های همراه، گوش دادن به داستان یا دیدن برنامه های مناسب سن خود از این دستگاه ها استفاده می کنند. این در حالی است که در دنیای بزرگسال ها تبلت ها به فراموشی نزدیک شده و تعداد کاربرانشان کمتر می شود. این دستگاه ها به دلیل صفحه بزرگ تر وسیله مناسب تری برای کودکان هستند تا گوشی های هوشمند، اما مشکل این است تبلت هایی که برای کودکان ساخته می شود معمولاً بی کیفیت است و فقط جیب والدین را خالی می کند، پس شاید انتخاب بین تبلت های معمولی راحت تر باشد.

راند اول

۱۲۸ گیگابایت حافظه داخلی نیز به این دستگاه اضافه کنید. این تبلت ۳۱۳ گرم وزن دارد. وزنی که به نظر ناچیز است، اما زمانی که قرار باشد توسط کودکان مورد استفاده قرار بگیرد، اهمیت بالایی پیدا می کند. صفحه نمایش گلکسی تب A 8.0 همان طور که در نامش مشخص است ۸ اینچی بوده و تراکم پیکسل آن ۱۶۰ پیکسل بر اینچ است که با توجه به استانداردهای موجود چنگی به دل نمی زند.

طبق روال معمول نبض بازار در این شماره هم سراغ سه گزینه برای بررسی رفته ایم. اولین گزینه از شرکت سامسونگ است. سری گلکسی تب سامسونگ که یکی از قدیمی ترین تولیدکنندگان تبلت به حساب می آید با تبلت گلکسی تب A 8.0 به این رقابت آمده است. این تبلت از تراشه Qualcomm APQ8016 استفاده می کند و ۱/۵ گیگابایت رم و ۱۶ گیگابایت حافظه داخلی دارد. همچنین می توانید تا

راند دوم

معمولاً نباید چندان روی دوربین تبلت ها چندان حساب کرد، اما باز هم با این وجود یوگا تب بهتر از سامسونگ بوده و از یک دوربین ۸ مگاپیکسلی در برابر یک دوربین ۵ مگاپیکسلی استفاده می کند. یوگا تب ۴۷۲ گرم وزن دارد که یک نکته منفی است.

است. تراشه به کار رفته در این دستگاه Qualcomm MSM8909 است و از یک گیگابایت رم و ۱۶ گیگابایت حافظه داخلی استفاده می کند. باتری این دستگاه ۶۲۰۰ میلی آمپر ساعت است که در برابر باتری ۴۲۰۰ میلی آمپر ساعت تبلت سامسونگ به مراتب بهتر است.

تبلت انتخابی بعدی ما Yoga Tab 38.0 است. این دستگاه نیز صفحه نمایش ۸ اینچی دارد، اما تراکم پیکسل آن ۱۸۹ پیکسل بر اینچ است که نسبت به رقیبش چشمگیرتر است. نسبت تصویر در این تبلت ۱۶ به ۱۰ است که نسبت استانداردتری در مقایسه با ۳ به ۴ سامسونگ

راند آخر

دوربین دستگاه نیز ۸ مگاپیکسل است و در کنار یوگا تب قرار می گیرد. ۳۲۰ گرم وزن، کار را برای رقابت از قبل هم سخت تر می کند، اما تراشه اسنپدراگون ۶۵۰ دیگر برگ برنده زن پد ۳ است و در کنار آن ۴ گیگابایت رم و ۳۲ گیگابایت حافظه داخلی وجود دارد که تیر خلاصی بر پیکر دو دستگاه دیگر به حساب می آید.

گزینه سوم این مقایسه، یعنی ZenPad 3 شرکت ایسوس مانند دو رقیب قبلی باز هم از یک صفحه نمایش ۸ اینچی استفاده می کند. این همان جایی است که ZenPad اولین برتری خود را به رخ دیگر رقبا می کشد، چراکه تراکم پیکسل در این دستگاه ۳۲۰ پیکسل بر اینچ است.

Yoga Tab 3

تراشه Qualcomm MSM8909
حافظه داخلی ۱۶ گیگابایت
مقدار رم ۲ گیگابایت
دوربین ۸ مگاپیکسل
باتری ۶۲۰۰ میلی آمپر ساعت

اندروید ۵

1/800/000 تومان

ZenPad 3

تراشه Snapdragon 650
حافظه داخلی ۳۲ گیگابایت
مقدار رم ۴ گیگابایت
دوربین ۸ مگاپیکسل
باتری ۴۶۸۰ میلی آمپر ساعت

اندروید ۶

2/280/000 تومان

Galaxy Tab A 8.0

تراشه Qualcomm APQ 8016
حافظه داخلی ۳۲ گیگابایت
مقدار رم ۴ گیگابایت
دوربین ۵ مگاپیکسل
باتری ۴۲۰۰ میلی آمپر ساعت

اندروید ۵

2/200/000 تومان



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۶۶۹۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

اما اگر گوشی یا تبلتی دارید که از هیچ کدام از این استانداردها پشتیبانی نمی‌کند، ناامید نشوید! می‌توانید از تبدیل میکرو USB به HDMI برای اتصال آن به تلویزیون استفاده کنید، ولی با این نکته منفی که این تبدیل‌ها به‌صورت فعال (active) هستند و به پاور جداگانه نیاز دارند. بنابراین باید یک شارژر یا پاوربانک به خود تبدیل متصل شود تا امکان استفاده از آن باشد.

راهنمای بی‌سیم

درست است که بخش محتوا به‌صورت بی‌سیم به سرعت باسیم نیست، ولی راحتی و جذابیت آن قابل مقایسه نیست! یکی از اصلی‌ترین استانداردهای اتصال بی‌سیم گوشی یا تبلت به تلویزیون، Miracast نام دارد که توسط اتحاد وای‌فای (Wi-Fi Alliance) که مسئولیت خود استاندارد وای‌فای را بر عهده دارد، مدیریت شده و توسعه می‌یابد. هنگامی که موبایل و تلویزیون، هر دو از این استاندارد پشتیبانی کنند، بازتاب صفحه به آسانی و بدون نیاز به هیچ دستگاه اضافه‌ای یا حتی شبکه وای‌فای داخلی انجام می‌شود.

به این صورت که تلویزیون یک شبکه وای‌فای ایجاد می‌کند و شما از تنظیمات موبایلتان وارد قسمت Wireless Display شده و

با انتخاب این شبکه به تلویزیون متصل می‌شوید. برای این که ببینید دستگاه‌هایتان از این استاندارد پشتیبانی می‌کنند یا خیر، به سایت اتحاد وای‌فای مراجعه کنید:

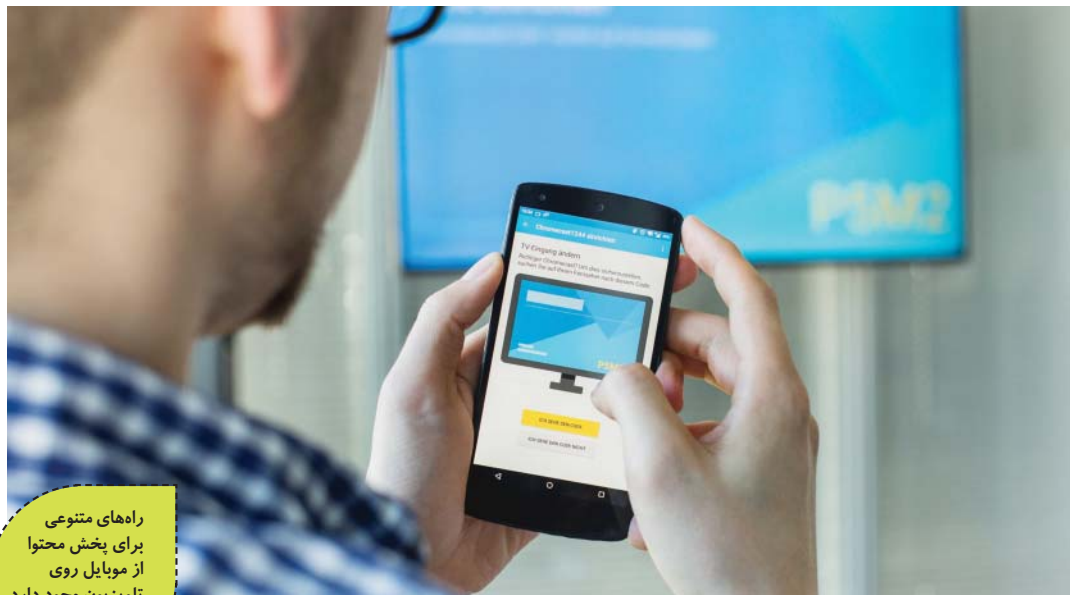
www.wi-fi.org/product-finder-results?capabilities=2

اگر تنها موبایلتان این پشتیبانی را داشت (که احتمال آن زیاد است)، می‌توانید دانگل‌هایی که این استاندارد را دارند به تلویزیون وصل کنید و با موبایل به آن متصل شوید.

نوع دیگر اتصال بی‌سیم، بهره‌گیری از استاندارد dlna است که دستگاه‌های زیادی از آن پشتیبانی می‌کنند. در این استاندارد برخلاف Miracast، هر دو دستگاه باید به یک شبکه وای‌فای متصل باشند و انتقال داده بر پایه این شبکه داخلی صورت می‌گیرد. بنابراین اگر تلویزیون‌تان قابلیت اتصال به شبکه یا وای‌فای را ندارد، نمی‌توانید از این حالت برای بازتاب صفحه موبایل روی آن استفاده کنید.

در حالتی که تلویزیون‌تان هوشمند نیست و امکان اتصال از طریق دو استاندارد اشاره شده را ندارد، گزینه‌ای که پیش پای شماست استفاده از دانگل‌هایی مثل کروم‌کست (Chromecast) گوگل یا نمونه‌های مشابه آن است که علاوه بر اتصال به یک شبکه وای‌فای داخلی باید نرم‌افزار مخصوص‌شان را هم روی موبایل‌تان نصب کنید تا امکان اتصال و بخش محتوا فراهم شود.

ژالبته این روش بسته به دانگلی که استفاده می‌کنید، معمولاً با لگ و تاخیر در بخش همراه است و نمی‌توانید انتظار اتصال مستقیم یا حتی به‌وسیله استانداردهایی مثل Miracast را از آن داشته باشید.



راهنمای متنوعی
برای بخش محتوا
از موبایل روی
تلویزیون وجود دارد

راهنمای بخش محتوا از گوشی روی تلویزیون

آینه محتوا

محمود صادقی

امروزه تلفن‌های همراه، بازیگران همه‌فن حریف دنیای دیجیتال به شمار می‌آیند که انواع نقش‌ها را از وسیله ارتباطی تا دوربین عکاسی در زندگی کاربران بازی می‌کنند. بر همین اساس، محدودیت‌های این دستگاه‌ها کم‌رنگ‌تر می‌شوند تا کاربران نیازی به دستگاه دیگری احساس نکنند. با این حال، هنوز یک محدودیت بزرگ در گوشی‌ها وجود دارد: کوچکی صفحه‌نمایش. این محدودیت سبب می‌شود تماشای فیلم‌ها، نمایش پرزنتیشن و حتی دیدن تصاویر روی آنها به جذابیت صفحه بزرگ تلویزیون نباشد، اما مساله اینجاست که محتوایی که کاربر می‌خواهد تماشا یا بخش کند، روی گوشی‌اش است. بنابراین بسیاری از افراد دنبال راه‌هایی برای بخش محتوا از تلفن همراهشان روی تلویزیون هستند.

راهنمای باسیم

اگر دنبال بازتاب صفحه موبایلتان روی تلویزیون هستید و می‌خواهید این کار با حداکثر سرعت و حداقل تاخیر انجام شود، بهترین گزینه اتصال گوشی یا تبلت به تلویزیون به وسیله کابل است. با توجه به آن که تقریباً تمام تلویزیون‌ها ورودی HDMI دارند، باید از مبدل‌هایی برای تبدیل پورت گوشی یا تبلت‌تان به HDMI استفاده کنید.

برای گوشی‌های آیفون و تبلت‌های آپلید جدید، مبدلی به نام Lightning Digital AV Adapter توسط خود اپل و البته شرکت‌های دیگر ارائه می‌شود که پورت لایتنینگ را به HDMI تبدیل می‌کند. اگر مدل دستگاه اپل‌تان قدیمی‌تر

است، باید معادل همین مبدل را برای اتصال ۳۰ پین تهیه و استفاده کنید.

در مورد گوشی‌ها و تبلت‌های اندرویدی، به دلیل وجود استانداردهای مختلف، قضیه چند حالت پیدا می‌کند! حالت اول برای برخی گوشی‌ها یا تبلت‌های اندرویدی نسبتاً قدیمی‌تر است که مستقیماً خروجی HDMI را به‌صورت یک پورت Micro HDMI دارند. پورتهای از نظر اندازه شبیه به میکرو USB معمولی، ولی با شکل متفاوت و علامت HDMI. اتصال در این حالت ساده است: یک کابل میکرو HDMI به HDMI استاندارد بخرید و وصل کنید!

حالت بعدی، استاندارد به نام MHL یا Micro High-Definition Link

است که در سال ۲۰۱۰ با همکاری شرکت‌های نوکیا، سامسونگ، سونی و توشیبا برای اتصال دستگاه‌ها به تلویزیون ایجاد شد. گوشی‌ها یا تبلت‌هایی که از این استاندارد پشتیبانی می‌کنند، پورت اضافه ندارند، بلکه همان پورت میکرو USB آنها می‌تواند خروجی محتوای HD را نیز داشته باشد. در سمت تلویزیون هم باید ببینید اگر در کنار یکی از ورودی‌های HDMI عبارت MHL درج شده باشد، پشتیبانی از ورودی MHL وجود دارد. در حالت پشتیبانی هر دو دستگاه می‌توانید با اتصال یک کابل مستقیم MHL صفحه موبایلتان را روی تلویزیون داشته باشید. برای دیدن فهرست رسمی دستگاه‌هایی که از MHL پشتیبانی می‌کنند به این صفحه مراجعه کنید:

www.mhltech.org/devices.aspx
حالت سوم، استاندارد جدیدی شبیه به MHL به نام اسلیم‌پورت (SlimPort) است که هم برای پورت‌های میکرو USB و هم USB-C طراحی شده است. برخلاف MHL، برای اتصال به کمک اسلیم‌پورت حتماً به یک تبدیل نیاز دارید، اما مزیت اسلیم‌پورت آن است که نیازی به پشتیبانی تلویزیون ندارد، در دستگاه‌های جدید (مثل سامسونگ گلکسی S8) از رزولوشن 4K پشتیبانی می‌کند و به کمک آن دستگاه‌تان هم شارژ می‌شود. یکی دیگر از نکات جالب اسلیم‌پورت آن است که تنها به HDMI محدود نمی‌شود و می‌توانید آن را به VGA هم تبدیل کنید. فهرست دستگاه‌هایی با قابلیت اسلیم‌پورت را در این سایت می‌توانید پیدا کنید:

<http://gb.slimportconnect.com/slimport-supported-devices>

بازتاب یا بخش؟

در بحث بخش محتوا از گوشی یا تبلت روی تلویزیون بد نیست دو مفهوم بازتاب صفحه (Screen Mirroring) و بخش صفحه (Screen Casting) را که معمولاً با هم اشتباه می‌شوند کمی روشن‌تر توضیح دهیم.

«بازتاب صفحه» همان‌گونه که از نامش پیداست، نمایش کامل آنچه روی صفحه موبایل یا تبلت دیده می‌شود، در تلویزیون است؛ می‌خواهد یک کلیپ در حال بخش باشد یا صفحه یک پیام‌رسان. در این حالت اگر صفحه موبایل خاموش شود، در صفحه تلویزیون هم دقیقاً همین اتفاق خواهد افتاد! در مقابل، «بخش صفحه» یا «بخش محتوا» به حالتی اطلاق می‌شود که یک محتوا (معمولاً ویدیویی) که روی موبایل وجود دارد (یا در حال استریم روی موبایل است)، روی تلویزیون بخش شود. تفاوت اصلی این دو مفهوم در دو نکته خلاصه می‌شود: اول آن که بخش یا Casting محدود به انواع خاصی از محتوا و اپ‌هاست و لزوماً هر چیز (مثلاً کلیپ داخل یک اپ شبکه اجتماعی) را نمی‌توان از طریق آن بخش کرد. دوم این که هنگام بخش صفحه، کاربر می‌تواند همزمان با موبایل یا تبلت کار کند و اختلالی در ارسال محتوا به وجود نمی‌آید، در حالی که هنگام بازتاب صفحه، کارکرد عملاً محدود به آن چیزی خواهد بود که روی صفحه دیده می‌شود. حالت بازتاب صفحه معمولاً برای پرزنت کردن، نمایش تصاویر یا دمو محتوای روی صفحه موبایل مناسب است و بخش صفحه برای تماشای ویدیو و فیلم از موبایل روی تلویزیون.



کارگاه



اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۶۹۷ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

به زبان پرنده آبی

صحبت کردن به زبان بین‌المللی انگلیسی آن هم به صورت بسیار روان، بی‌شک آرزوی هر کسی می‌تواند باشد، اما به دست آوردن این دانش چندان راحت نیست و احتیاج به زمان، تمرین و البته علاقه دارد که در این روزهای پر مشغله وقت گذاشتن برای کلاس زبان شاید برای همه مقدور نباشد. برای همین یک اپلیکیشن آموزش زبان می‌تواند جایگزین خوبی باشد. اپلیکیشن فارسی زبان تیکا یکی از مناسب‌ترین ابزارها برای آموزش زبان است. تیکا محیط کاربری بسیار زیبایی دارد و کار کردن با آن بسیار راحت و جذاب است، اما نکته مهم این اپ به کودکان مربوط می‌شود، چراکه این اپ با شبیه‌سازی محیط آموزشی به یک بازی می‌تواند آموزش را به راهی سرگرم‌کننده برای کودکان تبدیل کند. در این روایت آموزشی، تیکا یک پرنده کمیاب در جنگل‌های شمال ایران است که مجبور می‌شود برای فرار از دست شکارچی‌هایی که همیشه دنبالش هستند، از ایران به خارج مهاجرت کند، اما این مهاجرت در دسرهای زیادی برایش ایجاد می‌کند که اصلی‌ترین آن حرف زدن با آدم‌های اطرافش به زبان آنهاست. این متد آموزشی بسیار جدید می‌تواند کودکان را به انجام آن علاقه‌مند کند.

اندروید

آموزشی

۱۲/۵ مگابایت

تیکا

goo.gl/Dd2EHq



تیکا



Android

WeTransfer

آی‌اواس و اندروید

کاربردی

۴۱ و ۷ مگابایت

WeTransfer BV



دیوار ایده‌های نو

اگر علاقه زیادی به اشتراک‌گذاری ایده‌هایتان دارید یا برای تکمیل آنها نظر کاربران دیگر کمکتان می‌کند می‌توانید روی اپ WeTransfer حساب کنید. این اپلیکیشن یک فضای بسیار عالی برای اشتراک‌گذاری ایده‌هاست. فرض کنید در حال ایده پردازی برای طراحی یک سالن هستید؛ از جنس دیوارها، صندلی‌ها، موسیقی‌ای که قرار است در سالن پخش شود و هر چیز دیگر را می‌توانید با هم و در قالب ایده‌پردازی برای طراحی یک سالن به اشتراک بگذارید. در واقع WeTransfer یک شبکه اجتماعی برای فکرهای شماست. اینجا ذهن و ایده شماست که حرف اول را می‌زند، حالا مهم نیست، عکس، فیلم، موسیقی یا متن باشد. علاوه بر اینها می‌توانید بوردهای مختلفی را که از ایده خود ساخته‌اید در هر شبکه اجتماعی یا پیام‌رسان دیگری به راحتی و در مقابل یک لینک به اشتراک بگذارید.

goo.gl/7egrkb

goo.gl/GC4Jfu



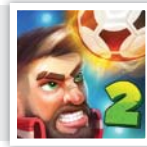
Head ball 2

اندروید و آی‌اواس

بازی

۱۳۱ مگابایت

MASOMO LIMITED



فوتبال با یک پا

بگذارید از همین ابتدا بدون هیچ حرف اضافه‌ای به شما بگویم این بازی درگیرکننده‌ترین اپی بود که در چند ماه اخیر تجربه کردم. یک بازی فوتبالی متفاوت که شخصیت‌های آن فوتبالیست‌های معروف با یک سر بزرگ و تنها یک پا هستند! اما همین یک پا کافی است که شما را حسابی درگیر کند. شما در ۹۰ ثانیه باید گل بیشتری به حریف خود بزنید و برنده بازی باشید.

در طول این ۹۰ ثانیه برای این که گل‌های بیشتری بزنید یا جلوی گل زدن حریف را بگیرید، می‌توانید از قدرت‌های اضافه‌ای که در اختیار دارید استفاده کنید. هر هفته شما در یک لیگ قرار دارید و با توجه به امتیازهایی که به دست می‌آورید به لیگ‌های بالاتر رفته این این که به لیگ‌های پایین‌تر سقوط می‌کنید. هدبال ۲ از آنچه فکر می‌کنید هم جذاب‌تر است و شما را شیفته خود می‌کند.

goo.gl/KwHs7c

goo.gl/LCSHK6



EasyTouch

اندروید

ابزار

۵/۲ مگابایت

SHERE WORKSHOP



مرکز دکمه‌های اضافه

داستان دکمه‌های مجازی از آنجایی آغاز شد که دکمه خانه گوشی‌های هوشمند اپل به دلیل استفاده بسیار بالا خراب می‌شد. از همانجا بود که ابزاری به اسم Assistive Touch سر از گوشی‌های آیفون درآورد؛ یک دکمه مجازی که کار با گوشی را برای خیلی‌ها راحت‌تر می‌کرد. اما سهم گوشی‌های اندرویدی از این راحتی چیست؟ این دقیقاً همانجایی است که EasyTouch به عنوان جایگزینی البته پرکاربردتر وارد صحنه می‌شود. EasyTouch یک اپلیکیشن است که دکمه مجازی را با قابلیت شخصی‌سازی برای گوشی‌های اندرویدی فعال می‌کند، به صورتی که می‌توانید برای هر کار و هر اپلیکیشنی یک میان‌بر تعریف کنید و با همان دکمه مجازی به آن بخش سر بزنید. اگر پیش از این آیفون داشته و حسابی به استفاده از Assistive Touch عادت کرده‌اید، EasyTouch باعث می‌شود به فضای آی‌اواس نزدیک‌تر شوید و با سرعت بیشتری با گوشی اندرویدی خود کار کنید.

goo.gl/HGVWrx



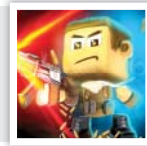
دلاور

اندروید

بازی

۳۴/۴ مگابایت

استدیو گونا



آخرین سرباز

«دلاور» یک بازی سرگرم‌کننده ایرانی و با کیفیتی قابل قبول است. این بازی سه‌بعدی با دوربین ثابت، شما را در نقش آخرین سرباز یک ارتش نشان می‌دهد که تمام همزمانش از بین رفته‌اند و حالا یک و تنها باید دلاورانه از سنگر دفاع کند. ویژگی بازی فیزیکی خوب، موسیقی و صداگذاری مناسب و البته تنوع مراحل است. با وجود این که شما باید در هر مرحله یک کار را انجام دهید، اما بازی جوری طراحی شده که تجربه کاربری هر مرحله با مرحله دیگر کاملاً متفاوت است. بازی فارسی زبان دلاور به صورت رکوردی بوده و هرچقدر دشمنان بیشتری بکشید و مراحل بیشتری طی کنید، امتیاز بالاتری خواهید گرفت. در بخش فروشگاه، انواع اسلحه‌های مختلف وجود دارد که به شما کمک می‌کند به مبارز بهتری تبدیل شوید و مراحل بیشتری را پشت سر بگذارید. این بازی در حال حاضر نزدیک به ۵۰ مرحله مختلف دارد و قرار است بزودی به این مراحل اضافه شود.

goo.gl/NiQZuP



@clickjamejam



ما را
در فضای
دنبال
کنید

نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد - جنب مسجد الغدير - روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۶۹۸ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید