



# کارگاه نویسندگی

مدرسه فاطمه معصومه (س)

## منافع و سرانجام یک نوشته

-نوشته ها، بخش عظیمی از افکار و اعتقادات جامعه را سوق می دهند.

-نویسنده با جادوی قلم خود می تواند تمام افکار خواننده را به دست بگیرد و تغییرش بدهد. بدون اینکه خواننده متوجه این تغییر بشود!

-نوشتن صرفا تخلیه ی ذهن نیست بلکه آرامش در کنار تخلیه ی ذهن (( نوشتن درگیری ذهنی ست که با تخلیه ی آن به آرامش می رسیم.))

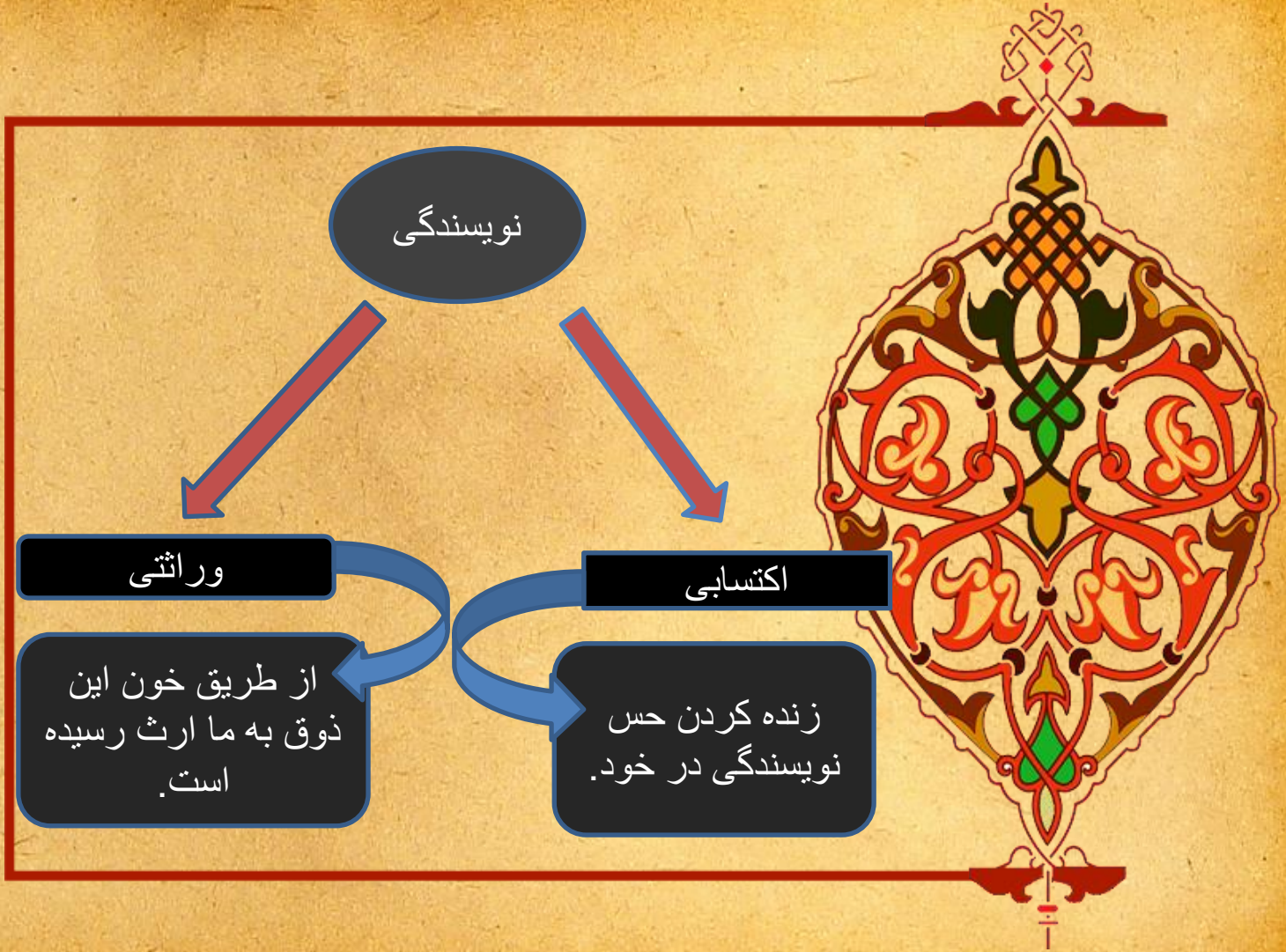


## غلبه بر ترس

همیشه دست به قلم باشید.  
طلبه ها باید خودشان بنویسند و هیچ ترسی از نوشتن  
نداشته باشند.

هیچکس از بدو تولد نویسنده نبوده است



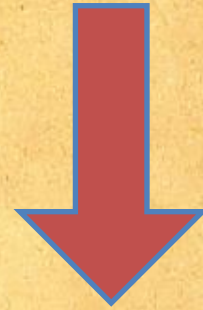


کسانی که ترس از نویسندگی  
دارند، قدرت و قوه، استعداد  
نوشتن را در خود از بین می برند  
و نابود می کنند.

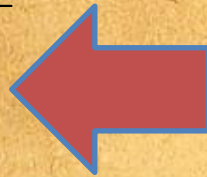


# اولین گام

سوژه از طریق حواس پنجگانه به دست می آید



سوژه یابی



حواس پنج گانه  
( هر چیزی که شما را به فکر  
وامی دارد )



## نویسنده باید:

- \* خوب بشنود
- \* خوب ببیند
- \* خوب بچشد
- \* خوب لمس کند
- \* خوب حس کند



## شنیداری

((امروز وقتی پشتِ میز مطالعه  
ام نشسته بودم صدای دورگردِ  
کوچه مرا به دوران کودکی ام  
برد و خاطرات آن دوران را  
برایم زنده کرد.))

## بینایی

((چشم هایم مورچه ای را  
دنبال می کردند نتیجه این  
تعقیب و گریز چشم و  
مورچه کشف لانه ای از  
مورچه ها بود))



## • نکته

- کسی سارق سوژه های شما نخواهد بود . سوژه را بدون ترس از نگاه خودتان دنبال کنید و اول از همه به نظر دیگران در مورد سوژه دقت نکنید چون همه دیدگاه ها باهم یکی نیستند و هر نگاهی برای خودش دریچه ای جداگانه خواهد داشت .



## سه گام اصلی در نوشتن:



- پیدا کردن سوژه
- فکر کردن راجع به سوژه، گفتن تفکرات برای خودمان و ضبط صدای خودمان. گوش دادن به آن و یادداشت برداری آنها
- در مرحله ی آخر ویرایش نوشته ها از محاوره به حالت نوشتاری.

نحوه ی ویرایش محاوره به حالت نوشتاری:

• مثال :

• بذار برم ----- < بگذار بروم

• این رو به من بده--< این را به من بده





• موفق و پیروز باشید