

<https://telegram.me/pajoohehgroup>

بسمه تعالی

ساده، مختصر و کاربردی بیاموزید:

«نحوه تدوین چکیده یک مقاله»

مطالب موجود در **کانال آموزشی پژوهه**:

- ✓ آموزش پروپوزال و بخش های مختلف آن
- ✓ آموزش پایان نامه و بخش های مختلف آن
- ✓ آموزش مقاله نویسی و استانداردهای آن
- ✓ اصول چاپ مقاله در ژورنالهای معتبر
- ✓ انتخاب موضوع پژوهش و معیار های آن
- ✓ اولویت های پژوهشی سازمان ها و نهاد های حمایت کننده از پایان نامه
- ✓ روش های تحقیق گوناگون به ویژه روش های آماری
- ✓ برخی نرم افزارهای مورد استفاده در تحلیل پایان نامه همچون spss , matlab
- ✓ معرفی اهم پایگاه های اطلاعاتی لاتین و فارسی در رشته های مختلف
- ✓ آموزش ترفندهای برنامه WORD جهت تایپ پایان نامه و مقاله

...و

❖ لینک کانال تلگرام پژوهه: <https://telegram.me/joinchat/CFfiVTvls6nn8eg4Zot5RQ>

❖ سایت پژوهه: <http://pajooheh.ir/>

<https://telegram.me/pajoohegroup>

«نحوه تدوین چکیده یک مقاله»

در صورت مراجعه به سایت‌های اینترنتی معتبر برای در اختیار گرفتن مقالات علمی، می‌توان ملاحظه کرد که چکیده کلیه مقالات موجود در این پایگاه‌ها به صورت رایگان در اختیار مراجعه کنندگان قرار داده شده است. در این میان مراجعه کننده لازم است تا با مطالعه عنوان و چکیده مقاله تصمیم نهایی خود را مبنی بر خرید مقاله کامل گرفته و نسبت به پرداخت هزینه‌های مربوط به دریافت مقاله کامل اقدام نماید.

علاوه بر مورد ذکر شده، در اکثر مواقع خواننده فرصت کافی برای بررسی و مطالعه کامل مقاله را نداشته و تمایل دارد تنها با خواندن چکیده اطلاعات مورد نیاز را کسب نماید. بسیاری از افراد نیز با خواندن چکیده و اطمینان از انطباق کامل مطالب درج شده در مقاله با اطلاعات مورد نیاز، نسبت به مطالعه کامل مقاله اقدام می‌کنند.

موارد فوق مثال‌هایی در مورد نقش برجسته چکیده مقالات در ترغیب نمودن افراد به خواندن کامل مقاله بوده و اهمیت یادگیری اصول نگارش صحیح چکیده مقالات علمی به منظور نوشتن مقالات معتبر را مشخص می‌نماید. بطور کلی چکیده مقالات باید کاملاً گویا و رسا بوده و بیانگر تمامی مطالب موجود در مقاله از جمله بیان علل انجام تحقیق، ذکر مواد اولیه و روش‌های ساخت انتخاب شده برای تولید نمونه‌ها، معرفی روش‌های آزمون نمونه‌ها و چگونگی تحلیل نتایج و در نهایت بیان صریح نتیجه‌گیری‌های نهایی بدست آمده از انجام پژوهش باشد. به عبارت دیگر نحوه نگارش چکیده مقاله باید چنان باشد که بتواند کلیاتی از تمامی فعالیت‌های پژوهشی نویسنده، که در مقاله ذکر شده است را به صورت خلاصه در اختیار خوانندگان قرار دهد. با توجه به اینکه بیان تمامی موارد اشاره شده طی تنها چند خط الزامی می‌باشد به همین دلیل لازم است که نویسندگان فقط به بیان کلیات پژوهش پرداخته و از ذکر جزئیات، شرح و تفسیر نتایج، تحلیل و آنالیز داده‌ها و سایر موارد مشابه خودداری و فقط به گزارش نتایج بدست آمده بدون ارائه توضیحات مفصل در مورد آنها بسنده نمایند.

دقت شود که هدف از نگارش چکیده ایجاد نمودن شمای کلی از مقاله تنها در چند خط بوده تا خواننده با بررسی آن طی زمانی کوتاه درکی نسبی از مطالب مقاله کسب کرده و در صورت تمایل به دانستن بیشتر در مورد

<https://telegram.me/pajoohehgroup>

جزئیات و تحلیل موارد فوق اقدام به مطالعه کامل مقاله نماید. به همین دلیل در نگارش چکیده باید از بیان جزئی نتایج بدست آمده و تحلیل آنها خودداری کرد.

بیان جملات در چکیده و به طور کلی تمام قسمت‌های مقالات علمی به صورت سوم شخص مجهول می‌باشد و از بیان ضمائر شخصی در نگارش مقالات علمی (به غیر از مواردی خاص) خودداری می‌شود. از آنجا که چکیده مقالات تنها خلاصه‌ای از مطالب بیان شده در مقاله می‌باشد به همین دلیل در چکیده بر خلاف سایر قسمت‌های مقالات علمی از بیان منبع و مرجع مطالب خودداری شده و منابع مربوطه در متن مقالات که مطالب به صورت کامل و مفصل بیان می‌شوند، ارائه می‌گردند.

هر مجله بر مبنای ساختار مقالات و اهداف مورد نظر، دارای ساختار نگارشی خاصی بوده که رعایت کامل آن الزامی می‌باشد. ساختار نگارشی مجلات که غالباً تحت عنوان راهنمای نویسندگان در ابتدا و یا انتهای هر مجله منتشر می‌گردد، دارای موارد متعددی بوده که یکی از مهمترین آنها بیان حداقل و حداکثر تعداد کلمات مجاز برای نوشتن چکیده می‌باشد. تعداد کلمات مجاز برای نگارش چکیده در اکثر مجلات در محدوده ۱۵۰ الی ۲۵۰ کلمه می‌باشد ولی به هر حال به منظور اطمینان از امر فوق، مطالعه دقیق راهنمای نویسندگان قبل از ارائه مقاله بر هر مجله‌ای الزامی است. از آنجا که پیشنهاد تعداد کلمات مجاز برای نگارش چکیده مقالات بر مبنای ساختار و شکل مقاله در هنگام چاپ بوده و عدم رعایت آن فرمت چاپی مجلات را دچار مشکل می‌سازد، قبل از ارسال مقاله برای مجله مورد نظر از انطباق کامل تعداد کلمات موجود در چکیده مقاله خود با راهنمای نویسندگان مجله اطمینان حاصل نمایید. در صورت عدم رعایت راهنمای نویسندگان، بدون شک دفتر مجله مقاله مربوطه را رد کرده و یا برای انجام اصلاحات به نویسندگان بازمی‌گرداند که در هر دو صورت مراحل پذیرش مقاله فوق سخت‌تر و طولانی‌تر خواهد گردید. به همین دلیل با توجه به اهمیت بسیار زیاد رعایت کامل مطالب بیان گردیده در راهنمای نویسندگان مجلات، پیشنهاد می‌شود روند صحیح نگارش مقاله بر حسب قوانین مجله را دقیق و بدون اشکال اجرا نموده تا در مراحل ارزیابی مقاله با مشکلات کمتری مواجه گردید.

هرچند استفاده از مخفف اصطلاحات در چکیده رایج می‌باشد، ولی به هر حال باید دقت نمود که چکیده اولین قسمت مقاله است که خواننده با آن روبرو می‌شود و به همین دلیل پیشنهاد می‌گردد در صورت امکان از درج واژگان اختصاری که چندان رایج و مشهور نیستند در چکیده مقاله خودداری کرده و یا در صورت تمایل به

<https://telegram.me/pajoohehgroup>

استفاده از واژگان اختصاری، در نخستین کاربرد اصطلاح مورد نظر ابتدا عبارت کامل را درج و در جلوی آن در داخل پرانتز حروف اختصاری را بنویسید تا خوانندگان با اختصار مربوط به اصطلاح مورد نظر که به دفعات در قسمت‌های مختلف متن مقاله از آن استفاده خواهد شد، آشنا شوند. استفاده مجدد از کلمات مخفف در چکیده بلا مانع بوده و دیگر نیازی به بیان مجدد نام کامل اصطلاح وجود ندارد.

در ادامه چکیده مقاله چاپ شده تحت عنوان “کامپوزیت‌های پلیمری جایگزین چوب برای ساخت آلات موسیقی” در نشریه بسیار معتبر هنرهای زیبا آورده شده و پیرامون آن توضیحاتی ارائه گردیده است:

چکیده:

در این پژوهش معایب چوب برای کاربرد در ساخت آلات موسیقی از جمله حساسیت بالا به رطوبت، خواص متفاوت چوب در درخت‌های مختلف از یک گونه و همچنین در قسمت‌های مختلف از یک درخت، ساخت زمان‌بر و مشکل سازهای چوبی، مقاوت پایین در برابر ضربه و سایر موارد که به صورت مفصل به آنها پرداخته شده است، مورد بررسی قرار گرفت و با توجه به این معایب، نسل جدید کامپوزیت‌های پلیمری برای جایگزینی چوب در ساخت ادوات موسیقی معرفی شد. در ادامه نشان داده شد که بکارگیری کامپوزیت‌های چوب پلاستیک برای جایگزینی چوب در ساخت آلات موسیقی می‌تواند بسیاری از مشکلات ذاتی چوب برای کاربرد در ساخت آلات موسیقی را برطرف نماید، با این حال برای ساخت تخته صدای کامپوزیتی استفاده از کامپوزیت‌های لیفی که ساختاری دقیقاً مشابه چوب دارند، به دلیل خواص ارتعاشی و آکوستیکی ویژه آنها، رشد بسیاری نموده است. عموماً برای ساخت این نوع کامپوزیت‌ها که می‌توانند جایگزین مناسبی برای چوب در ساخت آلات موسیقی باشند، از انواع گوناگون الیاف طبیعی و مصنوعی و همچنین از انواع مختلف رزین‌های پلیمری استفاده می‌شود. از این رو در این مقاله از سه نوع مختلف الیاف مصنوعی (الیاف شیشه، کربن و کولار) و رزین پلی‌استر غیر اشباع استفاده گردید. همچنین خواص آکوستیک این نمونه‌ها در قیاس با نمونه‌های چوب درخت توت سفید و سروسیمین مورد بررسی قرار گرفت. مطالعات نشان داد که الیاف کربن به همراه رزین پلی‌استر بالاترین پارامترهای آکوستیکی را در بین سایر نمونه‌ها به خود اختصاص می‌دهد و در نتیجه می‌تواند به عنوان یک جایگزین بسیار خوب برای چوب با خواص استثنایی در ساخت آلات موسیقی به کار رود.

<https://telegram.me/pajoohehgroup>

با مطالعه چکیده فوق می‌توان فهمید که تلاش نویسندگان در جهت رفع مشکلات موجود در سازهای چوبی، محور اصلی پژوهش و مقاله فوق بوده است. در ادامه این چکیده در مورد مواد کامپوزیتی که کاربرد آنها می‌توانند مشکلات چوب برای ساخت سازهای موسیقی را مرتفع نماید، توضیحاتی داده شده و خواص آکوستیکی این کامپوزیت‌ها به صورتی خیلی خلاصه معرفی و بیان گردیده‌اند. همچنین با مطالعه این چکیده می‌توان فهمید که این پژوهش حاصل نتایج تجربی اندازه‌گیری خواص آکوستیک کامپوزیت‌های پلیمری و مقایسه نتایج حاصله با نمونه‌های شاهد چوبی است. در انتهای چکیده نیز نتیجه نهایی حاصل شده از این تحقیق که کارایی بالای کامپوزیت‌های کربنی برای ساخت سازهای موسیقی می‌باشد، بدون تحلیل نتایج و دلایل بدست آمدن این نتیجه، به شکلی بسیار خلاصه ذکر گردیده است. تنها مطالعه چکیده فوق اطلاعاتی کلی از جمله دلایل انجام پژوهش، مواد مورد آزمایش قرار گرفته، چگونگی بررسی خواص نمونه‌ها و در نهایت نتیجه نهایی بدست آمده از تحقیق را در اختیار خواننده قرار داده و ایشان بدون مطالعه تمام مقاله نگرشی کلی نسبت به پژوهش انجام گرفته، پیدا خواهند شد.

با توجه به اینکه یک چکیده خوب باید بیان‌کننده تمامی قسمت‌های مقاله باشد به همین دلیل پیشنهاد می‌شود که چکیده را در انتها و پس از نگارش تمامی قسمت‌های مقاله بنویسید. زیرا به هر حال در صورت نوشتن سایر قسمت‌های مقاله، نویسنده با درک بالاتری از محتویات بیان گردیده در مقاله نسبت به نگارش چکیده اقدام می‌نماید.

در بسیاری از سمینارها و کنفرانس‌های ملی و بین‌المللی برای ارزیابی اولیه مقاله، ارسال چکیده آن درخواست شده تا پس از انجام بررسی‌های مقدماتی بر روی چکیده فوق در صورت مطلوب بودن نتیجه داوری، متن کامل مقاله از نویسندگان درخواست گردد. در این شرایط با توجه به اینکه در غالب موارد در مرحله اول مقاله کامل نگارش نیافته است به همین دلیل به منظور ایجاد نمودن درک ذهنی مطلوب از کلیه مطالبی که قصد نگارش آنها در مقاله را دارید، پیشنهاد می‌گردد تا با مجسم نمودن تمامی اجزای مقاله مورد نظر به نحوی مقاله را در ذهن خود نگارش یافته تصور کنید و بر مبنای این تصورات نسبت به نوشتن چکیده اقدام نمایید.

<https://telegram.me/pajoohehgroup>

به منظور یکپارچه نمودن بیشتر چکیده، توصیه می‌شود که کل آن در یک بند نوشته شود. البته از نظر مجلات در امر فوق الزامی وجود ندارد و در مقالات زیادی چکیده‌های نگارش یافته در چند بند، را نیز می‌توان ملاحظه نمود. حتی در بسیاری از مقالات ممکن است در داخل چکیده یک یا چند عکس نیز آورده می‌شود که البته امر فوق بسیار نادر بوده ولی به هر حال از نظر اصول نگارش مقاله، صحیح می‌باشد. بطور کلی چکیده‌های بلند و چندبندی عموماً در نوشته‌های مقصل‌تر مانند پایان‌نامه‌ها، گزارش طرح‌های پژوهشی و سایر موارد از این دست قابل مشاهده بوده و کاربرد آنها در مقالات علمی اگرچه مجاز است ولی چندان مرسوم نمی‌باشد.

چنانچه پیشتر اشاره شد در پایگاه‌های اینترنتی چکیده مقالات به صورت مجزا در اختیار خوانندگان قرار داده می‌شود، همچنین در بسیاری از کنفرانس‌ها و سمینارها به منظور کم کردن هزینه‌ها فقط چکیده مقالات ارائه شده در سمینار در کتاب سمینار منتشر می‌گردند. به همین دلیل لازم است چکیده به عنوان قسمتی مستقل از مقاله، بدون هیچ‌گونه وابستگی به سایر قسمت‌ها به صورتی کاملاً رسا و شیوا نوشته شود. به عبارت دیگر چکیده مقاله باید طوری نوشته شود که مستقلاً و حتی بدون در اختیار بودن تمام مقاله نیز نمایی کلی از پژوهش انجام شده را به نمایش بگذارد. در این میان به منظور حفظ استقلال چکیده لازم است تا از نوشتن جملاتی که در آنها به متن مقاله ارجاع داده شده است مانند "همانگونه که در مقاله آورده شده است"، "این موضوع در نمودار ۱ نشان داده شده است" و سایر موارد مشابه خودداری نمود.

با توجه به اینکه در مقاله ممکن است پارامترها و ویژگی‌های مختلفی که از نظر محتوا دارای تفاوت‌های زیادی می‌باشند، مورد بررسی قرار گیرند به همین دلیل بیان تمامی محتوای مقاله در چکیده و در یک بند کاری بسیار مشکل می‌باشد. در بسیاری از مقالات نوشته شده توسط نویسندگان کم‌تجربه مشاهده می‌گردد که متن چکیده یکپارچه نیست و انواع پرش‌ها و سکت‌های نگارشی که ناشی از تنوع موضوعی موجود در مقاله می‌باشد، مشاهده می‌شود. این در حالی است که یک چکیده خوب باید کاملاً منسجم و یکپارچه بوده و به صورتی کاملاً شیوا و قابل فهم درکی کلی از مقاله را برای خواننده میسر سازد. سخت‌ترین قسمت نگارش مقاله، نوشتن چکیده آن بوده که در این میان تلاش در خواندن چکیده مقالات مختلف و همچنین تمرین زیاد می‌تواند کمک‌های زیادی به نویسندگان به منظور ارتقای توانایی آنها در نوشتن چکیده مقالات بنماید. بعلاوه در صورت نداشتن تجربه‌های لازم در زمینه مقاله نویسی پیشنهاد می‌شود که از مشاوره‌ها و نقطه نظرات افراد متخصص در این زمینه استفاده

<https://telegram.me/pajoohehgroup>

کرده و یا در دوره‌ها و کارگاه‌های مقاله نویسی که در آنها نکات کلیدی برای نگارش مقالات بیان می‌گردد، شرکت نمایید.

با توجه به اینکه مقالات منتشر شده در اکثر مجلات فارسی زبان معتبر، غالباً در پایگاه‌های بین‌المللی و فراهشوری نیز ارائه می‌شوند، به منظور ارائه مناسب این مقالات اکثر مجلات فارسی زبان، برگردان عنوان و چکیده مقاله به زبان انگلیسی را نیز از نویسندگان درخواست می‌نمایند. در این میان با توجه به اهمیت بسیار بالای امر فوق به منظور بالا بردن ضریب تاثیرگذاری مجلات در پایگاه‌های ارائه شده، توصیه می‌گردد که در نوشتن چکیده مقاله به زبان انگلیسی نیز کمال دقت را داشته و کلیه اصول بیان شده در مورد نحوه نگارش چکیده را رعایت فرمایید. همچنین به منظور کسب اطلاعات دقیق‌تر در مورد تعداد کلمات مجاز در چکیده انگلیسی، پیشنهاد می‌شود قسمت راهنمای نویسندگان مجلات را مطالعه فرمایید.