آشنایی با انواع منابع کتابخانه ای

* **مریم جان بیگ پور**

مراد از منبع عبارت از هر مرجعي است كه به گونه اي پژوهشگر را در پزوهش كمك عملي مي دهد ؛ خواه آن كتاب باشد يا مقاله و يا اهل نظر. البته آنچه در اين جا مطالبي درباره آن خواهد آمد صرفا" آثار مكتوب است.

منابع و مآخذ را براساس ميزان اطلاعاتي كه به پژوهشگر عرضه مي كند ، مي توان به سه دسته تقسيم كرد : منابع واسطه اي ، منابع عمومي و منابع تخصصي.

منابع واسطه اي يا راهنما

اين دسته از منابع آنهايي اند كه بيش تر آدرس اطلاعات را به دست مي دهند، نه اصل اطلاعات را ؛ مانند : كتاب شناسي ها، معجم ها، كشف المطالب، نمايه نامه ها .

\*كتاب شناسي ها: اين نوع از منابع در زمينه ي معرفي كتاب هاست و خود نيز انواعي دارد .

برخي از آنها به معرفي كتاب شناسي ها مي پردازند ؛ مانند:

1: علي اكبر، آقا بخشي و محمد تقي مهدوي ، كتاب شناسي كتاب شناسي ها (تهران: مركز اسناد و مدارك علمي) فارسي

2: غلامحسين تسبيحي ، جهان كتاب شناسي هاي ايران(تبريز : نيما) فارسي

برخي ديگر از كتاب شناسي ها به طور مستقيم كتاب ها را معرفي مي كنند ؛ مانند:

1: موسسه تحقيقاتي و پژوهشي رايزن، كتاب شناسي گزينشي اسلام و ايران ( تهران : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي ) انگليسي

2: غلامرضا فدائي ،گزيده ي كتاب شناسي اسلامي ( تهران : دفتر نشر فرهنگ اسلامي ) وزيري ، فارسي

3: كتابخانه ملي ايران، كتاب شناسي ملي ايران ( تهران) فارسي

\*مقاله نا مه ها : در اين منابع به معرفي مقالاتي كه در مجلات و مجموعه ها آمده است پرداخته مي شود ؛ مانند:

1: شركه الفهرست للانتاج الثقافي ،الفهرست ( بيروت) عربي

2: ايرج افشار ، فهرست مقالات فارسي ( تهران : كتاب هاي جيبي ) فارسي

3: مديريت نمايه سازي وزارت ارشاد ، فهرست مقالات فرهنگي در مطبوعات جمهوري اسلامي ايران ( تهران: سازمان مدارك فرهنگي انقلاب اسلامي) فارسي

4: كتابخانه آستان قدس رضوي ، فهرست مندرجات مجلات ( مشهد) فارسي

\*واژه نماها: در اين منابع ، واژه هاي كليدي آثار به ترتيب الفبا فهرست شده و از طريق آنها مي توان به متون مربوط به آنها دست يافت . مهم ترين آنها به اين قرار است:

1: محمد فواد عبدالباقي، المعجم المفهرس لالفاظ القرآن ( قاهره : دارالكتب المصريه ) عربي

2: محمد فارس بركات، المرشد الي آيات القرآن الكريم و كلماته ( بيروت: دار قتيبه) عربي

\*كشف المطالب : در اين منابع موضوعاتي كه به طور پراكنده در لابه لاي كتاب هاي مربوط بحث شده ، آدرس داده شده است؛ مانند :

1: الياس كلانتري ، دليل الميزان (تهران: بيان) عربي

2: محمد حسين مظفر، الدليل الي موضوعات الصحيفه السجاديه ( قم: جامعه مدرسين ) عربي

منابع عمومي

اين گروه از منابع در خصوص موضوعات خود اطلاعات مختصر و محدودي را به خواننده مي دهد، مانند : واژه نامه ها، مصطلح نامه ها، زندگي نامه ها، دائره المعارف ها، دانش نامه ها.

\*واژه نامه ها : در اين آثار معادل هاي واژگان در يك يا دو يا چند زبان ذكر مي شود؛ مانند:

1: علي اكبر دهخدا ،لغت نامه دهخدا

2: محمد بن مكرم بن منظور ، لسان العرب

\*مصطلح نامه ها : در اين منابع آن دسته از واژگاني كه در علوم و فنون در معاني خاصي يه كار مي روند ، شرح داده مي شود، مانند:

1: محمد تهاوندي ، كشاف اصطلاحات الفنون ( مصر:الموسسه المصريه العامه) عربي

2: ابومنصور ثعالبي ،ثمار القلوب في المضاف و المنسوب ( قاهره : دار نهضه مصر) عربي

\*اعلام : مقصود از اعلام نام هاي اشخاص ، گروه ها ، و جاهاي معين است . به همين مناسبت كتاب هايي را كه در شرح حال اشخاص ، گروه ها و جاهاي معين است ،اعلام مي خوانند ؛ بنابراين كتاب هاي اعلام چند دسته اند كه اينك هر كدام با معرفي نمونه هايي ذكر مي شوند.

بعضي از اين آثار درباره ي معرفي گرو ها نظير قبائل و فرقه هاست ؛ نظير:

1: عمر رضا كحاله ، معجم قبائل العرب ( بيروت : موسسه الرساله) وزيري ،عربي

2: شريف يحيي امين، معجم الفرق الاسلاميه ( بيروت : دارالاضواء ) وزيري ، عربي

برخي از اين كتاب ها در شرح حال اشخاص است كه آنها را تراجم نيز مي خوانند ؛ مانند :

1: علي بن ابي الكرم ابن اثير ، اسد الغابه في معرفه الصحابه(بيروت: دار الاحياء التراث العربي) عربي

2:احمد بن محمد بن حجر عسقلاني، الاصلابه في تمييز الصحابه ( بيروت: دارصادر) عربي

يرخي از اين كتاب ها بيش تر در توثيق و تضعيف ناقلان احاديث اند كه آنها را كتب رجال مي خوانند ؛مانند :

1: عبدالله مامقاني ، تنقيح المقال في احوال الرجال (نجف: محمد صادق كتبي ) عربي

2: محمد تقي شوشتري ، قاموس الرجال (تهران : مركز نشر كتاب) عربي

بعضي از كتاب ها ي اعلام ويژه معرفي جاهاي معين است ؛ مانند:

1: ياقوت بن عبدالله حموي ، معجم البلدان (بيروت: دار الاحياء التراث العربي) عربي

2: محمد حسن خان اعتماد السلطنه ،مرآه البلدان (تهران : دانشگاه تهران ) فارسي

\*تصانيف : در اين آثار مطالب كتاب ها به صورت موضوعي مرتب شده است ؛ مانند :

1: محمد زكي صالح ، الترتيب و البيان عن تفصيل آي القران ( مصر: مكتبه البابي الحلبي )

2: محمد محمود اسماعيل ،تصنيف آيات القرآن الكريم ( رياض: دار اللواء للنشر و التوزيع ) عربي

\*دانش نا مه ها : مراد از اين اثار در اين جا كتاب هايي است كه در آنها علوم بشري به طور خلاصه و به ترتيب علوم معرفي مي شود؛ مانند :

1:فخر رازي،جامع العلوم (تهران : كتابخانه اسدي) فارسي

2: فريدون منجري، دائره المعارف گنجينه (تهران : {بي نا}) فارسي

\*دائره المعارف ها : در اين آثار به ترتيب الفبا درباره ي هر يك از موضوعات مطالب مختصري مي آيد؛ مانند :

1: عبدالحسين سعيديان ، دائره المعارف ادبي (تهران : امير كبير) فارسي

2: محمد فريد وجدي، دائره المعارف القرن العشرين ،10 جلد(بيروت : دارالفكر) عربي

3: دائره المعارف الاسلاميه ،15 جلد (مصر: {بي نا} ) عربي

\*توضيح المشتبه ها : اين كتاب ها ضبط دقيق اسامي و القاب و كنيه ها را به دست داده اند ؛ مانند :

1: ابن ناصر الدين ، توضيح المشتبه ،10 جلد(بيروت: موسسه الرساله ) عربي

2: محمد بن احمد ذهبي ، المشتبه ،2جلد ( مصر : دار الاحياء الكتب العربيه ) عربي

منابع تخصصي :

سومين گروه منابع آثاري اند كه اطلاعات آنها از منابع قبل مفصل تر و اختصاصي تر است. دو دسته از منابعي كه قبل از اين معرفي شدند، به نوعي واسطه و مقدمه رجوع به اين منابع به شمار مي روند. هيچ محققي در راه تبيين ابعاد و زواياي پنهان موضوعات و مسائل گريزي از مراجعه به اين منابع ندارد .

منبع:کتاب روش تحقیق با تاکید بر علوم اسلامی از دکتر جعفر نکونام.

هسته پژوهشی بصیرت حوزه علمیه فاطمه الزهرا(سلام الله علیها) بم