

مَبَادِي الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

١

لِلْمُعْتَمِدِ رَشِيدِ الشَّرْقَوِيِّ

مَوْسَسَةُ الْمَطْبُوعَاتِ دَارُ الْعِلْمِ - قُمْ

۱۵۲۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مرکز تحقیقات و پژوهش در علوم اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

مَبَالِغُ الْعَرَبِيَّةِ

في الصرف والنحو



للمعتمدين رشيد الشرتوني

الابتندي

جمعداري اموال

مركز تحقيقات كامپيوٲري علوم اسلامي

ش-اموال ۹۰۱۹

کتابخانه

مرکز تحقیقات کامپیوتری، علوم اسلامی



۳۴۱۰۵

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:

مؤسسه انتشارات دارالعلم

مبادی العربیه (صرف و نحو) جلد ۱

مؤلف: رشید شرتونی

ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم

تیراژ / ۳۰۰۰ جلد

قیمت / ۱۴۰۰ تومان

نوبت چاپ / سوم ۱۳۸۷

قطع و صفحه / وزیری ۱۵۲ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۲۰، پلاک ۲۵۷

تلفن / ۹ - ۷۷۴۴۲۹۸ فکس / ۷۷۴۱۷۹۸، تلفن انبار / ۲۹۱۰۱۷۷

دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۸ / ۱۶ تلفن: ۶۶۹۷۳۸۰۹ - ۶۶۹۵۵۴۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۴ فکس ۷۷۴۳۴۴۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک ۲-۰۱۶-۲۰۴-۹۶۴-۹۷۸ دوره ۹-۷۱-۷۶۶۹-۹۶۴-۹۷۸

١ - الحروف الصحيحة والمعئلة

١. ماذا تُسمى حروف الأيجدية ؟

تُسمى حروف الأيجدية الحروف الهجائية

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

٢. ماذا تُسمى الالف والواو والياء ؟

تُسمى « الألف » و « الواو » و « الياء » حروف العلة

(والعلة هي المرض، التبديل الطارىء على هذه الحروف، من تغيير في اللفظ أو الحذف في الكتابة احياناً)

٣. ماذا تُسمى باقي الحروف ؟

تُسمى باقي الحروف الحروف الصحيحة

تمارين

١. مِثْر حروف العلة من الحروف الصحيحة :

شَجْرُ الكافورِ في جَزِيرَةِ جاوِيٍّ مِثْلُ قَصَبِ بِلادِنَا . إِلَّا أَنَّ أُنَابِييَهَا أَطْوَلُ
وَأَغْلَطُ . وَيَكُونُ الكافورُ في دَاخِلِ الأُنَابِيِّ ، نَجِدُهُ إِذَا كَسَرْنَا القَصَبَ .

٢. نلفظ بالكلمات التابعة لفظاً صحيحاً فارقاً بين الحروف المتشابهة

(ث س ص ؛ ت ط ؛ ذ ز ظ ؛ د ض ؛ ق ك)

سَلِمَ . نَلِمَ . مُزِهَرَ . مُظْهِرَ . فُسُولَ . فَضُولَ . ثَقِيلَ . صَقِيلَ . قَالَ . قَالِ . قَامَ .
أُمَّ . سُخْرُونَ . سُخْرَانَةٌ . تَمَّ . طَمَّ . طِينٌ . تِينٌ . ظَهَرَ . زَهَرَ . ظَاهِرٌ . زَاهِرٌ . ضُرُوبٌ .
دُرُوبٌ . قَلْبٌ . كَلْبٌ . ذِمَارٌ . زِمَامٌ . تَرَبٌ . طَرَبٌ . رَكْدٌ . رَكْضٌ .

٢ - الحركات

١ ما هي الحركات ؟

الحركاتُ أصواتٌ تُساعدنا في لفظِ الحروفِ الِهجائيةِ . وهي مُشابهةٌ لفظاً لحروفِ العِلَّةِ الثلاثةِ :

فَالضَّمَّةُ تُشَابِهُ «الْوَاو»

وَالفَتْحَةُ تُشَابِهُ «الْأَلِف»

وَالكَسْرَةُ تُشَابِهُ «الْيَاء» .

٢ اين ترسم الفتحة والضمة ؟

تُرَسَّمُ الفَتْحَةُ وَالضَّمَّةُ مِنْ فَوْقِ الحَرْفِ نَحْوُ : رَكَضَ الوَكْدُ

٣ اين ترسم الكسرة ؟

تُرَسَّمُ الكَسْرَةُ مِنْ تَحْتِ الحَرْفِ نَحْوُ : عَلِمَ بِالْحَبْرِ

تمرين

أرسم الحركات على الالفاظ التابعة :

رَكَضَ	بَرَدَ	كَلَمَ	شَقَّ	لَمَعَ	(مِثْلُ ضَرْبٍ)
حَسَنَ	ظَرَفَ	لَوَّمَ	كَرَّمَ	فَضَلَ	(- سَخُنَ)
قِيَامَ	عَطَّاشَ	نَبَالَ	سَهَامَ	لَتَامَ	(- كَرَامٌ)

٢ - السكون والتنوين

١ ما هو السكون ؟

السكون دائرة صغيرة ترسم فوق الحرف للدلالة على عدم الحركة نحو : حَسَنٌ حَسْنٌ

(نَلْفِظُ «س» في الكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ بِدُونِ حَرَكَةٍ)

٢ ما هو التنوين ؟

التنوين هو أن ترسم الحركة الواحدة مرتين في آخر الكلمة ، وأن نلفظها كأن بعدها نون ساكنة نحو :
وَلَدٌ - وَلَدٌ نَلْفِظُهَا كَأَنَّهَا كَتَبْنَاهَا : وَلَدُنْ

٣ هل تكتب تنوين الفتح وحده ؟

كلا . أكتب مع تنوين الفتح حرف الألف إلا بعد التاء المقصورة نحو :

بَيْتٌ جَدِيدٌ : بَيْتَانَا جَدِيدَانَا - لَوْلَا كَبِيرَةٌ : لَوْلَا كَبِيرَةٌ

تمرين

أرسم تنوين الضم والفتح والكسر في آخر الكلمات التابعة :

بِضَاعَةٌ . شَابٌ . مَدِينَةٌ . تَاجِرٌ . مَرَكَبٌ . سَفَرٌ . جَمِيعٌ . مَلِكٌ .
بَيْتٌ . أَهْلٌ . شُجَاعٌ . بَلِيدٌ . طَابَةٌ . طَبَشُورٌ . مُمْحَاةٌ . مَلْعَبٌ .

٤ — الحروف الشمسية والقمرية

١ كم نوعاً الحروف الهجائية إذا تقدمتها «أل» ؟
إذا تقدمتها «أل» الحروف الهجائية نوعان شمسية وقمرية .

٢ ما هي الحروف الشمسية ؟
الحروف الشمسية هي التي لا تلفظ معها لام «أل» فنعوض عنها بتشديد الحرف : نكتب : الشمس ونلفظ : (الشمس)

الحروف الشمسية ١٤ حرفاً

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

٣ ما هي الحروف القمرية ؟
الحروف القمرية هي التي تلفظ معها لام «أل» :
نكتب : القمر ونلفظ : القمر

الحروف القمرية ١٤ حرفاً

ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي

تعارين

١ انسخ واجمع الحروف الشبيهة على حدة والقمرية على حدة :

س . ش . ص . ج . ض . ح . ت . ع . ث . غ . ذ . ف .
ر . ق . ز . ك . ظ . ل . م . ن . ه . ط . و . ا . ب . خ . د . ي

٢ انسخ وادخل «أل» على الكلبيات التابعة مشدداً الحرف الشمي :

سَمَك . شُرْب . صَهْرِيح . جَمَل . حِجْل . تَلْبُوت . عُلبَة . تَلْج . غَم .
ذُبَابَة . فَرَس . فَالِك . رُمَان . قَرِيب . زَهْر . كَرَم . ظَهْر . ضَبْع . لَيْسُون .
مَهْر . نَفْع . هَر . طَرِي . وَطَوَاط . طَرِيق . قَفْر . سِتاب . قَصَب . أَرْدُ

٣ اقرأ النص التالي قراءة صحيحة :

أَخَذَ الْوَلَدُ الْحَبْزَةَ وَجَمَلَ يَأْكُلُ . ثُمَّ أَنْتَبَهَ فَرَأَى الْكَلْبَ عَلَى
ضَوْءِ الْمِصْبَاحِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظَرَ السَّائِلِ الْمُؤَمِّلِ ، وَكَلْبًا رَفَعَ يَدَهُ
تَحَرَّكَ الْكَلْبُ مِنْ مَكَانِهِ وَحَرَّكَ الذَّنْبَ وَفَتَحَ الشِّدْقَيْنِ يَلْحَسُ
مَا بَيْنَهُمَا .

٥ - المدة والشدة والهمزة

١ ما هي الضوابط ؟

الضوابطُ علاماتُ تُرافقُ أحياناً الحرفَ وتدلُّ على طريقةِ
تلفظه . وهي أربعةٌ :

• الشدَّةُ (ˆ)

• والمدَّةُ (̄)

• وهمزةُ الوصلِ (٥)

• وهمزةُ القطعِ (٥)

٢ على اي شيء تدل الشدة ؟

تدلُّ الشدَّةُ على أنَّ الحرفَ حرفانِ نحو : مد - مدد = مدد

٣ على اي شيء تدل المدَّة ؟

تدلُّ المدَّةُ على أنَّ الألفَ ألفانِ نحو : أب - آب = آب

٤ ما هي همزة القطع ؟

همزةُ القطعِ همزةٌ تُلفظُ أينما وقعت أي :

• في أولِ الكلامِ نحو : أي فرح

• أو في نصفِ الكلامِ نحو : فرح أي

• ما هي همزة الوصل ؟

هَمْزَةُ الْوَصْلِ هَمْزَةٌ تُلْفَظُ فَقَطُّ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُلْفَظُ أَبَدًا فِي نِصْفِهِ نَحْوُ : أُدْرُسُ يَا صَغِيرُ لَكِنَّا نَقُولُ : يَا صَغِيرُ (أ) قُدْسُ

تمارين

١ أرسم الضوابط والحركات على الكلمات التالية :

امثال	اسرار	اسلام	اعلان	(مثل إكرام)
مل	زل	لم	شد	(— مَدَّ)
مجل	عرض	حدد	شدد	(— مَدَّدَ)
احرس	اهلك	اضرب	اجلس	(— إَجْلَسَ)
مشدد	محول	مكرم	متهدد	(— مُتَهَدِّدٌ)
ابالا	اجالا	امالا	ابار	(— آدَابًا)

٢ اللفظ الجمل الآتية لفظاً صحيحاً :

«الفرأعة» — قال الولد : «ها أنذا يا أبي جيشك بما طلبت من الثياب العتيقة ، فتعال ننظرُ معاً في انتقاء المخلِّ المناسبِ نُنصبُ فيه «الفرأعة» .

— وهل ترى ، يا ابني ، أفضل من هذه الصخرة على الحائط الأوسط

في هذه «التحويطة» ؟

وساراً معاً إلى الصخرة التي اختارها قاعدة للفرأعة . ولم يتركها إلا

بعد أن نصباً الفرأعة في وسط الرريعة .

٦ — الكلمة فعل واسم وحرف

١ ما هي انواع الكلمة ؟

تكون الكلمة فعلاً أو اسماً أو حرفاً

٢ ما هو الفعل ؟

الفعل كلمة تدل على حالة أو عمل في زمن ماضٍ أو حاضرٍ

أو مستقبل نحو :

لعب سيبٌ فباع . لعب سيبٌ فيجوع . لعب يا سيبٌ وجمع

مركز تقيت كميونر علوم سدي

٣ ما هو الاسم ؟

الاسم كلمة تدل على شخص أو على حيوان أو على شيء أو

على صفة نحو : سيبٌ يركبُ حماراً ويبيده دفتراً أزرق

٤ ما هو الحرف ؟

الحرف كلمة لا يتم معناها إلا إذا جاء بعدها اسم أو فعل

نحو : على ، حتى . فلا يتم معناها إلا مع اسم أو فعل :

وقف على الرصيف حتى تمرت السيارات

تعارين

١ عَيْنُ الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ وَالْحَرْفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُرَادِ بِهَا بِنَظَرٍ :

قَالَ السِّنْدِبَادُ : « ثُمَّ بَعَثْتُ مُهْمُولِي ، وَمَا كَانَ مَعِي مِنَ الْبَضَائِعِ ، وَكَسَبْتُ فِيهَا شَيْئًا كَثِيرًا ، وَأَشْتَرَيْتُ بِضَاعَةً مِنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ ، وَلَمَّا أَرَادَ تِجَارُ الْمُرَكَّبِ السَّفَرَ ، شَخَّنْتُ سَجْمِي مَا كَانَ مَعِي فِي الْمُرَكَّبِ . وَدَخَلْتُ عِنْدَ الْمَلِكِ ، وَشَكَرْتُهُ وَأَسْتَأْذَنْتُهُ فِي السَّفَرِ إِلَى بِلَادِي وَأَهْلِي . فَوَدَّعَنِي ، وَأَعْطَانِي شَيْئًا كَثِيرًا مِنْ مَتَاعِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ . »

٢ عَيْنُ الْإِسْمِ الدَّالَّةُ عَلَى شَخْصٍ وَمِثْلُهُ الدَّالَّةُ عَلَى حَيْوَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ صِفَةٍ :

عَسَلٌ . حُلُوٌ . لَوْزٌ . بَغْسَلٌ . حِصَانٌ . إِسْكَانْدَرٌ . سَلِيمٌ . ثَمَرٌ .
ظَرِيفٌ . عَالٍ . خَلِيلٌ . نَقْوَالٌ . كَرِيمٌ . فَرَخٌ . دَجَاجَةٌ . أَسَدٌ . قَلَمٌ .
سَيَّارَةٌ . دَرَّاجَةٌ . بَطَلٌ . بَطَّالٌ . سَمِيحٌ . سَمِيحٌ . كُرْسِيٌّ . نُلْمٌ . رِيشَةٌ .

٣ مِثْرُ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ التَّابِعَةِ :

إِنَّ الْوَلَدَ الْمُهَذَّبَ مَتَى نَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ يُبَادِرُ إِلَى الصَّلَاةِ وَيَلْتَمِسُ أَيْدِي آبَوَيْهِ ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَيُدْرُسُ مِثَالَهُ فَإِذَا فَرَغَ مِنَ الدَّرْسِ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنْتَبَهَ إِلَى سُرُوحِ الْمَعْلَمِ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَائِدَةٌ . وَوَقْتُ اللَّعْبِ لَعِبَ بِعَظْمٍ دُونَ مُشَاجَرَةٍ وَلَا صِيَاحٍ . فَيُحِبُّهُ الْجَمِيعُ وَيَكُونُ قُدْوَةً صَالِحَةً .

٧ - الفعل الماضي والضمير المنفصل

١ على أي شيء يدل الفعل الماضي ؟

يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ وَقَعَا فِي زَمَانٍ سَابِقٍ نَحْوُ :
مَرِضٌ جَمِيلٌ (الْبَارِعَةُ) أَكَلْتُ تَفَاحَةً (هَذَا الصَّبَاحُ)

٢ ما هو الضمير ؟

الضَّمِيرُ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى شَخْصٍ غَائِبٍ أَوْ شَخْصٍ
مُخَاطَبٍ أَوْ شَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ نَحْوُ : هُوَ لِشَخْصٍ غَائِبٍ
أَنْتَ لِشَخْصٍ مُخَاطَبٍ أَنَا لِشَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ

تصريف الفعل الماضي مع الضمائر			
هُمُ دَرَسُوا	هُمَا دَرَسَا	هُوَ دَرَسَ	الغائب
هُنَّ دَرَسْنَ	هُمَا دَرَسْتَا	هِيَ دَرَسَتْ	الغائبة
أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتَ دَرَسْتَ	المخاطب
أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتِ دَرَسْتِ	المخاطبة
نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا	أَنَا دَرَسْتُ	المتكلم

٣ كيف تسمى الضمائر التي تسبق الفعل في هذا الجدول ؟

هي الضمائر المنفصلة التي تستعمل أيضاً وحدها منفصلة عن الفعل

أنا نحن	أنت أنتما أنتم أنت أنتما أنن	هو هما هم هي هما هن
---------	---------------------------------	------------------------

تمارين

١ اكتب الافعال المناسبة محل الفراغ :

خَرَجَ . رَأَى . قَالَ . مَشَى . قَرَّبَ . رَجَعَ . بَعُدَ . غَابَتْ . تَقَلَّبَ .

... السندباد من ذلك المكان و... في الجزيرة حتى ... عن
المغارة . و... رجلاً راعياً جالساً على شيء مرتفع . ولما ... السندباد
منه ... له الرجل : «إرجع إلى خلفك وأمش في الطريق الذي على
يمينك .» ... السندباد إلى خلفه ومشى حتى ... الشمس . فلم يأت في
تلك الليلة نوم من شدة الخوف . لكنه ... في فراشه حتى الصباح .

٢ اكتب محل الفراغ فعلاً او ضميراً حسب المعنى :

هو ... - ... ليوا - ... فرحنا - أنتم ... -
أنن ... - ... وقعت - ... غسلت - هي ... -
أنت ... - ... درست - نحن ... - أنتم ...

٨ - الفعل المضارع

١ على أي شيء يدل الفعل المضارع ؟

يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ يَقَعَانِ فِي زَمَنِ حَاضِرٍ
أَوْ مُسْتَقْبَلٍ نَحْوُ :

يُجْتَهِدُ رِيَاضٌ فِي الْمَدْرَسَةِ فَيَنْجَحُ فِي الْإِمْتِحَانِ

• فَإِنَّهُ يُجْتَهِدُ الْيَوْمَ (وَهُوَ زَمَنٌ حَاضِرٌ)

• وَيَنْجَحُ بَعْدَ مُدَّةٍ (أَيَّ فِي زَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ)

٢ من أين يؤخذ الفعل المضارع ؟

يُؤْخَذُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ
الْمُضَارِعَةِ فِي أَوَّلِهِ نَحْوُ :

يُدْرُسُ سَمِيرٌ وَرِنَالٌ الْفَلَامَاتِ الْمُنْتَازَةَ

أَحْرَفُ الْمُضَارِعَةِ الَّتِي مُتَزَادٌ فِي أَوَّلِ الْمَاضِي

أ . ن . ي . ت

أ . ن . ي . ت

٣ ما هي حركة احرف المضارعة ؟

تكونُ أَحْرَفَ الْمُضَارِعَةِ :

• مَمْضُومَةٌ مَعَ الْمَاضِي الرَّبَاعِيِّ (أَيِ الْمُرَكَّبِ مِنْ

أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ) نَحْوُ : أَكْرَمَ يُكْرِمُ

• وَمَمْفُوحَةٌ مَعَ غَيْرِهِ : دَرَسَ يَدْرُسُ، إِشْتَقَلَ يَشْتَقِلُ

تصريف الفعل المضارع مع الضمائر

هُمَّ يَدْرُسُونَ	هُمَا يَدْرُسَانِ	هُوَ يَدْرُسُ	الغائب :
هُنَّ يَدْرُسْنَ	هُمَا تَدْرُسَانِ	هِيَ تَدْرُسُ	الغائبة :
أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتَ تَدْرُسُ	المخاطب :
أَنْتُنَّ تَدْرُسْنَ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتِ تَدْرُسِينَ	المخاطبة :
نَحْنُ نَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ	أَنَا أَدْرُسُ	المتكلم :

تمارين

١. صغ المزارع من الافعال الآتية :

لَعِبَ . سَكَتَ . أَكَلَ . شَرِبَ . جَلَسَ . إِنْتَبَهَ . كَتَبَ . أَدَبَ .
مَرَّنَ . فَهَمَ . إِسْتَفْهَمَ . هَاجَرَ . سَمِعَ . خَبَّرَ . تَقَدَّمَ . رَقَصَ . قَرَّبَ .

٢ اكتب هذه الجمل في صيغة الماضي :
أَحْفَظُ الدَّرْسَ . نَفْهَمُ الْمَعْنَى . يَطْمَئِنُّ الْبَالُ . هَذَا التِّلْمِيذُ يَرْبِجُ
الْجَارِيَةَ . الْحِصَانُ يَجْرُ الْعَجَلَاتِ . الْكَلْبُ يَحْرَسُ الدُّورَ . يَا كَلُّ
الْحُرُوفِ عُشْبًا . الْحَمَارُ يَصِدُّ عَلَى التَّعَبِ . يَصِيحُ الذِّبِكُ طُلُوعَ الْفَجْرِ .

٣ اكتب محل الفراغ الافعال المناسبة بصيغة المضارع
(مثلاً: (خَرَجَ) يَخْرُجُ السَّنْدَبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ . . .)

أشار . خَرَجَ . أَرَادَ . رَأَى . قَالَ . أَقْبَلَ . مَشَى . جَلَسَ . قَرُبَ .
رَجِعَ . بَعْدَ . غَابَتْ . تَغَلَّبَ

ثُمَّ . . . السَّنْدَبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ وَ . . . فِي الْجَزِيرَةِ حَتَّى . . . عَنِ
الْمَغَارَةِ . وَ . . . رُجُلًا جَالِسًا عَلَى شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ . وَلَمَّا . . . السَّنْدَبَادُ
مِنَهُ . . . لَهُ الرَّجُلُ : «إِرْجِعْ إِلَى خَلْفِكَ وَأَمْسِرْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ . . . السَّنْدَبَادُ إِلَى خَلْفِهِ كَمَا . . . الرَّجُلُ وَمَشَى حَتَّى . . . السَّنَسُ
وَ . . . الظَّلَامُ . ثُمَّ . . . وَ . . . النَّوْمَ . فَلَمَّ يَأْتِيهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَوْمٌ
مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَالتَّعَبِ . لَكِنَّهُ . . . فِي فِرَاشِهِ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٩ - فعل الامر

١ على اي شيء يدل فعل الامر ؟

يَدُلُّ فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى طَلَبِ حَالَةٍ أَوْ طَلَبِ وَقُوعِ عَمَلٍ نَحْوُ :
كُنْ مُجْتَهِدًا . اَلْعَبْ مَعَ رِفَاقِكَ

٢ من اين يؤخذ فعل الامر ؟

يُؤْخَذُ فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .

٣ كيف يؤخذ الامر من المضارع ؟

يُحْدَفُ مِنْ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ وَيُزَادُ هَمْزَةٌ عَلَى
الْمَبْدُودِ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ نَحْوُ : يَلْعَبُ (يَلْعَبُ اَلْعَبُ
تَمَّ يُرْسَمُ سُكُونٌ فِي آخِرِ الْفِعْلِ نَحْوُ :
اَلْعَبُ . اَلْعَبُ

تصريف فعل الامر مع الضمائر			
أَنْتِ اَلْمُخَاطَبَةُ	أَنْتِ اَلْمُخَاطَبُ	أَنْتَا اَلْمُخَاطَبَةُ	أَنْتُمْ اَلْمُخَاطَبُونَ
أَنْتِ اَلْمُخَاطَبَةُ	أَنْتِ اَلْمُخَاطَبُ	أَنْتَا اَلْمُخَاطَبَةُ	أَنْتُمْ اَلْمُخَاطَبُونَ

تعاريف

١ حول الفعل المضارع الى أمر :

يَتَحَرَّكُ . يَتَنَازَلُ . يَتَرَحَّمُ . يَخِزُّ . يَلْعَبُ . يُفَصِّلُ . يَتَكَلَّمُ .
يَسْتَحْضِرُ . يُحْسِنُ . يَرْتَفِعُ . يَشْرَبُ . يَسْقُطُ . يُكْرِمُ . يَنْزِلُ . يَضَعُ

٢ رُدُّ أفعال الأمر الى أفعال مضارعة ثم الى ماضية :

انظُرْ . أَخِزْ . انصَرِفْ . اِسْمَعْ . انصِتْ . سَلِّمْ . وادِعْ . كَلِّمْ .
اشْرَبْ . سافِرْ . اَلْعَبْ . اُدْرُسْ . ضَيِّعْ . مَلِّقْ . عَجِّلْ . اُرْكُضْ .

٣ ضع محل الفراغ الفعل المناسب بصيغة الأمر :

نَهَضَ . خَافَ . شَكَرَ . رَجَعَ . وَقَفَ . تَابَعَ . اسْتَرَاخَ . مَشَى .
نام : شَرِبَ .

قالَ الرَّجُلُ لِلسَّنَدْبَادِ : « ... إِلَى خَلْفِكَ وَ ... فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ . لا ... حَتَّى تَقِيبَ الشَّمْسُ ثُمَّ ... وَ ... يَهْنَأُ وَلَا ... أَبَدًا
فِي اللَّيْلِ . وَعِنْدَ الصَّبَاحِ ... سَرِيًّا وَ ... مِنْ نَجْعِ المَاءِ القَرِيبِ .
وَهُنَاكَ تَجِدُ رَجُلًا يَدُلُّكَ عَلَى طَرِيقِ المَدِينَةِ فَ ... وَ ... سَفَرَكَ

٤ ضع الضائر الموافقة محل الفراغ :

.... اَلْعَبْ - اِسْبَحُوا - اُكْثِي - افْقُرُوا -
.... اَسْكُنْ - اُدْرُسْنَا - اَشْرَبُوا

١٠ - الفعل الصحيح والفعل المعتل

١ ما هو الفعل الصحيح ؟

الفعلُ الصحيحُ هو الذي ليسَ في أصلِهِ حَرْفٌ عِلَّةٌ نحو :
يَبْحَثُ الكَلْبُ

٢ ما هو الفعل المعتل الآخر ؟

الفعلُ المعتلُّ الآخرُ هو ما انتهى أصلُهُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ
العِلَّةِ نحو : رَمَى الوَلَدُ العَصَا .

يَدْعُو الأُسْتَاذُ التِّلْمِيذَ (وَمَاضِي يَدْعُو : دَعَا)

يَمْشِي سَامِي تَحْتَ المَطَرِ (وَمَاضِي يَمْشِي : مَشَى)

٣ هل ينتهي الفعل أحياناً بحرف علة هو ضمير ؟

نعمُ يَنْتَهِي الفِعْلُ أحياناً بِحَرْفِ عِلَّةٍ هُوَ ضميرٌ نحو :
هِنْدٌ وَرَامِرٌ تَتَزَّهَى فِي البَرِّيَّةِ (مَاضِي تَتَزَّهَى : تَزَّهَى)

٤ كيف نُسَمِّي هذا الضمير ؟

نُسَمِّي هَذَا الضَّمِيرَ الضَّمِيرَ المُتَّصِلَ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِي أَبَدًا مُنْفَصِلًا

عَنِ الْفِعْلِ نَحْوُ : هُمَا شَرِبَا .
 فَإِنَّ « هُمَا » تُسْتَعْمَلُ أحياناً وَحدهَا وَلَكِنَّ « الألف »
 لَا تُسْتَعْمَلُ أَبداً وَحدهَا

• هل تُكْتَبُ « الواو » وَحدهَا فِي آخِرِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ ضَميراً ؟

لَا تُكْتَبُ « الواو » وَحدهَا فِي آخِرِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ ضَميراً
 بَلْ يُزَادُ عَلَيْهَا « أَلِفٌ » تُكْتَبُ وَلَا تُنْقَضُ :

تُكْتَبُ دَرَسُوا وَتُنْقَضُ دَرَسُو

مركز تقيت كميتر علوم رسدي

تصريف الفعل الماضي مع الضمائر المتصلة			
هُمُ دَرَسُوا	هُمَا دَرَسَا	هُوَ دَرَسَ	الغائب :
هُنَّ دَرَسْنَ	هُمَا دَرَسَتَا	هِيَ دَرَسَتْ	الغائبة :
أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتَ دَرَسْتَ	المخاطب :
أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتِ دَرَسْتِ	المخاطبة :
نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا	أَنَا دَرَسْتُ	المتكلم :

تمارين

١ مَبْرُ الفعل الصحيح من الفعل الممثل بالالف او بالواو او بالياء :

يَخْشَى . تَرْمِي . تَدْعُو . يُخْتَبِرُ . يَحْلُو . يَهْتَدِي . يَرْجُو . يَرْتَقِي .
يَصْدُقُ . نَسَلُمُ . يَبْقَى . يَسْأَلُ . يَعْلَمُ . تَدْرُسُ . تَنْظُرُ . يَدْوِي

٢ دل في آخر الافعال على حرف العلة وعلى الضير المتصل

(هكذا : سعى : الالف حرف علة - درسا : الالف ضير) .

مَشَى الْوَالِدُ إِلَى الْغَابَةِ فَرَأَوْا أَرْبَابَهُمْ وَصَاحُوا : « أَنْظِرُوا الْحَيَوَانِينَ مَا
أَسْرَعَهَا ! » وَلَحِقُوا بِهَا . لَكِنَّ الْأَرَبِينَ رَكَبُوا وَقَفُّوا وَرَاءَ سِيَاحِهَا وَأَخْتَفَا .
فَعَزَزَ الْوَالِدُ وَعَادُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ مُنْكَسِرِينَ أَخْطِرَ وَنَجَّ الْأَرَبَانِ .

٣ كتل نصريف الافعال مع الضائر المتصلة والمنفصلة :

الْأَرْضُ أَرْتَجَّتْ وَالْوَالِدَانِ فَرَّوْا وَهَرَبُوا وَنَحْنُ هَرَبْنَا . . .
فَصَاحَ رَجُلٌ مِنْ بَعِيدٍ : « يَا أَوْلَادُ إِلَى أَيْنَ . . . هَرَبْتُمْ ؟ إِبْقُوا هُنَا وَلَا
تَخَافُوا . . . : الْأَرْضُ ثَابِتَةٌ وَوَالِدَانِي أَرْتَجَّتْ لِأَنَّ شَاحِنَةً مُخْتَلَّةً حُمُولَةً ثَقِيلَةً
مَرَّتْ عَلَى الطَّرِيقِ » . فَأَرْتَجَّ بِالْأَوْلَادِ وَرَجَعْنَا . . . وَرَجَعْنَا مَعَهَا .

١١ - الفعل اللازم

١ متى يكون الفعل لازماً؟

يكون الفعل لازماً إذا تمّ معناه بذكرِ فاعليه نحو :
قام أمينٌ . فرّحتُ ساميةً

٢ ما هو الفاعل؟

الفاعلُ اسمٌ يقعُ بعدَ الفعلِ ويبدلُ على من فعله نحو :
قامَ أمينٌ

فكلمة «أمين» وقعت بعد الفعل ودلت على من قام

تمارين

مركز تقيت كوتور علوم راسدي

١ دل على الفعل اللازم :

إرتجت الأرض من تحتنا . وسبعنا ذوياً من العجور . وقد نزل
علينا من أعلى القصر شخصٌ عظيمٌ في هيئة إنسان . فلما نظرناه على
هذه الحالة ، قوي خوفنا ، وأشدّ قزوعنا ، وصرنا مثل الموقى من الخوف .

٢ ضع الفاعل الموافق على الفراغ :

لحم . العول . شحم . رئيس .

وجدت ... أن السندبادَ ضيفاً فرماه بعيداً عنه . وأخذ يُقلبُ الرجالَ
واحدًا واحدًا حتى أهدى إلى رئيسِ المركبِ . وكان ... المركبُ سبيناً
فذبحة وأوقد النارَ وصارَ يُقلبه على الجمرِ حتى نضح ... وسال ...

١٢ - الفعل المتعدي

١ متى يكون الفعل متعدياً؟

يكون الفعل متعدياً إذا لم يتمّ معناهُ بِذِكْرِ الفاعِلِ بل يُطلبُ معه مفعولاً به نحو : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ
فلا يتمّ المعنى إلا إذا ذكرنا ما كَتَبَ أَمِينٌ :
أَفَرَضَهُ أَمْ قَصَّاصَهُ أَمْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟

٢ ما هو المفعول به ؟

المفعولُ به اسمٌ يَدُلُّ عَلَى ما وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفاعِلِ وَيَتِمُّ بِهِ
مَعْنَى الفِعْلِ نحو : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ
فكَلِمَةُ « فَرَضَ » تَدُلُّ عَلَى ما فَعَلَهُ أَمِينٌ فَيَتِمُّ بِهَا مَعْنَى الفِعْلِ

تمارين

١ إجمع الافعال التمدية وزد عليها مفعولاً :

ضَحَكَ . قَعَدَ . هَرَبَ . اِبْتَدَأَ . اِنْخَصَرَ . اَكَلَ . اَبْغَضَ . رَبِحَ .
طَلَعَ . بَارَكَ . رَقَدَ . شَرِبَ . كَذَبَ . صَدَّقَ . صَدَّقَ . وَدَّعَ .

٢ ضع عمل الفراغ المفعول به الموافق للسبق :

صَفَحَاتُ . آذَانُ . اَرْجُلُ . تَنْتَنَاتُ . وَشَوَّشَاتُ . اَيْدِي . كِتَابًا .
كَانَ يَنْتُ الْأَقْرَامِ فِي الْغَابَةِ فَقَرَّبَتْ مِنْهُ وَسَمِعَتْ ... وَ ... وَرَأَيْتُ
فَإِذَا الْبَعْضُ يَرْفَعُونَ ... هُمْ وَ ... هُمْ مِنْ الْقَرْحِ .

١٣ — الفعل المعلوم والفعل المجهول

١ متى يكون الفعل معلوماً ؟

يكونُ الفعلُ معلوماً متى عَرَفْنَا فاعِلَهُ نحو :

قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّمَّاحَةَ وَقَدَّمَهَا لِأُمِّهِ

فاعِلُ « قَطَفَ » مذكورٌ وهو « سَمِيرٌ » ؛ وَفَاعِلُ « قَدَّمَهَا »

غَيْرُ مذكورٌ (مُسْتَتِرٌ) لِكِنَّهُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ كَذَلِكَ « سَمِيرٌ »

٢ متى يكون الفعل مجهولاً ؟

يكونُ الفعلُ مجهولاً إن لم نَعْرِفْ فاعِلَهُ وَجَعَلْنَا محَلَّهُ نائِبَ

الفاعلِ نحو : قَطِفْتَ الثَّمَّاحَةَ

فَكَلِمَةُ « قَطِفْتَ » فِعْلٌ مَجْهُولٌ لِأَنَّنا لا نَعْرِفُ

أَبَدًا مَنْ قَطَفَ الثَّمَّاحَةَ ، أَهو سَمِيرٌ أم هِنْدٌ أم

أَحَدُ المارَّةِ

٣ من اين نأخذ نائب الفاعل اذا كان الفعل مجهولاً ؟

إذا كانَ الفعلُ مجهولاً نأخذُ المفعولَ بِهِ وَنَجْعَلُهُ نائِبَ فاعِلٍ :

• قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّمَّاحَةَ : الفعلُ معلومٌ وَالفَاعِلُ مَعْرُوفٌ

٤ . قُطِفَتِ الثَّقَاةُ : الْفِعْلُ مَجْهُولٌ لِأَنَّ الْفَاعِلَ مَجْهُولٌ
مِثْلُهُ فَتَصِيرُ كَلِمَةُ « الثَّقَاةُ » نَائِبَ الْفَاعِلِ

٤ كيف يصير الفعل الماضي مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي مَجْهُولًا بِكسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَضَمِّ كُلِّ
حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ نَحْوُ : حَفِظَ حَفِظَ اجْتَهَدَ اجْتَهَدَ

٥ كيف يصير الفعل المضارع مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مَجْهُولًا بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
نَحْوُ :

يَحْفَظُ يَحْفَظُ يَجْتَهِدُ يَجْتَهِدُ

تصريف الماضي المجهول	تصريف المضارع المجهول	
قُطِفَ قُطِفَا قُطِفُوا	يُقِطِفُ يُقِطِفَانِ يُقِطِفُونَ	الغائب
قُطِفْتُ قُطِفْتَا قُطِفْنَا	تُقِطِفُ تُقِطِفَانِ يُقِطِفْنَ	الغائبة
قُطِفْتُمْ قُطِفْتُمَا قُطِفْتُمْ	يُقِطِفُ يُقِطِفَانِ تُقِطِفُونَ	المخاطب
قُطِفْتُمْ قُطِفْتُمَا قُطِفْتُمْ	تُقِطِفُ تُقِطِفَانِ تُقِطِفْنَ	المخاطبة
قُطِفْنَا قُطِفْنَا قُطِفْنَا	أُقِطِفُ نُقِطِفُ نُقِطِفُ	المتكلم

تمارين

١ ابن المجهول من الافعال التامة :

جَرَحَ . يَجْرَحُ . وَدَعَ . نُودِعُ . هَيَأَ . أَكَّدَ . كَرَّمَ . يُجِبُّ .
يَعْرِفُ . يُسَأَلُ . تَسْأَلِينَ . تَسْمَعَانِ . نَظَرَ . يَنْظُرُ . أَنْظَرُ . إِسْتَكْرَأَ .
يَسْتَكْرِئُ . سَلَّمَ . يُعَاتِبُ . أُعَاتِبُ .

٢ رُدِّدْ الافعال المجهولة الى صيغة المعلوم :

يُكْرَمُونَ . تُكْرَمُ . أَكْرَمُ . تُعَاتِبِينَ . أُعَاتِبُ . حَمِدَ . يُحْمَدُ .
شَكَرُوا . يُشْكِرُونَ . صَدِيقٌ . يُصَدِّقُ . صَدِيقُوا . تُصَدِّقُونَ . تُصَدِّقِينَ .
أُبَارِكُ . تُبَارِكُ . أَبْعَدُ . أَبْعَدُ . يُقْرَأُ . يُنْقَدُ . يُسْتَجْرَجُ . أُسْتَجْرَجُ .

٣ دل على الافعال المجهولة وعلى الافعال المعلومه :

دَخَلَ الْأَوْلَادُ قَاعَةَ السَّيْنِا وَعُيِّنَتْ لَهُمُ الْمَقَاعِدُ فَجَلَسُوا ثُمَّ طَفَّتِ الْأَنْوَارُ
وَسِعَتْ أَنْعَامٌ مُوسِيقِيَّةٌ رَخِيصَةٌ وَأُرْسِلَتْ الْأَشْبَاحُ عَلَى الشَّاشَةِ الْبَيْضَاءِ .
وَوَظْهَرَتْ بَطْلَةٌ الرِّوَايَةِ وَهِيَ ابْنَةٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا . فَسَمِعَ قَضْفِقُ
وَهْتَفَ فَصَفَّقَ الْأَوْلَادُ وَهَتَفُوا : « عَاشَتْ الْبَطْلَةُ الصَّغِيرَةُ » .

١٤ - الفعل المبني والمعرب

١ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الماضي ؟

كَلَّا . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمَاضِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مَهْمَا تَقَدَّمَهُ مِنْ
الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمَاضِي
مَبْنِيٌّ نَحْوُ :

لَمَيُوا فَمَا لَمُوا ، فَرِحَ فَمَا فَرِحَ

فَإِنَّ لَمُوا و « فَرِحَ » لَا تَتَغَيَّرَانِ مَهْمَا تَقَدَّمَهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٢ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الامر ؟

كَلَّا . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْأَمْرِ لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مَهْمَا تَقَدَّمَهُ مِنْ
الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْأَمْرَ
مَبْنِيٌّ نَحْوُ : اجْتَهِدْ

فَكَلِمَةٌ اجْتَهِدْ لَا تَتَغَيَّرُ مَهْمَا تَقَدَّمَهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٣ هل يتغير أحياناً آخر الفعل المضارع ؟

نَعَمْ . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يَتَغَيَّرُ أحياناً إِذَا تَقَدَّمَتْهُ بَعْضُ
الْحُرُوفِ وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمُضَارِعَ مُعْرَبٌ نَحْوُ :
يَعِيشُ أَلَسْتُكَ فِي الْمَاءِ وَلَنْ يَعْشَرَ خَارِجَهُ

٤ ما هي انواع اعراب الفعل المضارع ؟

أنواعُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ ثلاثةٌ : الرفعُ (١)
والتَّصْبُ (٢) وَاَلْجَزْمُ (٣) نحو :

يَسَّحُ وَلَنْ يَسَّحَ وَلَمْ يَسَّحْ

تعارين

١ اكتب جدولاً للأفعال المضارعة و جدولاً للأفعال الماضية و جدولاً لأفعال الأمر :

طَلَعَ الصَّبَاحُ . السَّتَّكَ يَعيِشُ في المَاءِ . يَدُورُ الدُّوَلَابُ . مَنْ حَسَدَ
النَّاسَ بَدَأَ بِمَضْرُوءٍ نَفْسِهِ . المَطَرُ يَزِي الأَرْضَ . اِقْتَنِعَ بِمَا عِنْدَكَ فَتَعِيشُ
سَعِيدًا . اَلْحَمْرُ تُفْرِحُ القَلْبَ . اَطْعِمِ وَأَشْبِعِ وَأَضْرِبِ وَأَوْجِعِ .

٢ عين الافعال المبنيّة والافعال المعربة :

أَلْبَلَابُ ضَمِيفَةٌ جَائِعَةٌ . لَمْ تَشْبِعِ أَلْبَلَابُ هَذِهِ السَّنَةَ فَقَدْ كَانَتْ
أَلدُّنْيَا قَائِسِيَّةً عَلَيْهَا . وَلَكِنَّ العُقْبَانَ شَبِعَتْ . لِماذا جَاعَتِ أَلْبَلَابُ ؟ مَنْ
يَنلُّ أَلْجِبَالَ غِنَاءً إِنْ سَكَبَتْ أَلْعَصَافِيرُ ؟ أُرْسِلْ يَا رَبِّ لِلْبَلَابِ أَكْلا .

١٥ - المضارع المرفوع

١ متى يُرفع الفعل المضارع ؟
يُرفعُ الفعلُ المضارعُ إن لم يتقدّمه أحدُ الحروفِ النَّاصِبَةِ أوِ
الْجَازِمَةِ كما سنذكرُ فيما بعدُ

٢ كيف يرفع الفعل المضارع في العموم ؟
يُرفعُ الفعلُ المضارعُ في العمومِ بِالضَّمَّةِ نحو :
يلعبُ الولدُ وقتَ الذّهةِ ويُدرسُ وقتَ الدّرسِ

٣ كيف ترفع الافعال الخمسة ؟
تُرفعُ الأفعالُ الخمسةُ بِالتَّوْنِ في آخرِها نحو :
الأولادُ يلعبونَ على الشاطئِ ثمَّ يستحمّونَ في البعْرِ

الأفعالُ الخمسةُ هي كلُّ مضارعٍ اتّصلتْ بهِ
«ألف» اثنتينِ أو «واو» الجماعةِ أو «ياء» المُخاطبةِ .
يُدْرُسَانِ تَدْرُسَانِ يَدْرُسُونَ تَدْرُسُونَ تَدْرُسِينَ

تمرين

ارسم علامة الرفع في آخر الافعال المضارعة الموضوعة بين هلالين :
(يَحْمِلُ) يَهِيحُ إِزْمِيلَهُ وَ (يَحْمِرُ) فِي الصَّخْرَةِ الْحُرُوفَ الْجَمِيلَةَ . الْأَوْلَادُ
(يَحْمِرُوا) مِنْ هُنَاكَ وَ (يَهْتَفُوا) : « يَا صَخْرَةُ أَلَا (تَشْعُرِينَ) بِالْوَجْعِ ؟ » . - كَلَّا ،
أَنْتِي لَا (أَشْعُرُ) بِهِ لَكِنِّي (أُسْرُ) لِأَنَّ النَّحَاتَ (يَحْمِرُ) فِي الْحُرُوفِ الْجَمِيلَةِ .

١٦ - المضارع المنصوب

١ متى ينصب الفعل المضارع ؟
يُنصَبُ الفِعْلُ المِضَارِعُ إِذَا تَقَدَّمَ أَحَدُ الأَحْرَافِ النَّاصِبَةِ
وَهِيَ أَرْبَعَةٌ :

أَنْ ، لَنْ ، إِذَنْ ، كَيْ

٢ كيف ينصب الفعل المضارع في العموم ؟
يُنصَبُ الفِعْلُ المِضَارِعُ فِي العُومِ بِالْفَتْحَةِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
تَدْرُسُ أَمْثَلَتَكَ : أريدُ أَنْ تَدْرُسِ أَمْثَلَتَكَ

٣ كيف تنصب الأفعال الخمسة ؟
تُنصَبُ الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ بِحَذْفِ النُّونِ مِنْ آخِرِهَا نَحْوُ :
تَدْرُسُونَ أَمْثَلَتَكُمْ : أريدُ أَنْ تَدْرُسُوا أَمْثَلَتَكُمْ

تصريف المضارع المنصوب			
لَنْ يَدْرُسُوا	لَنْ يَدْرُسَا	لَنْ يَدْرُسَ	الغائب
لَنْ يَدْرُسْنَ	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسَ	الغائبة
لَنْ تَدْرُسُوا	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسَ	المخاطب
لَنْ تَدْرُسْنَ	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسِي	المخاطبة
لَنْ نَدْرُسَ	لَنْ نَدْرُسَا	لَنْ أَدْرُسَ	المتكلم

تمارين

١ أعط الأفعال التابعة علامة النصب بدلاً من علامة الرفع :

يُدْرَسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . تَذْهَبُ . تَذْهَبَانِ . تَذْهَبُونَ .
تَذْهَبِينَ . يَعْلَمَانِ . تَعْلَمَانِ . نُطِيعُ . نَصِيرُ . تَخْدُمَانِ .

٢ ضع علامة النصب على كل فعل واقع بعد أداة ناصبة :

لَنْ يَنْجَحَ مَنْ يَكْسَلُ . يَجِبُ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يَلْعَبَ فِي وَقْتِ اللَّعْبِ
وَأَنْ يَدْرُسَ فِي وَقْتِ الدَّرْسِ . إِتَمَّ أَيُّهَا الْوَالِدُ فِي حَدَاثَتِكَ كَيْ تَفُوزَ
بِالرَّاحَةِ فِي كِبْرِكَ . إِنْ تَكْسَلْ إِذَنْ تَخْسِرُ مُسْتَقْبَلَكَ . كَتَبَ صَدِيقُنَا
يَقُولُ لِي مُسَافِرٌ إِلَى بَيْتِوتِ فَأَجْبَتْهُ إِذَنْ تَنْزِلَ عِنْدَنَا .

٣ ضع تحت الفعل المنصوب بالفتحة خطأ وتحت الفعل المنصوب بحذف النون خطين :

تُفْلِحُ الْأَرْضَ كَيْ يَدْخُلَ إِلَى قَلْبِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَمْتَدَّ أَصُولُ الشَّجَرِ .
أَحْبَبْتُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً . أَحْبَبْتُ أَنْ يَكْتُبَا . أَحْبَبْتُ أَنْ يَكْتُبُوا . أُرِيدُ
أَنْ تَكْتُبِي أَيُّهَا الْإِبْنَةُ رِسَالَةً لِوَالِدَتِكَ . كُنْ لَطِيفًا مَعَ الْجَمِيعِ كَيْ تَكُونَ
مُحِبُّوبًا عِنْدَ الْجَمِيعِ . لَنْ تَنَالُ نَجَاحًا إِلَّا بِالْإِجْتِهَادِ . مَنْ يُثَبِّنْ صَنَعَتَهُ فَلَنْ
يَنْدَمَ . الْبُحْلَاءُ لَنْ يَجُودُوا . طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ لَنْ يَشْبَعَا .

١٢ - المضارع المجزوم

١ متى يجزم الفعل المضارع ؟

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ إِذَا تَقَدَّمَهُ أَحَدُ الْأَحْرَفِ الْجَازِمَةِ .
وَهِيَ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلاً وَاحِداً وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلَيْنِ

الحروفُ الجازِمةُ فِعْلاً وَاحِداً وَهِيَ ٤

لَمْ ، لَمَّا ، لَأَمْ ، لِأَمْ ، لِأَمْرٍ (أ) ، لَا النَّاهِيَةَ

الحروفُ الجازِمةُ فِعْلَيْنِ وَهِيَ ١٢

إِنْ ، إِذَا ، مِنْ ، مَا ، مَهْمَا ، أَيَّ
كَيْفَمَا ، مَتَى ، أَيْنَمَا ، أَيَّانَ ، أَنَّى ، حَيْثُما

٢ كيف يجزم الفعل المضارع في العموم ؟

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْعُمُومِ بِالسُّكُونِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
تَدْرُسُ أَمْثَلَتَكَ : لَا تَدْرُسِ أَمْثَلَتَكَ

٣ كيف تجزم الأفعال الخمسة ؟

تُجْزَمُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِجَذْفِ النُّونِ مِنْ آخِرِهَا نَحْوُ :
تَدْرُسُونَ أَمْثَلَتَكُمْ : لَا تَدْرُسُوا أَمْثَلَتَكُمْ

٤ كيف يجزم المعتل الآخر؟

يُجْزَمُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْ آخِرِهِ وَيُعَوَّضُ عَنْ

حَرْفِ الْعِلَّةِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ نَحْوُ :

يُزِمِي الْعَصَا : لَمْ يَزِمِ الْعَصَا

تصريف المضارع المجزوم			
لم يزموا	لم يزميا	لم يزم	الغائب :
لم يزمين	لم تزميا	لم تزم	الغائبة :
لم تزموا	لم تزميا	لم تزم	المخاطب :
لم تزمين	لم تزميا	لم تزم	المخاطبة :
لم تزم	لم تزم	لم أرم	المتكلم :

تعارين

١ كيف نصير الأفعال الآتية بالجزم :

يَنْدَمُ . أَسْلَمُ . يَدْعُو . يَرْتَقِي . زَمِي . يَنْدُمُونَ . يَرْتَقِيَانِ .
تَدْعِينَ . تَتَعَلَّمُ . تَتَعَلَّمَانِ . تُفْتَحُ . يَنْجَحُونَ . تُسَافِرِينَ .

٢ صم الأفعال في حالة الجزم :

مَنْ يَعْمَلُ سُوءًا يُجْزَى بِهِ . مَهْمَا تَرَعَبَ يُقْضَى لَكَ . لَمْ يَدْعُوا أَصْحَابَهُ
إِلَى الْوَلِيَّةِ . لِيُنْفِقُ صَاحِبُ الْغَنِيِّ مِنْ غِنَاهُ . أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَنْتَفِعُ مِنْهُ .
أَبْنَاتُنَا تَكُونُونَ يُذَرِّكُكُمُ الْمَوْتُ . لَا تَلْعَبُ الْعَابَا عَيْنَةً .

١٨ - المذكر والمؤنث

١ ما هو المذكر؟

المذكر هو ما دلَّ على الذكورِ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ نَحْوُ :
جاءَ النَّجَّارُ مَعَ كَلْبِهِ بارودَ

٢ ما هو المؤنث؟

المؤنث هو ما دلَّ على الإناثِ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ نَحْوُ
هَذِهِ بَائِعَةُ الحَلِيبِ بَعَرَتْهَا

علامات الإسم المؤنث
الَاءُ المَرْبُوطَةُ : رِيْثَةٌ تَجْمَةُ
الألفُ المَقْصُورَةُ : كُبْرَى حُلْوَى
الألفُ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ : حَسَنَاءُ وَرُقَاءُ

٣ هل أسماء الأشياء مذكورة ام مؤنثة؟

إنَّ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ بَعْضُهَا مُذَكَّرٌ وَبَعْضُهَا مُؤنَّثٌ حَسَبَ الْإِتِّفَاقِ
نَحْوُ :

قَمَرٌ وَسَيْفٌ وَمَرْكَبٌ فَهِيَ مُذَكَّرَةٌ
شَمْسٌ وَتَجْمَةٌ وَرِيْثَةٌ فَهِيَ مُؤنَّثَةٌ

٤ كيف نحول الأسماء المذكورة الى أسماء مؤنثة في الغالب ؟
 إِنَّا نُحَوِّلُ الْأَسْمَاءَ الْمَذْكُورَةَ إِلَى أَسْمَاءِ مُؤَنَّثَةٍ فِي الْغَالِبِ
 بِزِيَادَةِ « تاء مَرْبُوطَةٍ » فِي آخِرِ الْمَذْكُورِ نَحْوُ :
 فَلَاحٍ فَلَاحَةٌ

تمارين

- ١ اصنع جدولاً للأسماء المذكورة وجدولاً للأسماء المؤنثة :
 دِيك . دَجَاجَةٌ . حُرُوفٌ . شَاةٌ . كَلْبَةٌ . كَلْبٌ . عُصْفُورٌ . نَيْرَةٌ .
 ذَيْبٌ . حِمَارٌ . خَلِيلٌ . أَدْمَاءٌ . سُغْدَى . حَنَّةٌ . يُوسُفِيَّةٌ . عَلِيَاءٌ . فَرِيدَةٌ .
 سَعِيدٌ . عَبْدِ اللَّهِ . عَلِيٌّ .
- ٢ افصل أسماء الأثياء المذكورة عن المؤنثة كل في جدول :
 مِطْرَقَةٌ . دَوَاةٌ . قَلَمٌ . كِتَابٌ . مَاءٌ . حَدِيدٌ . رِصَاصٌ . تَمْرَةٌ .
 تَفَّاحَةٌ . أَنْفٌ . خُبْزٌ . مِسْطَرَةٌ . قِنْدِيلٌ . قُنْبَلَةٌ . نَخْلَةٌ . قُبَّةٌ . مَوْجَةٌ .
 شَرَارَةٌ .
- ٣ حول المذكر الى مؤنث والمؤنث الى مذكر :
 تَلْمِيزٌ . هِرَّةٌ . طَبَّاحٌ . خَادِمٌ . عُصْفُورَةٌ . نَيْرَةٌ . ذَيْبٌ . كَلْبٌ .
 حِمَارَةٌ . بَائِعٌ . كَرَامٌ . كَاتِبٌ . مُعَلِّمَةٌ .

١ ما هو المفرد؟

المفردُ هو ما دلَّ على شخص واحدٍ أو حيوانٍ واحدٍ أو شيءٍ واحدٍ نحو : كلبُ الرَّاعي نائمٌ تحتَ الشَّجرةِ

٢ ما هو المثنى؟

المثنى هو ما دلَّ على اثنين من الأشخاص أو الحيوانات أو الأشياء نحو : لي عَيْنانِ وَأُذنانِ

مركز تهيئة كتيبات تعليمية

٣ كيف يثنى الاسم؟

يُثنى الاسمُ بِأَنْ يُفْتَحَ آخِرُهُ وَيُزَادَ عَلَيْهِ «أَلِفٌ وَنُونٌ» أَوْ «يَاءٌ وَنُونٌ» نَحْوُ :

حَلَقَتِ الطَّائِرَتَيْنِ فِي الْجَوِّ . رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ فِي الْمَطَارِ

٤ متى يُزادُ الف و نون ؟

يُزادُ «أَلِفٌ وَنُونٌ» إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْاسْمِ الْمَفْرَدِ ضَمَّةٌ نَحْوُ :
حَلَقَتِ الطَّائِرَةَ حَلَقَتِ الطَّائِرَتَيْنِ

٥ متى يُزاد ياء ونون؟

يُزادُ «ياءُ ونونُ» إذا كانَ في آخِرِ الإِسْمِ المُفْرَدِ فَتَحَةً
أو كسرةً نحو :

رَأَيْتُ الطَّائِرَةَ رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ
قَرُبْتُ مِنَ الطَّائِرَةِ قَرُبْتُ مِنَ الطَّائِرَتَيْنِ

تمارين

١ اكتب الثمرين الآتي بالثني :

هَرَّةٌ اصْطَادَتْ فَأْرَةً وَبَيْنَهُمَا هِيَ تُلَاعِبُهَا قَبْلَ أَنْ تَقْرَأَ عَلَيْهَا هَرَبَتْ وَأُخْتَبَتْ
تَحْتَ الصُّنْدُوقِ . وَالْهَرَّةُ حَاوَلَتْ أَنْ تُصِلَ إِلَيْهَا فَلَمْ تُقْدِرْ .

٢ رَدِّ الثَّانِي إِلَى مُفْرَدٍ :

لَيْبَ الْوَلَدَانِ . تَلْمِيزَانِ مُبْجَهَدَانِ . قُفْلَا الْبَابَيْنِ . عَشْرًا السَّاعَةِ .
دَوْلَابَا السِّيَّارَةِ . السَّفِينَتَانِ فِي الْبَحْرِ .

٢٠ - انواع الجمع

١ ما هو الجمع؟

الجمع هو ما دلّ على أكثر من شخصين أو حيوانين أو شيئين نحو : الأولاد يتسابقون على الدراجات.

٢ ما هو جمع المذكر السالم؟

جمع المذكر السالم جمع يُصاغ من المفرد بزيادة «واو ونون» أو «ياء ونون» نحو : فلاح فلاحون فلاحين

٣ متى يزداد واو ونون؟

يزاد «واو ونون» إذا كان في آخر الاسم المفرد ضمةً نحو :
الفلاح يزرع الأرض الفلاحون يزرعون الأرض

٤ متى يزداد ياء ونون؟

يزاد «ياء ونون» إذا كان في آخر الاسم المفرد فتحةً أو كسرةً
نحو : رأيت البواب رأيت البوابين

٥ ما هو جمع المؤنث السالم؟

جمع المؤنث السالم جمع يُصاغ بزيادة «ألف وتاء طويلة»

بَعْدَ حَذْفِ تَاءِ الْمُفْرَدِ نَحْوُ : طَائِرَةٌ - طَائِرَاتٌ (ة) طَائِرَاتٌ
٦ ما هو جمع التكسير ؟

جَمْعُ التَّكْسِيرِ جَمْعٌ يُصَاغُ مِنَ الْأَسْمِ الْمُفْرَدِ بِتَغْيِيرِ
صُورَةٍ نَحْوُ :

رَجُلٌ رِجَالٌ بَيْتٌ بُيُوتٌ وَرَقَةٌ أَرْقَاتٌ

تمارين

١ مَبْرَجُ المذَكَرِ السَّالِمِ مِنْ جَمْعِ المَوْثِقِ السَّالِمِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ:
أَطْفَالٌ . مَدَارِسٌ . مُعَلِّمُونَ . أَبْوَابٌ . كُرَاسِيٌّ . سَالِمُونَ . غَائِبٌ .
سَاعَاتٌ . مُعَلِّمَاتٌ . سُيُوفٌ . دُورٌ . رَاجِعِينَ . كُتُبٌ . وَرَقَاتٌ .

٢ رُدِّ الْجُمُوعِ الآتِيَةِ إِلَى مُفْرَدَاتِهَا :

لَعَبُ الْأَوْلَادِ . تَلَامِيذُ المَدَارِسِ . سُرُوحُ المُعَلِّمِينَ . أَقْفَالُ الْأَبْوَابِ .
كُرَاسِيُّ الدُّورِ . مَقَارِبُ السَّاعَاتِ . سُيُوفُ العَسَاكِرِ .

٣ ما هي جموع الالفاظ التابعة :

ضَيْفُ الجَارِ . أَسَدُ الغَابَةِ . مِثْقَالُ الطَّائِرِ . قَارَةٌ الحَقْلِ . فَرَسٌ
المُسَافِرِ . صُورَةُ الوَالِدِ . عَصَا الشَّيْخِ . قَدُومُ التَّجَارِ . إِبْرَةُ الحَيَاطَةِ .

٢١ - اسم الفاعل واسم المفعول

١ ما هو اسم الفاعل ؟

اسمُ الفاعِلِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٌ» تَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ
نحو :

هَذَا الْوَلَدُ الشَّارِبُ الْمَاءَ

٢ ما هو اسم المفعول ؟

اسمُ الْمَفْعُولِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٌ» تَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ
الْفِعْلُ نحو : هَذَا الْمَاءُ الْمَشْرُوبُ

مركز تقيت كويت علوم ودراسات

تمارين

١ اكتب اسم الفاعل او لآثم اسم المفعول من الافعال التالية :

مَنَعَ . شَرِبَ . سَمِعَ . عَلِمَ . صَنَعَ . جَمَعَ . دَفَعَ . حَلَبَ .
مَضَّغَ . ذَكَرَ . كَتَبَ . فَهِمَ . فَتَحَ . عَمِلَ . حَزَمَ .

٢ دل على اسم الفاعل وعلى اسم المفعول :

سَالِمٌ . مَأْمُورٌ . ذَاهِبٌ . مَلْطُومٌ . مَحْبُوزٌ . سَاقِطٌ . مَانِعٌ . تَمْنُوعٌ .
رَاحِمٌ . مَرْفُوعٌ . حَاضِرٌ . مَحْضُولٌ . جَالِسٌ . مَأْكُولٌ . مَذْمُومٌ .

٢٢ — النكرة والمعرفة

١ ما هي النكرة؟

النَّكْرَةُ كُلُّ اسْمٍ لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : قَلَمٌ
فَكَلِمَةُ قَلَمٍ لَا تَعْنِي قَلَمًا مُعَيَّنًا كَمَا لَوْ قُلْنَا : الْقَلَمُ الْأَحْمَرُ

٢ ما هي المعرفة؟

المَعْرِفَةُ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : الْقَلَمُ الْأَحْمَرُ

إليك أنواع المعرفة

إِسْمُ الْعِلْمِ . الضَّمِيرِ . إِسْمُ الْإِشَارَةِ . إِسْمُ الْمَوْصُولِ .
الْمَعْرُوفُ بِأَلٍ . الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

تمرين

ضع خطاً تحت الاسماء التي تدل على مُعَيَّنٍ :

في غُرْفَةِ الْمُوْتَةِ خَابِيَةٌ كَبِيرَةٌ لِلزَّيْتِ وَعَلَى قَبْلِهَا مِكْيَالٌ أَسْوَدٌ . وَهُنَاكَ
أَيْضًا خَوَابِ لِلزَّيْتِ وَالْحَلَلِ . وَبُرِّيَّةٌ ضَخْمَةٌ يَضَعُونَ فِيهَا سَمْنَا ذَهَبًا .
وَفِي الزَّوَايِرِ يَضَعُونَ قُفْنًا وَأَسْيَاسًا .

٢٣ — اسم العلم والضمير

١ ما هو اسم العلم ؟
إِسْمُ الْعِلْمِ اسْمٌ نُعِنُّ بِهِ شَخْصًا أَوْ حَيَوَانًا أَوْ شَيْئًا بِأَسْمِهِ
الخاص نحو : تَزَّهَّ فَرِيدٌ قُرْبَ دَجَلَةَ رَاكِبًا بَرَقًا
فكلمة فريد اسم علم لشخص و دجلة نهر و برق لحسان

٢ ما هو الضمير ؟
(اطلب الدرس ٧ في الصفحتين ١٢ و ١٣ والدرس ١٠ في الصفحتين ١٩ و ٢٠)

٣ ما هي الضمائر المنفصلة للرفع ؟
(اطلب صفحة ١٣)

٤ ما هي الضمائر المنفصلة للنصب ؟
إِيَّاهُ إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمْ إِيَّايَ إِيَّانَا
إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُنَّ

٥ متى تستعمل الضمائر المنفصلة للنصب ؟
تُستعملُ الضَّمَائِرُ المُنْفَصِلَةُ لِلنَّصْبِ إِذَا كَانَتْ فِي مَحَلِّ المَفْعُولِ
بِهِ نَحْوُ : إِيَّاكَ أَنْعَبُدُ

٦ ما هي الضمائر المتصلة؟

للمفرد : هُ هَا تَ تِ تِ كِ كِ ي
للمثنى : اُ هُمَا تُمَا كُمَا نَا
للمجمع : و هُمْ هُنَّ هُنَّ تُمْ تُنَّ كُنَّ نَا
نحو : كَتَبْتُ حَفِظْتُمْ شَرَقْتُمْ فِينَا

تمارين

١ اكتب عشرة أسماء علم لاشخاص وعشرة للحيوانات وعشرة للامكنة.

٢ اذكر الضمائر المتصلة في هذا النمرين :

يَشْتَرِي . يَبِيعَانِ . مَشَوْا . سَافَرْنَا . يَجْتَهِدُنَّ . تَجَحَّتْ . تَقْضِينَ . يُفْنُونَ .

٣ اكتب في محل الفراغ الضمير الموافق :

هَذِهِ بُيُوتُ الْقَرْيَةِ بَدَأَ ... أَبْوَابُ ... تَفْتَحُ . رَجُلٌ شَيْخٌ يَخْرُجُ
مِنَ الْبَيْتِ ، ... يَحْمِلُ مِجْرَفَةً عَلَى كَتِفِهِ ... وَيَبِيدُ ... سَأَلَهُ .
فَيَذِمِّي يَوْمَ ... عَلَى الثَّرَابِ ثُمَّ يَجْلِسُ يَقْرَأُ ...

٤ اكتب الضمائر في المثنى :

بَيْتُهُ . دَارُهَا . مَكْنَسَتِي . سَيَّارَتُهُ . إِبْرَتُكَ . طَائِرَتُكَ . قَمِيصُهُمْ .

٥ اكتب هذه الجمل في المفرد :

تَعَالَوْا يَا أَوْلَادِي . بِيَدِكُمْ دَقَاتِرُكُمْ الْجَدِيدَةُ . أَنْتَا تُعَنِّيَانِ بِصَوْتِ
نَاعِمٍ . نَمَحْنُ رِجَالَ الْقَدْرِ . لَكُمْ أَقُولُ : إِيَّاكُمْ وَالْكَسَلَ .

٢٤ — اسم الإشارة

١ ما هو اسم الإشارة؟

إِسْمُ الْإِشَارَةِ لَفْظَةٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ نَحْوُ :
كِتَابٌ هَذَا الْكِتَابِ
كَأَنَّا نَدُلُّ عَلَيْهِ بِالإِصْبَعِ

٢ ما هي أهم ألفاظ اسم الإشارة؟

إِنَّكَ أَهْمُ أَلْفَاظِ اسْمِ الْإِشَارَةِ :

هَذَا	هَذَانِ	هَذَيْنِ	هَؤُلَاءِ
هَئِذَا	هَاتَانِ	هَاتَيْنِ	هَؤُلَاءِ

مركز ترقية كليات علوم
تعاريف

١ قدم الاسماء التالية باسم اشارة يطابقها :

الكرسي . الحماة . الحروف . الثورين . المريضان . المريضتين .
الاسماك . الأبواب . إصبعان . خبازين . كاتبان . التلميذين . الرجال .

٢ ضع محل الفراغ الاسم الموافق لاسم الإشارة :

الهدية . المساء . الزوار . النهار . التلميذان . العرفة . الكتب . الولدين
دَسَّ هَذَانِ ... حَيْدًا هَذَا ... فَسَّرَ الْأُسْتَاذُ وَقَدَّمَ لَهَا هَذِهِ ...
المُصَوِّرَةَ . وَلَمَّا رَأَتْ الْأُمَّ هَذِهِ ... الْجَمِيلَةَ هَنَأَتْ هَذَيْنِ ... النَّشِيطَيْنِ .
وَصَلَ هَذَا ... أَصْدِقَاءَ مِنْ الْجَبَلِ فَأَضْفَنَا هَؤُلَاءِ ... فِي هَذِهِ ... النَّسِيجَةِ .

٢٥ - اسم الموصول

١ ما هو اسم الموصول ؟

إِسْمُ الْمَوْصُولِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ لَا بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ لَكِنْ بِوَسِطَةِ جُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهُ نَحْوُ :

مَا أَجَمَلَ الْأَغْنِيَةَ الَّتِي سَبِقْنَاهَا
فَالْجُمْلَةُ بَعْدَ «التي» تُعَيِّنُ الْأَغْنِيَةَ

٢ ما هي ألقاب اسم الموصول ؟

إِلَيْكَ أَلْفَاظُ اسْمِ الْمَوْصُولِ :

الَّذِينَ	الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّذِي
اللَّوَاتِي	الَّتَيْنِ	الَّتَانِ	الَّتِي

تعاريف

١ ضع اسم الموصول محل الفراغ :

الْحَجَلُ اصطدناه . الحروفان اشتريناهما . العرْفَةُ
في وَسَطِ النَّيْتِ . صادقتُ الأولادَ غنوا الألمانَ الجميلةَ .

٢ ضع اسمي الإشارة والموصول قبل الجمل التابعة (هكذا : هذا الذي علم أولادكم)

. . . علم أولادكم - . . . خيَّطت الأثوابَ - . . . يبشون في وجوه
الضيف - . . . يكرم من الرأثر - . . . تحيان كل سنه من مصر
زيارة الأهل - . . . هم الطلبة المجتهدون .

٢٦ - المعروف بآل والمضاف الى معرفة

١ ما هو المعروف بآل ؟

المُعرفُ بآل هو كُلُّ اسمٍ نَكِرَةٌ تَقَدَّمَتْهُ لَفْظَةٌ «آل» نحو :
سَيْفٌ قَاطِعٌ - أَسِيفُ القَاطِعِ

٢ ما هو المضاف الى معرفة ؟

المُضافُ إلى مَعْرِفَةٍ هو كُلُّ اسمٍ نَكِرَةٌ جَاءَ بَعْدَهُ :
• ضميرٌ نحو : دَقْتُ دَقَّتِي • إسمٌ عَلِمَ نحو : دَقْتُ سَمِيرَ
• إسمٌ إشارَةٌ نحو : دَقْتُ هَذَا • إسمٌ مَوْصُولٍ :
دَقْتُ الَّذِي يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ • مُعْرِفٌ بِآلٍ نحو : دَقْتُ الوَالدِ

٣ هل يدخل التثوين على المعروف بآل او المضاف الى معرفة ؟

كَلَّا . إِنَّ التَّوِينَ لَا يَدْخُلُ أَبَدًا عَلَى المُعْرِفِ بِآلٍ أَوْ المُضَافِ
إِلَى مَعْرِفَةٍ . فَلَا نَقُولُ أَبَدًا رِيشَةُ التِّلْمِيذِ بَلْ رِيشَةُ التِّلْمِيذِ

تمرين

خذ هذه الشكرات واجعلها معرفات :

شمس . سماء . نساء . عين . طريق . قرية . بيت . شيخ . امرأة .
مضطبة . حروف . أرض . شحم . لحم .

١ هل تتغير حركة آخر الاسم؟

نعم . إنَّ حَرَكَةَ آخِرِ الْإِسْمِ تَتَغَيَّرُ غَالِبًا حَسَبَ وَظِيفَةِ الْإِسْمِ فِي الْجُمْلَةِ . وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْإِسْمَ مُعْرَبٌ نَحْوُ :
الْوَلَدُ — جَاءَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مَعَ الْوَلَدِ الْكَبِيرِ

٢ ما هي الأسماء التي لا يتغير آخرها؟

إِنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا آخِرُهَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ وَمِنْهَا : الضَّمَايِرُ ، أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ، أَسْمَاءُ الْمَوْصُولِ ، أَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَالِاسْتِفْهَامِ ، الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ

أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ : مَنْ . مَا . مَتَى . أَيْنَ . كَيْفَ . كَمْ

أَسْمَاءُ الشَّرْطِ : مَهْمَا . أَيَّ

الأعداد المركبة : أَحَدَ عَشَرَ ، ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، تِسْعَةَ عَشَرَ

٣ ما هي انواع اعراب الاسم؟

أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْإِسْمِ ثَلَاثَةٌ : الرَّافِعُ (ُ) وَالنَّصْبُ (َ)
وَالْجَرُّ (ِ) نَحْوُ :

اللُّعْبَةُ اللُّعْبَةُ اللُّعْبَةُ

٢٨ - كيف يرفع الاسم

١ ما هي علامة رفع الاسم في العموم ؟
عَلَامَةُ رَفْعِ الْأَسْمِ فِي الْعُمُومِ هِيَ «الضَّيَّةُ» فِي آخِرِهِ نَحْوُ:
وَلَدٌ وَوَلَدٌ وَالْوَالِدُ وَالْوَالِدَاتُ

٢ ما هي علامة رفع الاسم المثني ؟
عَلَامَةُ رَفْعِ الْأَسْمِ الْمُثْنِيِّ «الْأَيْفُ وَالنُّونُ» نَحْوُ:
الْوَالِدَانِ يَلْعَبَانِ

٣ ما هي علامة رفع الجمع المذكر السالم ؟
عَلَامَةُ رَفْعِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ «الْوَاوُ وَالنُّونُ» نَحْوُ:
الْفَلَاحُ يَزْرَعُ الْفَلَاحُونَ يَزْرَعُونَ

٤ ما هي علامة الرفع في الأسماء الخمسة ؟
عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ «الْوَاوُ» فَلَا نَكْتَبُ
جَاءَ الْآبُ سَمِيرَ بَلْ جَاءَ أَبُو سَمِيرَ

الأسماء الخمسة في حالة الرفع

أَبُو أَخُو سَمُو فُو ذُو

٥ متى يكون الاسم مرفوعاً ؟

يكونُ الأِسْمُ مرفوعاً إذا كانَ فاعِلاً أو نائِبَ فاعِلٍ
أو مُبتدأً أو خَبراً أو أَسْماً لِيَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا أو خَبراً
لِإِنَّ وَأَخْوَاتِهَا

تمارين

١ ارفع هذه الاسماء مستعملاً بالتنوين عند الضرورة :

أب . رجال . كلمات . الكتب . قادر . القادر . أخ . صديق .

٢ انسخ هذا التمرين بالمتنى :

أَلَيْتُ الصَّغِيرَةَ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا . هَذِهِ حَبَّةُ لُوبِيَاءٍ أَحْمَرَاءَ تَزْرَعُهَا
أَلَيْتُ . حَبَّةُ اللُّوبِيَاءِ تَنْبُتُ بِسُرْعَةٍ .

٣ اكتب هذه التمايز بالجمع وحرك آخر الاسماء المرفوعة :

وَلَدٌ يَلْعَبُ يَلْعَبُونَ - أَلْوَلَدُ يَلْعَبُ . الأولادُ - يَيْتٌ
صَغِيرٌ صَغِيرَةٌ - مِسْطَرَةٌ مِنْ جَدِيدٍ مِنْ حَدِيدٍ -
إِشْتَرَيْتُ العِلْمَ الأَسْوَدَ . إِشْتَرَيْنَا الـ الـ

٢٩ — الفاعل ونائب الفاعل

١ ما هو الفاعل ؟

ألفاعِلُ اسمٌ يَقَعُ بَعْدَ الفِعْلِ المَعْلُومِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَهُ نَحْوُ :
قَامَ أَمِينٌ وَقَطَفَ الثَّقَاةَ

٢ ما هو نائب الفاعل ؟

نَائِبُ الفَاعِلِ اسمٌ يَقَعُ بَعْدَ الفِعْلِ المَجْهُولِ مَحَلَّ الفَاعِلِ
المَحذُوفِ نَحْوُ : قَطِفَتِ الثَّقَاةُ

تعاريف

١ دُلَّ عَلَى الفَاعِلِ فِي الجُمْلَةِ التَّابِعَةِ :

عِنْدَمَا يَجِيءُ الصَّيْفُ يَذْهَبُ أَهْلُ السَّوَاهِلِ إِلَى الجِبَالِ . وَفِي أَوَاسِطِ
الخَرِيفِ يَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ إِذْ يَكُونُ قَدْ تَرَطَّبَ الجَوُّ وَحَلَّتِ الإِقَامَةُ .

٢ دُلَّ عَلَى نَائِبِ الفَاعِلِ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

يُزْرَعُ البَادِئِجَانُ فِي السَّوَاهِلِ فِي الرَّبِيعِ وَيُثَطَّفُ ثَمَرُهُ فِي أَوَائِلِ الصَّيْفِ .
يُوكَلُ السَّمَكُ مَسْلُوقًا وَمَشْوِيًا وَمَقْلِيًا . نُصِرَ المُجَاهِدُونَ .

٣ ميز الفاعل من نائب الفاعل والفعل المجهول من الفعل المعلوم :

يُنْصَبُ الوَلَدُ المُجْتَهِدُ عَلَى دُرُوسِهِ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَائِدَةٌ . يُحِبُّ
سَمَاعَ الصَّوْتِ الرَّخِيمِ لِأَنَّهُ يُطْرَبُ الأُذُنَ . يَرْتَفِعُ رَأْسُ السُّنْبُلَةِ إِذَا كَانَ
فَارِغًا وَيَنْخَنِي وَهُوَ مَلَانٌ مِنَ الحَبِّ . تَتَقَوَّى الصِّحَّةُ بِالتَّرَدُّمِ حِينَئِذٍ بَعْدَ آخَرِ .

٣٠ - المبتدأ والخبر

١ كيف تتركب الجملة في العموم ؟
تَتَرَكَّبُ الْجُمْلَةُ فِي الْعُمُومِ مِنْ فِعْلٍ وَعِدَّةِ أَسْمَاءٍ، وَتُسَمَّى
« الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةَ » نَحْوُ : وَقَفَ سَمِيرٌ فِي الشَّارِعِ.

٢ هل تتركب الجملة أحياناً من اسمين بدون فعل ؟
نَعَمْ . إِنَّ الْجُمْلَةَ تَتَرَكَّبُ أحياناً مِنْ أَسْمَيْنِ بِدُونِ فِعْلٍ وَتُسَمَّى
« الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةَ » نَحْوُ : سَمِيرٌ وَاقِفٌ.

٣ ما اسم الاسمين في الجملة الاسمية ؟
إِنَّ الْإِسْمَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ هُمَا الْمُبْتَدَأُ (وَهُوَ الْأَسْمُ
الْأَوَّلُ) وَالْخَبَرُ (وَهُوَ الثَّانِي) نَحْوُ : سَمِيرٌ وَاقِفٌ
فَكَلِمَةُ سَمِيرٌ مُبْتَدَأٌ وَكَلِمَةُ وَاقِفٌ خَبَرٌ

تعارين

١ مَبْرَأٌ مِنَ الْخَبَرِ :
أَبَابٌ مَفْتُوحٌ . تَرْكِيْبُ الْإِنْسَانِ عَجِيْبٌ . الْعَقْلُ نُورٌ . الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ مُحْبُوْبٌ .
التِّجَارَةُ كَاسِدَةٌ . الثَّغْلَبُ حَيَوَانٌ مُخْتَالٌ . النَّيْرُ مُقْتَرِسٌ . النَّظَافَةُ ضَرْوْرِيَّةٌ

٢ رَكِبَ جَمَلًا صَغِيرَةً نَجِيَّةً فِيهَا الْأَلْفَاظُ النَّائِبَةُ بِمَبْدَأَاتِ :
الْشَّمْسُ . الْقَتْرُ . الْوَالِدَانُ . الْبَنَاتُ . الْبَرْدُ . الْأَلْعَابُ . الدَّرَاجَاتُ

٣١ - اسم كان وخبرها

١ ما هي كان ؟

« كان » فعلٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي
« أَسْمَهُ » وَيَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي « خَبْرَهُ » نَحْوُ :
سَمِرٌ مُجْتَهِدٌ - كانَ سَمِرٌ مُجْتَهِدًا

٢ هل لكان اخوات ؟

نعم . لكان أخواتٌ وهي أفعالٌ تعملُ عملها نَحْوُ :
النَّهَارُ جَمِيلٌ - أَصْبَحَ النَّهَارُ جَمِيلًا
الشَّمْسُ مُنِيرَةٌ - لَيْسَتِ الشَّمْسُ مُنِيرَةً

اخوات كان

أَصْبَحَ . أَضْحَى . ظَلَّ . بَاتَ . أَمْسَى . مَا زَالَ .
مَا بَرِحَ . مَا أَنْفَكَ . مَا فَتَى . مَا دَامَ . صَارَ . لَيْسَ

تمرين

أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلِ النَّابِغَةِ كَانُ وَأَخَوَاتُهَا بِالتَّعَاقُبِ وَأَضْبِطْ أَوَاخِرَ الْكَلِمِ بِالْحَرَكَاتِ :
الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ . الْمَوَاصِلَاتُ قَرِيبَةٌ . الطَّيْنُ إِبْرِيْقٌ . الْحَاسِدُ مَفْسُومٌ .
الْقَانِعُ شَاكِرٌ . التِّغْرُ رَخِيسٌ . الْحَرْبُ نَاشِئَةٌ . النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ . الْكَرِيمُ
مَحْبُوبٌ . الدَّرَاجَةُ سَرِيعَةٌ . الْفُرْصَةُ قَرِيبَةٌ . التَّلَامِذَةُ فَرِحُونَ

٣٢ - خبر إن واسمها

١ ما هي إن ؟

«إِنَّ» حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي «أَسْمَهُ» وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي «خَبْرَهُ» تَحْوً :
سَمِيرٌ مُجْتَهِدٌ - إِنَّ سَمِيرًا مُجْتَهِدٌ

٢ هل لإن اخوات ؟

نعم . لإن أخوات وهي حروف تعمل عملها تحو :
أَنْهَارٌ جَمِيلٌ - إِنَّ النَّهَارَ جَمِيلٌ
أَلشَّمْسُ مُنِيرَةٌ - لَيْتَ الشَّمْسَ مُنِيرَةً

اخوات إن

أَنَّ كَأَنَّ لَكِنَّ لَيْتَ لَعَلَّ

تعارين

١ ادخل إن واخواتها بالتعاقب على الامثلة التابعة :

الزيادة عَيْبٌ .. النَّقْصُ عَجْزٌ . العَلْمُونَ وَالْمُتَعَلِّمُونَ شُرَكَاءُ فِي الْخَيْرِ .
أَرْضٌ مُضْرٌ مُخْصِبَةٌ . الفَوَاكِهِ طَيِّبَةٌ . الغَائِبُ قَادِمٌ . إِيطَالِيَةٌ شِبْهُ جَزِيرَةٍ .

٢ ضع كان ثم إن محل الفراغ :

... الَيْتَ جَمِيلٌ ... السَّيَّارَةُ رَمَادِيَّةٌ ... الطَّائِرَةُ عَالِيَةٌ فِي السَّمَاءِ ...
الطَّائِرَتَانِ لَامِعَتَانِ ... الدُّمَيْيَةُ مَكْسُورَةٌ ... الْمَدِينَةُ مُتَّسِعَةٌ .

٣٣ - كيف ينصب الاسم

١ ما هي علامة نصب الاسم في العموم؟
علامة نصب الاسم في العموم هي «الفتحة» في آخره نحو:
رَكِبَ سَمِيرُ السَّيَّارَةَ

٢ ما هي علامة نصب الاسم المثني؟
علامة نصب الاسم المثني «الياء قبلها فتحة والنون» نحو:
أَوْقَفَ الشَّرْطِيُّ السَّيَّارَتَيْنِ

٣ ما هي علامة نصب الجمع المذكر السالم؟
علامة نصب الجمع المذكر السالم «الياء والنون» نحو:
رَأَيْتُ الْخَطَّائِينَ فِي الْغَابَةِ

٤ ما هي علامة النصب في الأسماء الخمسة؟
علامة النصب في الأسماء الخمسة «الألف»، فلا تكتب:
رَأَيْتُ لَجًا سَمِيرٍ بَلْ رَأَيْتُ أَبَا سَمِيرٍ

٥ متى يكون الاسم منصوباً؟
يكون الاسم منصوباً إذا كان مفعولاً به أو مفعولاً مطلقاً
أو مفعولاً لأجله أو مفعولاً فيه أو حالاً أو تمييزاً أو منادى
أو خبراً لكان أو اسماً لإن

٣٤ — المفعول به والمفعول المطلق

١ ما هو المفعول به ؟

المفعول به اسمٌ يدلُّ على ما وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ وَيَتِمُّ بِهِ
مَعْنَى الْفِعْلِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ

٢ ما هو المفعول المطلق ؟

المفعولُ المطلقُ اسمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِتَأْكِيدِهِ وَيَكُونُ غَالِبًا
مِنْ لَفْظِ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ :
رَكَضَ أَمِينٌ رَكَضًا فَكَانَ الْأَوَّلُ فِي التَّبَاقِ

تمارين

١ ابن المفعول به والمفعول المطلق في الجمل الآتية :

يَطْلُبُ الْعَاقِلُ الْعِلْمَ . يَا كُلُّ الذِّئْبِ الْقَنَمَ . إِضْرِبْ وَلَدَكَ ضَرْبًا إِذَا
أَرَدْتَ تَهْدِيئَهُ . أَغْلِقِ الْبَابَ إِغْلَاقًا . كَرِّمِ الْمُعَلِّمَ تَكْرِيمًا . أَرشِدِ الْأَنْبِيَاءَ
النَّاسَ إِرشَادًا . حَفِظْتُ الدَّرْسَ حِفْظًا

٢ اكتب بالثنى المفعول به والافعال التي بين هلالين :

وَقَفَ الْأَوْلَادُ عَلَى النَّافِذَةِ فَرَأَوْا (بِقَرَّةٍ تُرعى) . سَمِعْتُ (الطَّائِرَةَ الْمُخَلِّقَةَ)
فِي الْقَضَاءِ . فَتَحَ (السِّكِّابَ) عِنْدَ الصَّفْحَاتِ الْمَلَوْنَةِ .

٣٥ — المفعول لأجله والمفعول فيه

١ ما هو المفعول لأجله ؟

المفعول لأجله اسمٌ يُذكرُ بعدَ الفعلِ لبيانِ سببِهِ نحو :
دَرَسْتُ إِكْرَامًا لِأَبِي وَأُمِّي
 وهو جوابٌ لِمَنْ سَأَلَ : « لِإِذَا دَرَسْتَ »

٢ ما هو المفعول فيه ؟

المفعول فيه اسمٌ يُبينُ زمانَ أو مكانَ الفعلِ نحو :
أَمْشَيْتُ شَفْرِي صَبَاحًا أَمَامَ الْمِرْآةِ
 وهو جوابٌ لِمَنْ سَأَلَ : « أَيْنَ مَشَيْتَ وَهِيَ »

٣ كيف تُسمي أيضاً المفعول فيه ؟

نُسَمِيهِ أَيْضاً « ظَرْفَ زَمَانٍ » وَ « ظَرْفَ مَكَانٍ »

تمارين

١ بين نوع المفاعيل الموضوعة بين هلالين :

مَنْعِي أَيْ مِنَ السَّفَرِ (لَيْلًا) (خَوْفًا) عَلَيَّ . يَصُومُ الْأَتْقِيَاءُ وَيَصْنَعُونَ (الصَّدَقَاتِ)
 (مَرْضَاةً) لِلَّهِ . الْمَرِيضُ يَشْرَبُ (الْحَمْرَ) (تَقْوِيَةً) لِحَدِيثِهِ . زَارَنَا (يَوْمًا)
 شَيْخٌ جَلِيلٌ فَاسْتَقْبَلْتُهُ بِإِكْرَامٍ وَوَقَفْتُ بِخَضْرَتِهِ (أَحْتِرَامًا)

٢ ركب جملاً تدخل فيها هذه الكلمات مفعولاً فيه :

عَيْنًا . شَمَالًا . نَهَارًا . لَيْلًا . دَقِيقَةً . قَبْلَ . تَحْتَ . وَرَاءَ

٣٦ — الحال والتمييز

١ ما هو الحال؟

أَحَالُ اسْمٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقْتُ وَقْعِ الْفِعْلِ
نحو : عادَ فَرِيقُ اللَّعِبِ مُنْتَصِرًا

وَهُوَ جَوَابٌ لِمَنْ يَسْأَلُ « كَيْفَ عادَ الْفَرِيقُ »

٢ ما هو التمييز؟

الْتَّمِيزُ اسْمٌ يُبَيِّنُ الْمُرَادَ مِنْ كَلِمَةٍ سَابِقَةٍ غَيْرِ وَاضِحَةٍ نحو :
اشْتَرَيْتُ رَطَلًا زَيْتًا

وَهُوَ جَوَابٌ لِمَنْ سَأَلَ : « رَطَلًا مَا اشْتَرَيْتُ »

تمارين

١ قل ابن يبين الحال هيئة الفاعل وابن يبين هيئة المفعول :

خَلَقَ الْإِنْسَانَ (ضَعِيفًا) . لَمْ يَخُجَّ خَلِيفَةُ (مَاشِيًا) إِلَّا هَرُونَ الرَّشِيدَ . دَخَلَ
الْعَدُوُّ إِلَى الْمَدِينَةِ (مُسَكِّرًا) . الْبَحْرِيَّةُ يُجَذِّفُونَ (قِيَامًا) فِي وَسْطِ الْمَرْكَبِ .
يَدْخُلُونَ الْمَعَابِدَ (سَاجِدِينَ) . لَا تَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ (سُخْنًا) .

٢ دلّ على الحال والتمييز في الجمل التالية :

الْبُرْتُقَالُ مِنَ الْوَالِدِ الْفَاحِشَةِ (طَعْمًا) وَأَطْوَلَهَا (بَقَاءً) وَهُوَ يُؤَكَّلُ (فَجَاءً)
(وَنَاضِجًا) . يَتَرَكَبُ الْيَوْمَ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ (سَاعَةً) وَالسَّاعَةُ مِنْ بَيْتَيْنِ
(دَقِيقَةً) . إِخْتَطَفَ اللَّصُوصُ عِشْرِينَ (رَأْسًا) مِنَ الْخَيْلِ وَفَرَّوْا (هَارِبِينَ) .

١ ما هو المنادى ؟

المنادى كُلُّ أَسْمٍ يَقَعُ بَعْدَ « يَا » النِّدَاءِ نَحْوُ : يَا سَلْمَى

٢ متى يكون المنادى منصوباً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَنْصُوباً بِالْفَتْحَةِ أَوْ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ :

• إِذَا كَانَ مُضَافاً نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ .

• إِذَا كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ نَحْوُ : يَا رَجُلًا (لَا أَرَاهُ)

وَلَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ)

٣ متى يكون المنادى مرفوعاً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَرْفُوعاً بِالضَّمَّةِ (بِدُونِ تَنْوِينٍ) أَوْ مَا يُقَابِلُهَا :

• إِذَا كَانَ أَسْمَ عِلْمٍ نَحْوُ : يَا بَيْتُ

• إِذَا كَانَ نَكْرَةً مَقْصُودَةً نَحْوُ : يَا رَجُلُ (أَرَاهُ لِكِنِّي

لَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ)

تمرين

صعِّح حرف النداء قبل الالفاظ التالية وضع على آخر المنادى الحركة التي يستحقها :

عَبْدُ الْخَالِقِ . رَجُلٌ . يَوْسُفُ . زَيْنُ الْمَجَالِسِ . إِخْوَانُ . حَسُودٌ . ضُيُوفٌ .

ضُيُوفُ الْأَمْوِ . قَاهِرُ الْأَبْطَالِ . رَجُلٌ تُحَذُّ بِيَدِي . تَلْمِيزَانِ . تَلَامِيذُ .

٣٨ - كيف يجر الاسم

- ١ ما هي علامة جر الاسم في العموم ؟
عَلَامَةُ جَرِ الْأَسْمِ فِي الْعُمُومِ هِيَ « الْكَسْرَةُ » فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
وَلَدٌ وَوَلَدٌ أَلْوَالِدُ الْأَوْلَادِ
- ٢ ما هي علامة جر الاسم المثني ؟
عَلَامَةُ جَرِ الْأَسْمِ الْمُثْنِيِّ « الْيَاءُ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ وَالنُّونُ » نَحْوُ :
وَقَفَ عَلَى حَجَرَيْنِ
- ٣ ما هي علامة جر الجمع المذكور السالم ؟
عَلَامَةُ جَرِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ « الْيَاءُ وَالنُّونُ » نَحْوُ :
أَنَا بَيْنَ الْفَاتِرَيْنِ
- ٤ ما هي علامة الجر في الإسماء الخمسة ؟
عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ « الْيَاءُ ». فَلَا نَكُتُبُ :
تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي سَمِيرٍ بَلْ تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي سَمِيرِ
- ٥ متى يكون الاسم مجروراً ؟
يَكُونُ الْأَسْمُ مُجْرُورًا إِذَا تَقَدَّمَهُ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ كَانَ مُضَافًا
إِلَيْهِ

٦ ما هي حروف الجرّ؟

حُرُوفُ الْجَرِّ حُرُوفٌ تَقْدِمُ الْأَسْمَ فَتَجْرُهُ نَحْوُ :
خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الشَّارِعِ بِإِذْنِ الْأُسْتَاذِ

حروف الجرّ

مِنْ . إِلَى . عَنْ . عَلَى . فِي . رَبُّ . الْبَاءُ . الْكَافُ .
اللَّامُ . « وَاو » الْقَسَمُ . « تَاء » الْقَسَمُ

٧ ما هو المضاف إليه؟

المُضَافُ إِلَيْهِ أَسْمٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَسْمٌ يَسْبِقُهُ نَحْوُ :

التِّلِيدُ - كِتَابُ التِّلِيدِ

نَسَبْنَا إِلَى التِّلِيدِ كَلِمَةَ الْكِتَابِ الَّتِي تَسْبِقُهُ

تمارين

١ اكتب محل الفراغ حرف الجر المناسب للمعنى :

خَرَجْتُ ... دِفَاقِي ... صَبَاحَ الْأَحَدِ . وَكُنَّا نَزْكُضُ ... الشَّارِعِ .
رَكُضًا كَمَا نَصِلُ ... سُرْعَةً ... سَاحَةِ الْقَرْيَةِ قَبْلَ وُصُولِ سَيَّارَةِ الْبَرِيدِ .

٢ اكتب هذه الكلمات بالثني ثم بالجمع :

فِي الدَّارِ . نَحْتِ الثَّنَنِ . مِنَ الْفَلَاحِ . إِلَى الْوَادِي . مَعَ الصَّغِيرَةِ .

١ ما هو النعت ؟

النَّعْتُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي اسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ يُسَمَّى
الْمَنْعُوتَ نَحْوُ : كِتَابٌ جَمِيلٌ
فَجَمِيلٌ النَّعْتُ وَكِتَابُ الْمَنْعُوتِ

٢ ما هي حركة النعت ؟

إِنَّ حَرَكَةَ النَّعْتِ هِيَ عَيْنُ حَرَكَةِ الْمَنْعُوتِ نَحْوُ :
كِتَابٌ جَمِيلٌ أَهْدَانِي كِتَابًا جَمِيلًا قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ جَمِيلٍ

تمارين

١ دُلُّ عَلَى النَّعْتِ وَاضْبُطْ آخَرَ بِالْحَرَكَةِ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا .
إِنَّ التِّلْمِيذَ الْمَدْبُوحَ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِوَأْجِبَاتِهِ . أَكَلُ الْأَثْمَارِ النَّعْجَةَ مُضِرٌّ .
قَضَيْنَا الصَّيْفَ فِي قَرْيَةٍ طَيِّبَةِ الْهَوَاءِ بَعِيدَةٍ عَنِ الطَّرِيقِ . الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي
الْجَنِّمِ السَّلِيمِ . سَافَرْنَا مَعَ شَابٍ ظَرِيفٍ فَقَطَعْنَا الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ وَلَمْ نَشْعُرْ
بِمُرُورِ الْوَقْتِ الطَّوِيلِ لِأَنَّهُ قَصَّ عَلَيْنَا الْأَخْبَارَ اللَّذِيذَةَ .

٢ ضع النعت والمنعوت في المتن ثم في الجمع :

كِتَابٌ جَمِيلٌ . إِلَى النَّزْهَةِ الْبَعِيدَةِ . مِنْ الْيَوْمِ الْقَصِيرِ إِلَى الْيَوْمِ الطَّوِيلِ :

٤٠ — العطف والبدل

١ ما هو العطف ؟

العطفُ كَلِمَةٌ يَرْبِطُهَا بِكَلِمَةٍ قَبْلَهَا أَحَدُ حُرُوفِ العَطْفِ نَحْوُ :
عِنْدِي دَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ

حروف العطف

الواو . الفاء . ثم . أو . أم . لكن . بل

٢ ما هو اعراب العطف ؟

إعرابُ العَطْفِ مِثْلُ إعرَابِ مَا قَبْلَهُ نَحْوُ :
عِنْدِي دَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ رَافَقْتُ سَمِيرًا وَ خَلِيلًا إِلَى المَدْرَسَةِ وَ التَّزْهَةِ

٣ ما هو البدل ؟

الْبَدَلُ كَلِمَةٌ تَتَّبِعُ كَلِمَةً أُخْرَى فَتَقَعُ بَدَلًا عَنْهَا أَوْ بَدَلًا عَنْ
جُزْءٍ مِنْهَا وَ تُعْرَبُ إعرَابَهَا نَحْوُ :

ذَهَبْنَا إِلَى التَّزْهَةِ مَعَ أَمِينٍ صَدِيقِنَا وَ أَكَلْنَا الزَّوَادَةَ نِصْفَهَا
« صَدِيقِنَا » بَدَلٌ عَنِ أَمِينٍ « نِصْفَهَا » عَنِ الزَّوَادَةِ

تمرين

دل على العطف ثم ميز بين بدل الكل وبدل الجزء :

عَزَمْتُ الثَّوْبَ كُتَيْبَةً وَ صَدْرَهُ . إِنَّ الخَلِيفَةَ هَرُونَ الرَّشِيدَ كَانَ يُكْرِمُ العُلَمَاءَ
وَ الأَدْبَاءَ . كَسِبَتِ الشَّمْسُ رُبْعَهَا وَ القَمَرُ نِصْفَهُ . بَنَيْنَا البَيْتَ وَ العِرْقَةَ أَسَاسَهَا .

٤١ - التوكيد

١ لماذا نستعمل «نفس» و«عين» و«كل» و«جميع» بعد الاسم أحياناً؟
 نَسْتَعْمِلُ «نَفْس» وَ«عَيْن» وَ«كُلَّ» وَ«جَمِيع» بَعْدَ الْأَسْمِ
 أَحْيَاناً لِتَوْكِيدِهِ نَحْوُ :

- زَارْنَا الْأُسْتَاذَ عَيْنَهُ فَنَوَّكِدُ أَنَّ الْأُسْتَاذَ زَارَنَا هُوَ لَا غَيْرُهُ
- مَشَيْتُ النَّهَارَ كُلَّهُ فَنَوَّكِدُ أَنَّنَا مَشَيْنَا النَّهَارَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى

آخِرِهِ

• نَجَّحَ التَّلَامِذَةُ جَمِيعَهُمْ فَنَوَّكِدُ نَجَاحَ التَّلَامِذَةِ كُلِّهِمْ

مركز تفتيش كميونسترونج سوري

٢ ما هي حركة التوكيد؟

حَرَكََةُ التَّوَكِيدِ هِيَ عَيْنُ حَرَكَةِ التَّوَكِيدِ نَحْوُ :
 وَقَعَ سَمِيرٌ نَفْسَهُ . وَدَعَانَا سَمِيرٌ نَفْسَهُ

تمرين

اضبط الجُملَ التَّابِةَ بِالْحَرَكَاتِ مِثْلًا التَّوَكِيدِ وَالتَّوَكِيدِ :

- زَارْنَا الْأَمِيرَ عَيْنَهُ . رَأَيْتُ الْأَمِيرَ نَفْسَهُ . تَكَلَّمْتُ مَعَ الْأَمِيرِ نَفْسِهِ .
- حَضَرَ الْأَمِيرَانِ نَفْسَهُمَا . الْحُرُوفُ كُلُّهَا مِثِّيَّةٌ . أَنْصَبِ الْمَفَاعِيلَ جَمِيعَهَا .

فارقَ الرجلُ أوطانَهُ

فارق : فعلٌ ماضٍ صحيحٍ الآخر مُتَمَدِّدٌ معلومٌ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرة .
الرجل : اسمٌ مفردٌ مذكَّرٌ مُعْرَفٌ بِأَلْ فاعِلٌ فارقٌ مرفوعٌ بضمِّه ظاهرة
في آخره .

أوطانهُ : اوطانٌ اسمٌ جمعٌ مُكسَّرٌ مفردُهُ ووطنٌ مذكَّرٌ . مُعْرَفٌ بالإضافة الى
الضميرِ مفعولٌ بهٍ من فارقٍ منصوبٌ بفتحةٍ ظاهرةٍ وهو مُضَافٌ و (الها) ضميرٌ
مُتَّصِلٌ للمذكَرِ الغائبِ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ بالاضافة .

فازَ المجتهدونَ على أخيكَ الجاهلِ

فازَ : فعلٌ ماضٍ صحيحٍ الآخر لازمٌ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرة .
المجتهدون : اسمٌ جمعٌ مذكَّرٌ سالمٌ مفردُهُ مُجْتَهِدٌ مُعْرَفٌ بِأَلْ . فاعِلٌ فازَ
مرفوعٌ بالواو .

على : حرفٌ جرٌّ مبنيٌّ على السكون .
أخيك : أخٌ اسمٌ مفردٌ مذكَّرٌ مُعْرَفٌ بالإضافة مجرورٌ بهي . وعلامة جره الياء .
لأنه من الاسماء الخمسة و (الكاف) ضميرٌ مُتَّصِلٌ للمذكَرِ المُخَاطَبِ مبنيٌّ على الفتح
في محلِّ جرٍّ باضافة آخر الياء .

الجاهلِ : اسمٌ فاعِلٌ مفردٌ مذكَّرٌ مُعْرَفٌ بِأَلْ نعتٌ أخٍ مجرورٌ بكسرةٍ
ظاهرة .

مبادئ العربية

في الصرف والنحو

للمعالم رشيد السرتوني

مركز بحوث وتطوير علوم إلكترونية

١



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

بابُ الصِّرفِ ١- الحُرُوفُ الهِجائِيَّةُ

كم هي الحروف الهجائية ؟

١ الحُرُوفُ الهِجائِيَّةُ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا أَوَّلُهَا الْأَلِفُ
وآخِرُهَا الْيَاءُ . وَهِيَ نَوْعَانِ : شَمْسِيَّةٌ وَقَمَرِيَّةٌ

ما هي الحروف الشمسية ؟

٢ الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَخْتَفِي مَعَهَا لَامٌ أَلٌ فِي
اللَّفْظِ وَتَكُونُ حِينَئِذٍ مُشَدَّدَةً . وَعَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا :
تث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ لن فتقول : أَلْسُنُ وَالتُّرَابُ وَالتُّورُ وَالدَّارُ
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ بِتَحْوِيلِ اللّامِ لَفْظًا إِلَى حَرْفٍ يُجَارِسُ مَا بَعْدَهَا

ما هي الحروف القمرية ؟

٣ الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْقَى مَعَهَا لَامٌ أَلٌ عَلَى لَفْظِهَا
وَعَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا : أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م . و ي
فتقول : الْقَمَرُ وَالتَّجِيلُ وَالكِتَابُ وَما أَشْبَهَ ذَلِكَ بِإِبْقَاءِ اللّامِ
عَلَى لَفْظِهَا

تمرين ١ - إنلفظ الحروف الآتية لفظاً صحيحاً :

ث - س - ج - ك - ذ - ز - ض - د - ط - ت - ظ -
ز - ق - أ

أحسن التلفظ بالكلمات التابعة :

تَحْنِين . سَخِين . بَجَال . كَمَال . ذِمَار . زِمَام . ضَرْب . قَدَب .
طِين . تِين . ظَهْر . زَهْر . قَرْد . أَرْض

تمرين ٢ - إنسخ وافرق الحروف الشمسية عن القمرية :

ت ا ث ج ح د ذ ر ز خ ع س ف ق ش ك ص ض م ه ط ل و
ظ ن ي ب غ

تمرين ٣ - إنسخ وشدد الحرف الشمسي المسبوق بأل وائرک القمری مخففاً :

ثُرَابُ الدَّارِ . مَنقَارُ المَضْفُورِ . لَبِيبُ الأَوْلَادِ . الولدُ العَاقِلُ يَدْرُهُ
أَبَاهُ . الهَوَاءُ البَارِدُ فِي الجِيَالِ المُرْتَفَعَةِ . النَوْمُ رَاحَةُ الجِسْمِ . يُسْتَخْرَجُ مِن
التَّفَاحِ نَبِيذٌ جَيِّدٌ . الحُوخُ مِنَ الثَّارِ اللَّذِينَةِ . الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ بَرِّي يَدُهُ أَطْوَلُ
مِن رِجْلَيْهِ . الكَلْبُ حَيَوَانٌ يَعِيشُ مَعَ الإِنسَانِ وَيَحْرُسُ المَنَازِلَ بِأَمَانَةٍ

تمرين ٤ - إنسخ الكلمات التابعة وادخل عليها أل مشدداً الحرف الشمسي :

جَبَلٌ	سَهْرٌ	دِيكٌ	تَيْنٌ	شُرْبٌ
قَصْعَةٌ	مَوْزٌ	صَوْرَةٌ	وَحْشٌ	رُمَانٌ
ظَهْرٌ	ثَوْرٌ	كَوْزٌ	لَيْثُونٌ	أَبٌ
هَوَاءٌ	بَلْسَانٌ	بُورٌ	زَبِيبٌ	إِكْرَامٌ
حَبٌ	عَنْبٌ	ضَبْعٌ	خَرَزٌ	غُرْفَةٌ
نَيْرٌ	يَاسْمِينٌ	فَرَسٌ	سَلَامٌ	ذَنْبٌ

٢ - الحَرَكَاتُ : التَّنْوِينُ وَالسُّكُونُ

كم هي الحركات ؟

٤ الحَرَكَاتُ ثَلَاثٌ وَهِيَ الضَّمَّةُ - وَالْفَتْحَةُ - وَالكَسْرَةُ -

اين ترسم الحركات ؟

٥ تُرَسَّمُ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ مِنْ فَوْقِ الْحَرْفِ . وَالكَسْرَةُ مِنْ تَحْتِهِ

ما هو السكون ؟

٦ السُّكُونُ ضِدُّ الْحَرَكَةِ وَعَلَامَتُهُ دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ - تُرَسَّمُ

من فوق الحرف

ما هو التنوين ؟

٧ التَّنْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَرَادُ عَلَى آخِرِ الْأَسْمِ لَفْظًا لَا

خَطًّا . وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ : الْأَوَّلُ تَنْوِينُ الرَّفْعِ نَحْوُ : كِتَابٌ

(كِتَابِينَ) وَالثَّانِي تَنْوِينُ النَّصْبِ نَحْوُ : كِتَابًا (كِتَابِينَ) وَالثَّلَاثُ

تَنْوِينُ الْجَرِّ نَحْوُ : كِتَابِ (كِتَابِينَ)

تعرين ه - صحح الغلط الذي تراه في رسم الحركات :

إمْرَأَةٌ كَانَ لَهَا دَجَاجَةٌ تُبَيِّضُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً بَيْضَةً فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا

إِنَّ أَنَا كَثَرْتُ عَلَفَهَا بَأْضَتْ بَيْضَتَيْنِ . فَلَمَّا فَعَلَتْ ذَلِكَ أَنْشَقَّتْ حَوْصَلَةَ

الدَّجَاجَةِ فَمَاتَتْ

تعريف ٦ - ادخل التنوين على الالفاظ الآتية رفعاً ونصباً وجراً :

غزال . أرنب . إنسان . بُستاني . بَيْهية . بَعوضة . فرس .
عُرب . حمامة . وز . كوكب

٣- الضوابطُ وَالْهَمْزَةُ وَجُرُوفُ الْعِلَّةِ

كم هي الضوابط ؟

٨ الضوابطُ أَرْبَعٌ وهي : الشَّدُّ - وَالْمَدُّ - وَالْوَصْلُ -
وَالقَطْعُ -

اين ترسم الضوابط ؟

٩ تُرَسَّمُ الضَّوَابِطُ كُلُّهَا فَوْقَ الحَرْفِ مَا عدا الهمزة اذا
كانت معها كسرةٌ في أولِ الكَلِمَةِ نحو : إِكْرَام

على اي شيء تدل الضوابط ؟

١٠ يَدُلُّ الشَّدُّ على أَنَّ الحَرْفَ حَرْفَانِ نَحْوِ : قَدَّمَ فَإِنَّ
الشَّدَّ قَامَ مَقَامَ دالِ ثَانِيَةٍ (قَدَدَّمَ)

ويَدُلُّ المَدُّ على أَلِفٍ مَحذُوفَةٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ بِصُورَةِ الأَلِفِ
نَحْوِ : آثَرَ اصْلَها أَثَرَ

ويَدُلُّ الوَصْلُ على إِسْقَاطِ الهمزة لَفْظاً نَحْوِ : تَفْتَحَ الوَرْدُ
ويَدُلُّ القَطْعُ على ثُبُوتِ الهمزة لَفْظاً نَحْوِ : أَخَذَ وَسَأَلَ

كم نوعاً الهززة؟

١١ أَلْهَمَزَةُ نَوْعَانِ : هَمْزَةٌ وَصَلٍ وَهَمْزَةٌ قَطْعٍ.

ما هي همزة الوصل؟

١٢ هَمْزَةُ الْوَصْلِ هِيَ الَّتِي تُلْفِظُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ

نَحْوُ : لِجَلْسِ يَا رَجُلٌ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ نَحْوُ : يَا رَجُلُ أَجْلِسْ

ما هي همزة القطع؟

١٣ هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ الَّتِي تُلْفِظُ حَيْثُ وَقَعَتْ نَحْوُ :

أَكْرِمُ يَا رَجُلُ وَيَا رَجُلُ أَكْرِمُ

كم هي حروف العلة والصحيحة؟

١٤ حُرُوفُ الْعِلَّةِ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ سُمِّيَتْ

كَذَلِكَ لِقَبُولِهَا التَّغْيِيرَ

أَمَّا الْحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ فَهِيَ الْبَاقِيَةُ وَعِنْدَهَا خَمْسَةٌ

وَعِشْرُونَ حَرْفًا

تمرين ٧ - إنسخ مع الحركات الحكاية التالية وضع خطاً تحت كل كلمة فيها احد الضوابط :

زَعَمَ الْعَرَبُ أَنَّ أَخَوَيْنِ تَزَلَا بِغَنِيمِهَا وَادِيًا فَخَرَجَتْ حَيَّةٌ مِنْ تَحْتِ

الصَّخْرِ وَفِي فِيهَا دِينَارٌ فَأَلْقَتْهُ إِلَيْهَا وَأَقَامَتْ كَذَلِكَ مُدَّةً . فَقَالَ أَحَدُهُمَا لَا

بُدَّ لِي مِنْ قَتْلِ هَذِهِ الْحَيَّةِ وَأَخَذَ هَذَا الْكَذْرَ فَنَهَأَ أَخُوهُ فَلَمْ يَقْبَلِ .

فَخَرَجَتْ فَضْرَبَهَا بِفَأْسٍ فِي يَدِهِ فَشَقَّ رَأْسَهَا فَهَجَمَتْ عَلَيْهِ فَقَتَلَتْهُ فَدَفَنَهُ أَخُوهُ

مقابلها . فلما خَرَجْتُ قال لها : هل لك أن تهديني على المودة وعدم الأذية وتُعطيني ذلك الدينار كل يوم . فقالت : لا أفعل لأنك كلما نظرت إلى قبر أخيك لا تصفوني وكلما نظرت إلى الجرح في رأسي لا أصفوك

٤- تركيب الكلمة وماهيّة الصّرف

من أي شيء تُتركب الكلمة ؟

١٥ تُتركبُ الكلمةُ إمّا من حرفٍ واحدٍ مثل باد الجمر في نحو : يَخْدُ اللهُ . وإمّا من أكثر إلى سبعة أحرفٍ نحو : أَسْتِخْبَارٌ وَلَا تَتَجَاوَزُ هَذَا الْعَدَدَ

أي شيء يعلمنا الصّرف ؟

١٦ إن الصّرفَ يُعلّمنا صيغَ الكلماتِ المفردةِ وأحوالها المختلفةَ قبلَ التّركيبِ

تمرين ٨ - اذكر عدد الحروف التي تتركب منها الكلمات في التمرين التالي :

عَنْبُ الكرمِ لذيذٌ . الكتابُ مجموعُ أوراقٍ . السطرُ مجموعُ كلماتٍ . الكلمةُ تُركبُ من الحروفِ . متى اجتمعَ عددٌ عظيمٌ مِنَ الشجرِ في مكانٍ واحدٍ سُميَ غابةً أو حرجاً

إنسخ التمرين السابق وقل كم مقطعا (تهجئة) في كل كلمة منه (هكذا عَنْبُ ٣ مقاطع ...)

٥ - تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف

كم تقسم الكلمة ؟

١٧ الكلمة ثلاثة أقسام : فعلٌ مثلُ كَتَبَ وَيَكْتُبُ
وَأَكْتُبُ . وأسمٌ مثلُ خَالِدٍ وَعُضْفُورٌ وَتَفَاحَةٌ . وحرفٌ مثلُ هَلْ
وَفِي وَكَمْ

ما هو الفعل ؟

١٨ أَلْفِعْلُ هو لَفْظٌ يَدُلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ في الماضي
أو الحاضر أو المستقبل نحو : كُنْتُ وَكُنتُ وَأَكُونُ وَأَكُونُ
وَكُنْ وَأَكُنْ

ما هو الاسم ؟

١٩ الاسمُ ما دَلَّ على مَوْصُوفٍ أو صِفَةٍ
والمَوْصُوفُ لَفْظٌ يَدُلُّ على شخصٍ أو حيوانٍ أو شيءٍ
نحو : مَرْيَمٌ وَقَرَسٌ وَوَرَقَةٌ

والصِفَةُ لَفْظٌ يُضَافُ إلى المَوْصُوفِ لِبَيَانِ حالتهِ نحو :
شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ وَحَيَوانٌ بَرِّيٌّ

ما هو الحرف ؟

٢٠ الحرفُ هو ما لا يَتِمُّ معناه إلا بإضافتهِ إلى الفِعْلِ

أَوْ الْأَسْمِ نَحْوُ : لَا النَّافِيَةَ فَإِنَّهُ لَا يَكْمُلُ مَدْلُوهَا إِلَّا إِذَا قُلْتَ
لَا يَضْرِبُ مِثْلًا

تمرين ٩ - ميز الموصوف من الصفة :

الْخَيْلُ أَصْنَافٌ كَثِيرَةٌ . الْحَيْزُورُ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ . الْمِشِيشُ ثَمَرٌ لَدِيدٌ .
الْعَسَلُ شَرَابٌ حُلْوٌ . التَّمِيرُ خَفِيفُ الْحَرَكَةِ . النَّسْرُ وَالصَّقْرُ وَالْعُقَابُ
وَالْبَاسِقُ وَالقُرَابُ طُيُورٌ جَارِحَةٌ . الْجُرَذُ وَالقَارُ وَالسِّنْجَابُ حَيَوَانَاتٌ
قَارِضَةٌ صَغِيرَةٌ الْجِنَّةُ حَادَّةُ الْأَسْنَانِ

تمرين ١٠ - ميز الاسم من الحرف والفعل :

كَلَبٌ مَرَّةً خَطَفَ قِطْعَةً لَحْمٍ مِنَ الْمَسْلُخِ وَتَوَلَّى يَخْوِضُ فِي النَّهْرِ
فَنَظَرَ ظِلَّهَا فِي الْمَاءِ وَإِذَا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ الَّتِي مَعَهُ فَرَمَى الَّتِي مَعَهُ فَأَخَذَتْ
شَوْحَةً فَأَخَذَتْهَا وَجَعَلَ الْكَلْبُ يَجْرِي فِي طَلَبِ الْكَبِيرَةِ فَلَمْ يُصِبْهَا .
فَقَالَ : وَيْحِي أَنَا أَلْقَيْتُ نَفْسِي فِي الثَّرُورِ لِأَنِّي ضَيَّعْتُ مَا فِي يَدِي وَسَعَيْتُ
فِي طَلَبِ مَا لَيْسَ فِي يَدِي

تمرين ١١ - ميز أسماء الأشخاص من أسماء الحيوانات والنبات والجماد :

إِسْكَدَرُ . إِبْرَاهِيمُ . فَرِيدُ . حِصَانُ . غَزَالُ . أَسَدُ . بُورُ . كَلْبُ .
لَوْزُ . خَوْخُ . حَدِيدُ . نُمْحَاسُ . ذَهَبُ . صَنْوَبِيرُ . فَرَخُ . نَسْرُ . حِنْطَةٌ
شَعِيرُ . تِينُ . ذُرَّةُ . خَلِيلُ . عَلِيُّ

٦- تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد

ما هو الفعل المجرد ؟

٢١ الفعلُ المُجَرَّدُ هو ما كانت فيه الحروفُ الأصليةُ وحدها من غير زيادةٍ عليها نحو : كَتَبَ وَدَحْرَجَ

كم نفساً الفعل المجرد ؟

٢٢ الفعلُ المُجَرَّدُ قِسْمَانِ : ثَلَاثِيٌّ نَحْوُ : نَصَرَ وَكَرَّمَ وَرُبَاعِيٌّ نَحْوُ : دَحْرَجَ وَزَلَّزَلَ

ما هو الفعل المزيد ؟

٢٣ مَزِيدُ الثَّلَاثِيِّ هو ما زيدَ على حروفه الأصلية حَرْفٌ أو حرفانٍ أو ثلاثة أحرفٍ نحو : أَكْرَمَ وَاجْتَمَعَ وَإِسْتَقْرَأَ وَمَزِيدُ الرَّبَاعِيِّ هو ما زيدَ على حروفه الأصلية حَرْفٌ أو حرفانٍ نحو : تَدَحْرَجُ وَإِقْشَرَ

كم هي أوزان مزيدات الثلاثي ؟

٢٤ أوزان مزيدات الثلاثي : عَشْرَةٌ : فَعَلَ وَفَاعَلَ وَأَفْعَلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ وَإِنْفَعَلَ وَإِفْعَلَ وَإِسْتَفْعَلَ وَإِفْعُوَعَلَ

كم هي أوزان مزيدات الرباعي ؟

٢٥ أوزان مزيدات الرباعي ثلاثة : تَفَعَّلَ وَإِفْعَلَّلَ وَإِفْعَلَّلَ

تمرين ١٢ - ميز الفعل المجرد من الفعل المزيد :

مَرَضَ . كَتَبَ . اِكْتَتَبَ . مَيَّزَ . نَجَّرَدَ . تَقَابَلَ . اِنْرَجَعَ .
اِكْتَسَبَ . اِسْتَذَلَّ . تَرَلَزَلَ . صَوَّتَ . لَاعَبَ . طَبَخَ

تمرين ١٣ - اذكر اوزان الافعال المزيدة في هذه الحكاية :

للثعلب جيل كثيرة في طلب الرزق . منها أنه يثاوت وينفخ
بطنة ويرفع قوائمه حتى يتوهم أنه مات فاذا اقترب منه حيوان وتب
عليه واصطاده . غير ان حيلته هذه لا تتم على كلب الصيد . ومن لطيف
أمره أنه اذا تسلطت عليه البراغيث حملها وجاء الى الماء وقطع قطعة من
صوفه وجعلها في فيه وتزل الى الماء . والبراغيث تطير قليلا حتى تجتمع في
تلك الصوفة فيلقبها في الماء ويخرج

مركز تقيت كويت علوم سوري

٧ - تقسيم الفعل إلى سالم وصحيح ومعتل

ما هو الفعل السالم ؟

٢٦ الفعل السالم هو ما خلت أصوله من حروف العلة
والهمز والتضعيف نحو : ضَرَبَ وَقَتَلَ وَشَقَّ

ما هو الفعل الصحيح ؟

٢٧ الفعل الصحيح هو ما كان هموزا أو مضاعفا .
والهموز ما كان أحد أصوله همزة نحو : أَكَلَ وَسَأَلَ وَقَرَأَ

والمضاعف ما كان في أصوله حرفان من جنس واحد
نحو : مَدَّ وَضَمَّ أصلهما مَدَدَ وَضَمَّ
ما هو الفعل المعتل ؟

٢٨ الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ
أَيَّ أَلِفًا أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً نَحْوُ : وَتَبَّ وَنَامَ وَرَضِيَ

تمرين ١٤ - ميز الفعل السالم من الصحيح والمعتل :

سَتَمَ . مَزَحَ . قَصَرَ . وَتَبَّ . مَنَعَ . نَقَشَ . كَذَبَ . جَارَ .
بَقِيَ . هَزَأَ . حَضَرَ . حَضَّ . شَدَّ . فَرِحَ . مَلَّ . بَطَرَ . أَيْمَ .
أَنَفَ . سَمَّ . رَحَلَ . وَدَّ . سَمَّ . ثَارَ .

تمرين ١٥ - إنسخ التمرين التابع واذكر إلى جانب كل فعل من أي نوع هو :

أحسود لا يسود ولا يموت إلا وهو مكمود . أطمع يرمي صاحبه
في البلاد . البخل يُبعدُ من الله والحلوق . من هان عليه ماله حسنت حاله .
أكثروا البشاشة وأفسحوا السلام . الكسل يُورثُ الفشل . من لانت
كليته وجبت محبته . من خالف الوصايا حلَّ به الوبال . قالوا لمجنون عدَّ
لنا المجانين أجاب هذا شرح يطول ولكن أعدُّ العقلاء .

٨ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مَاضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ

ما هو الفعل الماضي ؟

٢٩ الفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ صَيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ حَدَثٍ فِي
زَمَانٍ سَابِقٍ نَحْوُ : كَانَ وَنَدِمَ

ما هو الفعل المضارع ؟

٣٠ الفعل المضارع هو صيغة تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمانِ الحالِ أو الاستقبالِ نحو : يَكُونُ وَيَتَدَمُّ

ما هو فعل الأمر ؟

٣١ فعلُ الأمرِ هو صيغةٌ تدلُّ على طلبِ حالةٍ أو عملٍ شيءٍ في المستقبلِ نحو : كُنْ وإندم

تمرين ١٦ - دل على ما في التمرين الآتي من الافعال الماضية والمضارعة والأمرية :

دَخَلَ عَلَى عُمرِ بْنِ عَبْدِ العَزِيزِ فِي أوَّلِ وِلايَتِهِ المُمَثِّلُونَ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ .
فَتَقَدَّمَ مِنَ الحِجَازِيِّينَ لِلكَلَامِ غُلامٌ صَغِيرٌ لَمْ تَبْلُغْ سِنُهُ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً .
فقالَ لَهُ عُمرُ : إرجعْ أَنْتَ وَلِيتَقَدَّمَ مِنْهُ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا . فقالَ الغلامُ :
أَيَدِكَ اللهُ المَرَّةَ بِأَصغَرِيهِ قَلْبِهِ وَلِسانِهِ . فإذا مَنَحَ اللهُ العَبْدَ لِسَانًا لِأَفْظًا
وَقَلْبًا حَافِظًا فَقَدْ اسْتَحَقَّ الكَلَامَ وَلَوْ أَنَّ الأَمْرَ بِالعُمْرِ لكانَ فِي الأُمَّةِ مِنْ
هُوَ أَحَقُّ مِنْكَ بِمِجالِسِكَ هَذَا . فَتَعَجَّبَ عُمرُ مِنْ كَلِمَتِهِ

٩- تَصْرِيفُ الفِعْلِ مَعَ الضَّمائِرِ

ماذا تفهم بتصريف الفعل مع الضمائر ؟

٣٢ أفهمُ بتصريفِ الفعلِ نَقْلَهُ مِنْ صِغَةِ المَاضِي إِلى صِغَةِ المَضارِعِ ثُمَّ إِلى صِغَةِ الأَمْرِ مَتَّصِلًا بِضَمائِرِ الغِيبَةِ

والخطاب والتكلم للمفرد والمثنى والجمع وتحويله بعد ذلك
من حالة الرفع إلى حالتى النصب والجرم

اطلب جداول تصريف الافعال في آخر الكتاب

- تمرين ١٧ - صرف على قاعدة فَعَلَ : نَصَرَ وَدَحْرَجَ وَأَكْرَمَ وَإِسْتَعْلَمَ في الماضي
والمضارع (مرفوعاً ومنصوباً ومجزوياً) والامر .
- تمرين ١٨ - صرف على قاعدة فَعِلَ : نُصِرَ وَقُتِلَ وَعُلِمَ بالماضي والمضارع مرفوعاً
ومنصوباً ومجزوياً .
- تمرين ١٩ - صرف على قاعدة مُدَّ : مُشِدَّ وَضُمَّ . وعلى قاعدة أُذِنَ : أُكِيلَ وَأُخِذَ .
وعلى قاعدة قُرِيَ : سُلِيَ وَكَبِيَ .
- تمرين ٢٠ - صرف على مثال وُعِدَ : وُضِعَ وَوُهِبَ . وعلى مثال خِيفَ : لِمَ وَسِيمَ .
وعلى مثال غُزِيَ : شُويَ وَقُتِلِيَ .

١٠- صِيغَةُ الْمُضَارَعِ وَالْأَمْرِ

من أين يصاغ المضارع ؟

٣٣ يُصَاغُ الْمُضَارَعُ مِنَ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ
الْمُضَارَعَةِ فِي أَوَّلِهِ وَهِيَ : الْأَلِفُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَالتَّاءُ مَضْمُومَةٌ
فِي الرَّبَاعِيِّ مَفْتُوحَةٌ فِي غَيْرِهِ فَتَقُولُ : مِنْ نَصَرَ وَإِجْتَمَعَ وَدَحْرَجَ
يَنْصُرُ وَيَجْتَمِعُ وَيُدْحَرِجُ بِفَتْحِ حَرَفِ الْمُضَارَعَةِ فِي الْأَوَّلَيْنِ
وَضِيهِ الْأَخِيرُ

من اين يصاغ الامر ؟

٣٤ يُصاغُ الأمرُ من المضارع بِحذفِ حرفِ المضارعةِ
من أوَّلِهِ وزيادةِ همزةٍ على المبدوءِ بحرفٍ ساكنٍ وتركِ المبدوءِ
بحرفٍ متحركٍ على حالِهِ نحو : أنصُرُ وأحسِنُ وإنصِرْفُ ودخِرْجُ
من يَنْصُرُ وَيُحسِنُ وَيَنْصِرْفُ وَيُدخِرْجُ .

تمرين ٢١ - رد ما تراه من الافعال المضارعة الى الماضي :

تُرعدُ السماءُ . الفرانُ يَحْزُ أْحْزُ . الحياكُ يَنْسِجُ الأقمشةُ . الجفينا يَ
يَعْتِي بالبُقُولِ . الحياطُ يُفَصِّلُ الملابسَ . المهندسُ يَبْنِي البيوتَ . الكُتْبي
يَبِيعُ الكُتُبَ . الأجزائي يَنْتَحِضِرُ الأدويةَ . الفلاحُ يَزْرَعُ الأَرْضَ .
الولدُ العاقلُ يُطِيعُ والديهَ .

تمرين ٢٢ - اكتب الاسماء الآتية بفعل مضارع بوضع عملها (مثاله : المعلمُ يُدْرَسُ)

المعلمُ - أَلْتَسِسُ - التَنْدِيلُ - القَلَمُ - الدِيكُ - الشَجَرَةُ - السَّمُ
- الدَوَاءُ - الدَّجَاجَةُ - النَّارُ - الجَمَلُ - المَطَرُ - الكَلْبُ - الحَيَّةُ -
الفرسُ - السِّلاحُ .

تمرين ٢٣ - ابن الفعل المضارع من الافعال التابعة :

خَفِطَ . قَدَّمَ . أَكَلَ . تَنَاوَلَ . مَنَجَ . تَأَخَّرَ . اسْتَعْلَمَ .
سَأَلَ . قَرَأَ . كَتَبَ . أَرْسَلَ . جَلَسَ . أَنْشَدَ . اسْتَأْذَنَ . قَدِمَ .
نَظَرَ . سَمِعَ . شَمَّ .

تمرين ٢٤ - حول المضارع الى امر :

يَعْلَمُ . يَقْرَأُ . يَجْلِسُ . يُصَدِّقُ . يَتْرُكُ . يَتَزَلُّ . يَرْجِعُ .

يُسْرِفُ . يَتَقَدَّمُ . يَسْقُطُ . يُضَيِّعُ . يُرْسِلُ . يَنْصَرِفُ . يَسْهَرُ .
يُسَافِرُ . يُعْجِبُ . يُخْبِرُ .

١١ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُعْرَبٍ وَمُبْنِي إِعْرَابِ الْفِعْلِ

ماذا تفهم بإعراب الفعل ؟

٣٥ إعرابُ الفعل هو تغيرُ آخرِهِ بِتَغْيِيرِ التَّرَاكِبِ

اي هو المعرب من الافعال ؟

٣٦ المُعْرَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمُضَارِعُ فَقَطْ نَحْوُ :
يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

كم هي انواع إعراب الفعل ؟

٣٧ أنواعُ إعرابِ الفِعْلِ ثَلَاثَةٌ : رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَزْمٌ

ما هي علامة رفع الفعل ؟

٣٨ الْأَصْلُ فِي رَفْعِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالضَّمَّةِ وَتَنَوُّبُ
عَنْهَا النَّوْنُ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ أُتْصَلَتْ بِهِ
أَلِفٌ أَثْنَيْنِ نَحْوُ : يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ أَوْ وَأَوْ جَمَاعَةٍ نَحْوُ : يَفْعَلُونَ
وَتَفْعَلُونَ أَوْ يَاءٍ مُخَاطَبَةٍ نَحْوُ : تَفْعَلِينَ

ما هي علامة نصب الفعل ؟

٣٩ الْأَصْلُ فِي نَصْبِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحَةِ وَيَنَوُّبُ

عنها حذف النون في الأفعال الخمسة

ما هي علامة جزم الفعل ؟

٤٠ علامة جزم الفعل الشكون . وينوب عنه حذف النون في الأفعال الخمسة وحذف حرف العلة في المعتل الآخر

تمرين ٢٥ - بين علامات الرفع والنصب والجزم في تصريف فعمل يفعل وفي سائر التصاريف .

تمرين ٢٦ - حول الأفعال الآتية من حالة الرفع الى حالة النصب :

يَسْتُرُ . يَسْتُرَانِ . يَسْتُرُونَ . تَسْتُرُ . تَسْتُرَانِ . يَسْتُرُنَّ . تَسْتُرُنَّ . تَسْتُرُونَ . تَسْتُرُونَ . تَسْتُرِينَ . تَسْتُرَانِ . تَسْتُرُنَّ . أَسْتُرُ . نَسْتُرُ .

تمرين ٢٧ - حول الأفعال الآتية من حالة النصب الى حالة الرفع :

تُعَلِنُ يُعَلِنَا يُعَلِنُوا . تُعَلِنُ تُعَلِنَا يُعَلِنُ . تُعَلِنُ تُعَلِنَا تُعَلِنُوا . تُعَلِنِي تُعَلِنَا تُعَلِنُ . أُعَلِنُ نُعَلِنُ .

تمرين ٢٨ - حول الأفعال الآتية من حالة الرفع الى حالة الجزم :

يَدْرُسُ . يَرْتَدُّ . يَوْحِلُونَ . تَحْزَنُ . تَفْرَحَانِ . يَخْدُمَنْ . تَيْسُرُ . تَذْهَبَانِ . تَعْلَمُونَ . تَنْفَلِينَ . تَسْتَيْظَنَانِ . تَبْقَيْنِ . أَصْبِرُ . نُطِيعُ .

١٣- بناء الفعل

ماذا تفهم ببناء الافعال ؟

٤١ بناء الفعل هو عدم تغيير التراكيب

اي هو مبني من الأفعال ؟

٤٢ المبني من الأفعال هو الماضي والأمر

على اي شيء يبني الفعل الماضي ؟

٤٣ يُبنى الفعل الماضي على الفتح نحو : شَرِبَ . وعلى الضمّ اذا اتصل بالواو نحو : شَرِبُوا وعلى السكون اذا اتصل بالنون او نا او التاء نحو : شَرِبْنَا وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتُمْ

على اي شيء يبني الأمر ؟

٤٤ يُبنى الأمر على السكون إذا اتصل بنون الإثبات نحو : إِضْرِبْ او كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء نحو : إِسْتَعِ . وعلى حذف آخره إذا كان مُعْتَلّ الآخر نحو : إِسْعِ وإِدْتِقِ . وعلى حذف النون اذا اتصل بألف اثنتين او واو جماعة او ياء مخاطبة نحو : إِسْمَعُوا وَإِسْمَعُوا وَإِسْمَعُوا . وعلى الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد نحو : إِسْمَعْنَا

تعريف ٢٩ - عين ما تراه من الأفعال الماضية مفتوحاً او مضموماً او ساكناً ومن المضارع والأمر ما كان مبنياً على السكون او الحذف الخ ...

يَكْتُبَنَّ . يَلْدَنَّ . إِعْتَنَنَّ . إِمَشَنَّ . إِسْتَوَنَّ . إِخْشَنَّ . أَقْعَدَنَّ . قَلَّبَنَّ .
إِحْدَدَنَّ . أَدْعَنَّ . أَرْجَنَّ . أَكْتَبَنَّ . أَكْتَبُوا . أَكْتَبِي . إِحْدَرَسَنَّ . يَذْهَبَنَّ .

أَكَلْنَا . شَرِبْنَا . لَبَسْتُ . نِمْتُ . جَلَسْتُ . اسْتَيْقَظْنَا . أَفْشَأْنَا . نَامُوا .
قَامُوا . قَعَدُوا . قَامَ . قَعَدَ . حَذِرَ . رَغِبَ .

تمرين ٣٠ - إنسخ وضع الحركات اللازمة على اواخر الأفعال الآتية :

سَأَلَ . اجْتَمَعُوا . رَقَدَتْ . تَحَاطَبْنَا . ضَرَبْتُ . ضَرَبْنَا . اسْتَأْذَنَّا .
مَشَيْتُمْ . اتَّخَذْتُمْ . عَلَّمْنَا . عَلَّمْنَا . اسْتَغْفِرُنِي . جَاوَبْنَا .

١٣ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُتَعَدٍّ وَلاَزِمٍ

ما هو الفعل اللازم ؟

٤٥ الفِعْلُ الْلازِمُ هُوَ مَا يَكْتَفِي بِفَاعِلِهِ نَحْوُ : جَلَسَ فَإِنَّكَ
إِذَا قُلْتَ جَلَسَ الْوَاقِفُ مِثْلًا تَمَّ الْمَعْنَى

ما هو الفعل المتعدي ؟

٤٦ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي هُوَ مَا لَا يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ نَحْوُ : كَسَرَ
فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ : كَسَرَ الْخَادِمُ يَبْقَى الْمَعْنَى مَعَ ذِكْرِ الْفَاعِلِ
نَاقِصًا وَلَا يَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ الْمَفْعُولِ كَمَا لَوْ قُلْتَ : كَسَرَ الْخَادِمُ إِبْرِيْقًا

تمرين ٣١ - ميز الفعل اللازم من المتعدي :

طَلَعَ الصَّبَاحُ . لَمَعَ الْبَرْقُ . انْكَسَرَتِ الْجُرَّةُ . سَالَ الدَّمُ . اسْتَعَلَّتِ
النَّارُ . خَلَقَ اللهُ الْعَالَمَ . الذُّئْبُ يَفْتَسُ الْقَتَمَ . السِّحْنُ تَقْطَعُ . الدُّوَابُّ
يَدُورُ . الْكَرِيمُ يُعْطِي . الطَّيِّبُ يُدَاوِي . السَّمَكُ يَعْشُ فِي الْمَاءِ .

تمرين ٣٢ - اذكر اصداد الأفعال التابعة مع الإشارة الى تعددها ولزومها (هكذا : ضحك بكى ، لازمان) :

ضَحِكَ	أَطْفَأَ	تَعَنَ	نَزَلَ
أَتَى	رَبِحَ	فَقَدَ	غَابَ
ظَهَرَ	أَحَبَّ	نَسِيَ	جَمَعَ
قَرَّبَ	صَدَّقَ	عَطَى	تَحَرَّكَ
قَعَدَ	بَاعَ	نَامَ	شَكَرَ

تمرين ٣٣ - ضع مكان النقط الفعل الملائم للمعنى (هكذا : الحصان يحمل الخيال ويجر العربات الخ) :

الْحِصَانُ . . . الخَيْالُ . . . العَجَلَاتُ . . . البَقَرُ والعِزَّةُ . . . لَبَنًا
والْحُرُوفُ . . . صَوْفًا والدِجَاجَةُ . . . بِيضًا وريشًا . . . الكَلَبُ . . . البيوتُ
والْمَهْرُ . . . الفَأْرُ . . . أَكْثَرُ الطَّيُورِ الصَّغِيرَةِ . . . الحُمُرَاتِ المَضْرُوقَةِ . . .
الإنسانُ . . . لَحْمَ البَقَرِ والضَّانِ والطَّيُورِ . . . الولدُ الصَّالِحُ . . . أباهُ . . .
الشمسُ . . . الأرضُ . . . الجُنْدِيُّ . . . الوطنُ . . . التَلِيدُ . . . أمثولتهُ . . .
الرَاعِي . . . قَطِيعُهُ . . . قَائِنٌ . . . أخاهُ هَابِيلُ . . . نوحٌ . . . السفينةُ

تمرين ٣٤ - اكتب الفعل الملائم بالالفاظ التابعة مع بيان كونه متعدياً او لازماً هكذا : الفأس :

تقطع (متعد) المنجل يحصد (متعد) الالماس يبرق (لازم) الخ ...

الفأسُ	النارُ	العِني
المنجلُ	الحزنُ	الفقرُ
الالماسُ	المطرُ	الفضيلةُ
الحمرُ	النومُ	الشراهُةُ
الماءُ	الصلاةُ	القناعةُ
القلمُ	الحبُ	الغلبُ

١٤- تقسيمُ الفعلِ إلى معلومٍ ومجهولٍ

ما هو الفعل المعلوم ؟

٤٧ الفعلُ المعلومُ هو ما يُذكرُ معه فاعلهُ نحو :
قَطَفَ الْوَالِدُ ثَمَرَاتَهُ

ما هو الفعل المجهول ؟

٤٨ الفعلُ المجهولُ هو ما حُذِفَ فاعلهُ وقامَ المفعولُ
مكانهُ نحو : قَطِفَتْ ثَمَرَاتَهُ

هل تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ؟

٤٩ إذا بُنيَ المجهولُ من الماضي كُيرَ ما قبلَ آخرِهِ
وُضِمَ كُلُّ متحرِّكٍ قبلَهُ فيقال : من حَفِظَ وَاسْتَعْلِمَ حَفِظَ وَاسْتَعْلِمَ
وإذا بُنيَ من المضارعِ وُضِمَ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ ما قبلَ آخرِهِ
فيقال : من يَحْفَظُ وَيَسْتَعْلِمُ يَحْفَظُ وَيَسْتَعْلِمُ

تمرين ٣٥ - اكتب تحت الفعل المعلوم خطأً وتحت المجهول خطين :

الطباعُ الدنيئةُ تُفْقِدُ الشَّرْفَ وَتَهْدِمُ المجدَ . قد يُرْزَقُ المروء من غيرِ
سعيٍ . المديحُ يَجْتَذِبُ القلوبَ . صلاةُ البارِّ تُسرُّ اللهَ . القفرُ لا يَعبُ
صاحبهُ . مَنْ زَرَعَ الكَسَلَ حَصَدَ الفقرَ . فَرَسَ المعبُدُ بالرُّخامِ . أدخل
التبغُ إلى فرنسا في أواسط القرن السادس عشرَ . فُتِحَتْ أمريكا في

القرن الخامس عشر. يُطبعُ الكتابُ على نفقة صاحبه . أشعلتِ النار .
تُحفرُ الآبارُ في الأرياف . أديرُ الشرابُ . يردُّ النعمُ شعاع الشمس . لا
يطمع ذو الكبر بالثناء . لا يُخيبُ طالبُ حاجة .

تعدين ٣٦ - ابن المجهول من الأفعال التابعة :

يُعاشرُ . يركبُ . أكرم . أصلح . كره . صالح . نادم .
صدق . استوثق . حميد . يعتمد . شكر . نشكر . تعلم . أبارك .
بشر . ذبح . عرف . أعاقبُ

تعدين ٣٧ - حول نصر وأنف إلى صيغة المجهول وصرفها في الماضي والمضارع .

١٥ - تقسيم الأسماء المفردة ومشتى وجمع

ما هو الاسم المفرد ؟

٥٠ الأسمُ المفردُ هو ما يدلُّ على واحدٍ نحو :
غلامٌ وحصانٌ

ما هو المشى ؟

٥١ المشى هو ما دلَّ على اثنين بزيادة ألفٍ ونونٍ أو

ياء ونونٍ نحو : كتابانٍ وكتابينٍ ورجلانٍ ورجلينٍ

ما هو الجمع ؟

٥٢ الجمعُ هو ما دلَّ على أكثر من اثنين وهو ثلاثة

أقسام : جمعٌ مذكرٌ سالمٌ وجمعٌ مؤنثٌ سالمٌ وجمعٌ تكسيرٌ .

كيف يصاغ جمع المذكر السالم ؟

٥٣ يُصاغُ جمعُ المذكرِ السالمِ بزيادةِ واوٍ ونونٍ أو

ياءٍ ونونٍ نحو : صادقونَ وصادِقينَ

كيف يصاغ جمع المؤنث السالم ؟

٥٤ يُصاغُ جمعُ المؤنثِ السالمِ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ نحو :

ذاهبات وكاتبات

كيف يصاغ جمع التكسير ؟

٥٥ يُصاغُ جمعُ التكسيرِ بتغييرِ صورةٍ مفردةٍ نحو :

رجالٌ وأرغفةٌ

مركز تقيت كويت علوم سوي

تمرين ٣٨ - ميز المفرد من المثني والجمع :

عندي قلمٌ ومنسَطَرَتانِ ولوحٌ وعشرٌ ورقاتٌ وكتابٌ . قرأتُ في
جريدَتَيْنِ خبيراً واحداً . البيتُ له خمسة شبابيك . تجد مفاتيح الباب في
الخزانة . شاهدنا مستخدمينَ مسافِرينَ وثلاث كاتباتٍ وتسعة معلمين
يتبعهم عشرةٌ تلاميذ .

تمرين ٣٩ - ميز جمع المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع التكسير :

مُهَنِّدسونَ . جهاتٌ . شوارعٌ . مائلٌ . مُعلِّماتٌ . مُعلِّمونَ .
حافظينَ . قائماتٌ . أنصارٌ . راياتٌ . أبوابٌ . ساعاتٌ . أرغفةٌ .
قناديلٌ . فصولٌ . أولادٌ . عُلبٌ . أدويةٌ . مرضى .

تمرين ٤٠ - رد الجموع الآتية الى مفرداتها :

أقلام التلاميذ . ألواح المدارس . ورقات الكتب . معلمون ماهزون .
مراكب سائرة ، طيور مرتفعة . شرور الحروب . مصائب الناس .
عيون المياه . معادن البلاد . نجوم السموات . أغصان الأشجار . كلاب
الجيران . علاجات المرضى .

تمرين ٤١ - اذكر جموع الالفاظ التابعة :

سيف الجندي . مفتاح الباب . كرسي المعلم . ثوب الصبي . قرية
ومزرعة . طريق الوادي . الرغيف والفران . مسافر النجار . حمار أجار .
كلب الراعي . بقرة وثور . عربة السائق . رأس الرمح . مدفن الميت .

١٦- تقسيم الأسم إلى مذكر ومؤنث

ما هو المذكر ؟

٥٦ الأسم المذكر هو ما دل على الذكور من الناس
والحيوانات نحو : أب وأسد

ما هو الاسم المؤنث ؟

٥٧ الأسم المؤنث هو ما دل على الإناث من الناس
والحيوانات نحو : أم وبوأة

ماذا تقول في الأشياء التي لا حياة لها ؟

٥٨ إن أسماء الأشياء التي لا حياة لها قد جعل بعضها

بِالِاتِّفَاقِ مُذَكَّرًا نَحْوُ : قَتْرٌ وَسَيْفٌ وَبَعْضُهَا مُؤَنَّثًا نَحْوُ :
شَسٌّ وَعَيْنٌ وَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ
كم هي علامات التأنيث ؟

٥٩ لِلتَّأْنِيثِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ : الْأُولَى التَّاءُ نَحْوُ : كَاذِبَةٌ
وَالثَّانِيَةُ الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ نَحْوُ : كَبْرَى وَالثَّلَاثَةُ الْأَلِفُ
الْمُدَوَّدَةُ نَحْوُ : حَسَنَاءُ

تمرين ٤٢ - افرق المذكر من المؤنث (هكذا : خالد ، اسم مذكر . أسماء ، اسم مؤنث) :
خَالِدٌ . أَسْمَاءُ . عَذْرَاءٌ . سَعْدَى . حِصَانٌ . دِيكٌ . دَجَاجَةٌ .
هَرٌّ . كَلْبٌ . تَوْرٌ . جَارٌ . جَارَةٌ . وَكْدٌ . ابْنَةٌ . إِسْكَنْدَرٌ . أَسَدٌ .
فَرَسٌ . فَقِيرٌ . ضَيْفٌ . خَضِرَاءٌ . عَلِيَاءُ .

تمرين ٤٣ - دل على ما جعل مذكراً او مؤنثاً من أسماء الأشياء التي لا حياة لها مقدماً المذكر
(بلفظ هذا) والمؤنث (بلفظ هذه) :

بَيْتٌ . جَارٌ . بَابٌ . دَارٌ . شِبَاكٌ . غُرْفَةٌ . حَجَرٌ . خَيْطٌ . جِسْمٌ .
رِيحٌ . غَزَالٌ . عَيْنٌ . مَاءٌ . سَمَاءٌ . يَاسَمِينٌ . جُنَيْنَةٌ . بَجْرٌ . نَهْرٌ .
سَاقِيَةٌ . كَسْلَانٌ . بَدْرٌ . شَجَرَةٌ . غَابٌ . خَوْخٌ . كِتَابٌ . وَرَقَةٌ .

١٧ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى جَامِدٍ وَمُشْتَقٍّ

ما هو الاسم الجامد ؟

٦٠ الْأَسْمُ الْجَامِدُ هُوَ مَا لَا يُؤْخَذُ مِنْ غَيْرِهِ نَحْوُ : رَجُلٌ وَدَرَاهِمٌ

ما هو الاسم المشتق؟

٦١ الأسمُ المشتقُّ هو ما أُخِذَ من غيرِه نحو : عالمٌ ومعلومٌ مأخوذانِ مِنْ عَلِمَ

كم نوعاً الإسم المشتق؟

٦٢ الأسمُ المشتقُّ هو أَسْمُ الفاعِلِ وأَسْمُ المفعولِ وأفْعَلُ التَّفْضِيلِ والصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ

تمرين ٤٤ - اجب خطأ على الأسئلة التابعة المتعلقة ببعض قواعد سبق لك حفظها :

كيف يُبنى المضارع؟ الأمر؟ ما هي علامة زرع الفعل؟
علامة نصبه؟ علامة جزمه؟ على أي شيء يُبنى الفعل الماضي؟
فعل الأمر؟

مركز تهيئة كوتور علوم رسيدي

١٨- إسمَا الفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ

ما هو اسم الفاعل؟

٦٣ إسمُ الفاعِلِ هو صيغةٌ تدلُّ على فاعلِ الفعلِ

كيف يبنى اسم الفاعل؟

٦٤ يُبنى أَسْمُ الفاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى وَزْنِ فاعِلِ نحو :
ضاربٌ وسامِعٌ

وَمِنْ غيرِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى وَزْنِ المُضارعِ المَعْلومِ بِإِبْدالِ

حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِيماً مضمومةً نحو : مُنْطَلِقٌ وَمُتَقَدِّمٌ

ما هو اسم المفعول ؟

٦٥ إسمُ المفعولِ صيغةٌ تَدُلُّ على ما يَقَعُ عليه الفِعلُ

كيف يبنى اسم المفعول ؟

٦٦ يُبنى أَسْمُ المفعولِ مِنَ الثَّلَاثِيَّةِ على وَزْنِ مفعولٍ نحو :

مَضْرُوبٌ وَمَسْمُوعٌ

ومن غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال

حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِيماً مضمومةً نحو : مُكْرَمٌ وَمُقَدَّمٌ

تعرين ٤٥ - ضع تحت اسم الفاعل خطأ واسم المفعول خطين :

من جَرَّبَ المَجْرَبَ كَانَ عَقْلُهُ مَجْرَبًا ، لَا تَكُنْ مُؤْذِيًا لَعِيكَ . إذا
أردتَ عملَ زيارةٍ فانتخب الوقتَ المُوَافِقَ . ذِكْرُ البَارِ مُكْرَمٌ . إذا زاركَ
إنسانٌ فقابلهُ بِوَجْهِهَ بَاشٍ وَأَجْلِسْهُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ . لا تصرف دراهمك
في وجوهٍ غير نافعةٍ . قلل من الزيادة إذا شئتَ أن تكون محبوبًا . إذا
كنتَ صانعًا فعليكَ لوئيسك واجباتٌ تؤدِّيها . ان الفلاح إماماً صاحبُ أرضٍ
أو مُستأجرٌ أو مُزارعٌ . المَلْسُوعُ يخاف من جرةِ الحبلِ

تعرين ٤٦ - ابن اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية :

شَرِبَ . أَفْلَسَ . جَمَعَ . اجْتَمَعَ . اِسْتَجْمَعَ . قَدَّمَ . سَلَّمَ .
وَدَّعَ . دَافَعَ . ضَرَبَ . تَضَارَبَ . وَصَلَ . وَأَصَلَ . تَوَاصَلَ . جَرَّبَ .
رَقَدَ . قَتَلَهُ .

تمرين - ٤٧ - اذكر بلفظ اسم الفاعل او اسم المفعول اضداد الألفاظ الآتية :

مُتَذَكِّر . مُتَبَاعِد . نَاطِق . صَالِح . عَالِم . دَارِم . مُؤْمِن . مُطِيع .
كَاذِب . زَاهِد . مُفْتَحَم . مُسْتَهْجِن . مُطَلَق . مَهْزُوم . مُسْتَوِر .
مَشْكُور . سَاكِن .

١٩ - أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَالصِّفَةُ الْمَشْبَهَةِ

ما هو افعال التفضيل ؟

٦٧ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ هُوَ صِغَةُ يُرَادُ بِهَا وَصْفُ شَيْءٍ بِزِيَادَةٍ

على غيره نحو : يُوسُفُ أَكْبَرُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ

من اين يبنى افعال التفضيل ؟

٦٨ لَا يُبْنَى أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ

أَفْعَلٍ نَحْوُ : أَكْرَمٌ وَأَصْدَقُ

ما هي الصفة المشبهة ؟

٦٩ الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ هِيَ صِغَةُ تَشْتَقُّ مِنَ الْأَزْمِ لِلدَّلَالَةِ

على حالة ثابتة وأوزانها عديدة نحو :

أَسْوَدٌ وَعَطْشَانٌ وَظَرِيفٌ وَضَخْمٌ وَبَطْلٌ

تمرين - ٤٨ - اكتب وضع خطأ تحت أفعال التفضيل وخطين تحت الصفة المشبهة :

أَسْوَدُ الصِّينِ . أَخْوَكُ أَعْرَجٌ وَأَخْوَهُ أَصْلَعُ . الْعِلْمُ أَفَيْدُ شَيْءٍ .

عَاشِرٌ أَحْسَنَ رُفَقَائِكَ أَدْبَابًا . الْحَدِيدُ مَعْدِنٌ صُلْبٌ . وَالرَّصَاصُ وَالْقَصْدِيرُ

معدنانِ لَيَّان . اللَّوْنُ الأَبْيَضُ أَقْلُ تَشْرَبًا للحرارة: من سائرِ الألوانِ .
المريضُ لا يسرهُ شيءٌ . الشابُّ فَرِحَ نَشِيطٌ والشَّيخُ حَزِينٌ مُتَفَكِّرٌ .
أنا عطشانٌ وأنتَ جبانٌ وهو أشجعُ الجنودِ وهي عفيفةٌ

تعدين ٤٩ - صغ أفعل التفضيل من الأفعال الثلاثية التي تراها في العبارات الآتية (هكذا :
تَمَلُّو = أعلى . كَبِرَ = أكْبَرُ) :

السَّجْرَةُ تَعْلُو أَغْصَانُهَا فِي الجَوِّ . إِذَا كَبِرَ الوَلَدُ صَعِبَ تَهْذِيبُهُ . تَنْهَلُ
الأمْثَلَةُ عَلَى التَّلِيدِ الَّذِي يُحْسِنُ دَرَسَهَا . لَا يُفْضَلُ أَحَدٌ آخَرَ إِلَّا بِالاجْتِهَادِ .
تَحْرَسُ النَّمْلَةُ عَلَى جَمْعِ قُوَّتِهَا فِي الصَّيْفِ . تَحْنُ الوَالِدَةُ عَلَى ابْنَاتِهَا أَكْثَرَ
من الوالد



٢٠ - تَقْسِيمُ الأَسْمِ إِلَى نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ

ما هي النكرة ؟

٧٠ النِّكْرَةُ هِيَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : قَلَمٌ وَإِنْسَانٌ

ما هي المعرفة ؟

٧١ المَعْرِفَةُ هِيَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : هَذَا القَلَمُ

كم هي انواع المعرفة ؟

٧٢ أنواعُ المَعْرِفَةِ سِتَّةٌ : الضَّمِيرُ والقَلَمُ وأَسْمُ الإِشَارَةِ والإِسْمُ
المَوْصُولُ والمَعْرِفُ بِأَلٍ والمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

تمرين ٥٠ - أجب على الأسئلة الآتية المتعلقة بقواعد سبق لك حفظها :

ما هو الاسم المفرد؟ المثنى؟ الجمع؟ كيف يصاغ المثنى؟
الجمع؟ ما هو المذكر؟ المؤنث؟ ما قولك في الأشياء التي
لا حياة لها؟

تمرين ٥١ - دل على النكرة والمعركة :

رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ . إِذَا تَعَلَّمْتَ صِنْعَةَ فَكُنْ بِهَا نَشِيطًا مَطِيبًا
صَادِقًا وَحَافِظًا عَلَى الْحِصَالِ الْحَمِيدَةِ . إِنَّ الْإِنْسَانَ مَهْمَا عَظُمَتْ مَتْرَكُهُ لَا
يُزَالُ مُحْتَاجًا لِلتَّعَلُّمِ . إِيَّاكَ وَالْكَسَلَ فَإِنَّهُ يَجْعَلُكَ غَيْرَ نَافِعٍ لِنَفْسِكَ
وَلِأَمْثَالِكَ وَحِمْلًا ثَقِيلًا عَلَى النَّاسِ . تَجَنَّبِ الْأَثْرَةَ وَالِافْتِخَارَ فَهَمَا
يَجْعَلَانِكَ مُهْتَقَرًا . إِذَا كُنْتَ عَرْقَانًا فَلَا تَشْرَبْ مَاءً بَارِدًا . الرِّيَاضَةُ
تُعْطِي الْجِسْمَ قُوَّةً وَعَافِيَةً .

٢١ - الضمير

ما هو الضمير؟

٧٣ الضمير هو لفظٌ وُضِعَ لِمَتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ

غَائِبٍ نَحْوُ : أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ

كم نوعاً للضمير؟

٧٤ الضمير نوعان : بارزٌ ومُستترٌ

ما هو الضمير البارز؟

٧٥ الضَّمِيرُ الْبَارِزُ هو ما كانت له صورةٌ في اللفظ
مثل التاء في : قُتُّ وَذَهَبَتْ

ما هو الضمير المستتر؟

٧٦ الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ هو ما لَيْسَتْ له صورةٌ مثل الضَّمِيرِ
المُقَدَّرِ في نحو : التَّلِيذُ فَهَمَّ

كم قسمًا الضمير البارز؟

٧٧ الضَّمِيرُ الْبَارِزُ قِسْمَانِ : مُتَّصِلٌ وَمُفْصَلٌ
فالضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ ما كان مُسْتَقِلًا في النُّطْقِ نحو : أَنَا وَنَحْنُ
وَالْمُتَّصِلُ ما كان كالجُزءِ مِنَ الْكَلِمَةِ السَّابِقَةِ نحو : فَهَيْتُ وَفَهَيْتُنَا

كم قسمًا الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب؟

٧٨ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ قِسْمَانِ :
الأوَّلُ يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ وَهَذِهِ أَلْفَاظُهُ :

متكلم	مخاطب		غائب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
أَنَا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	مفرد
نَحْنُ	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	هُمَا	هُمَا	مثنى
نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	هُمْ	هُمْ	جمع

والثاني يختصُّ بالنصب وهذه ألفاظه :

متكلم	مخاطب		غائب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
إِيَّايَ	إِيَّاكَ	إِيَّاكَ	إِيَّاهَا	إِيَّاهُ	مفرد
إِيَّانَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا	ثنى
إِيَّانَا	إِيَّاكُنَّ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُمْ	جمع

وكم قسما الضمير المتصل بحسب موقعه من الإعراب ؟

٧٩ الضمير المتصل بحسب موقعه من الإعراب ثلاثة

مركزية كقولهم سدي

أقسام :

الأول يختصُّ بالرفع وهو خمسة : التاء والألف والواو

والنون والياء نحو : قُتُّ وقاما وقاموا وقُمنَ وقومي

والثاني يشترك بين النصب والجر وهو ثلاثة : ياء

المتكلم نحو : ربي أكرمني وكاف الخطاب نحو : ودَّعَكَ صديقَكَ

وهاء الغيبة نحو : كَتَبَ إِلَى صَدِيقِهِ يَلَوْمُهُ

والثالث يشترك بين الرفع والنصب والجر وهو نا نحو :

رَبَّنَا إِنَّا سَبِعْنَا

تمرين ٥٢ - صرف عِلْمُهُ كِتَابَهُ مع الضمائر المتصلة هكذا :

عِلْمُهُ كِتَابَهُ عِلْمُهَا كِتَابُهَا عِلْمُهُمْ كِتَابُهُمُ الخ.

تمرين ٥٣ - إقرأ وعين الضمائر المرفوعة في ما يلي (هكذا : يأكل - ضمير مستتر تقديره هو .
يذهبان - الضمير الألف)

يَأْكُلُ . سَافَرَ . يَذْهَبَانِ . يُعَايِنُونَ . مَاتُوا . مَرَضَتْ . تَشْفِي .
بَرَّئْنَا . يُعَايِدُنَ . إِفْتَحَرْنَا . تَجَنَّبَتْ . تَعَايَيْتُمَا . جَدَّدْتُمُ . كَرَّرَعَ .
تُصَلِّسَانِ . تُبَارِكُونَ . إِشْتَرَيْتُ . بَعَثْنَا . إِسْتَأْجَرْتُنَّ . كَثَّرْتَيْنِ .
تَبَيَّعَانِ . كَسَتْجَرْنَا . أَخَذْتُ . أَوْمَنُ . مَلَكْنَا . نَشْكُرُ .

تمرين ٥٤ - أكتب جدولاً لضمائر الرفع المنفصلة ملحقاً كل ضمير بلفظ يوافقه هكذا : هو
الرجل ، هما الرجلان الخ . . .

تمرين ٥٥ - أكتب جدولاً لضمائر النصب المنفصلة ذاكراً بعد كل منها فعلاً متعدياً هكذا :
إياك نعبد . إياك نكفرم وعلم جراً :

٢٢ - الْعَلْمُ وَاسْمُ الْإِشَارَةِ

ما هو اسم العَلْمِ ؟

٨٠ اسمُ العَلْمِ هو ما دَلَّ بالتعيينِ على شخصٍ أو

حَيَوَانٍ أو شَيْءٍ مِثْلُ : إِبْرَاهِيمَ عِلْمٌ رَجُلٍ . وَيُرْقُ عِلْمٌ فَرَسٍ .

وَبَيْرُوتَ عِلْمٌ مَدِينَةٍ .

ما هو اسم الإشارة ؟

٨١ اسم الإشارة هو ما دلّ على مُعَيَّنٍ بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ
وهذه ألفاظه :

للبعيد		للمتوسط		للقريب		
مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
تِلْكَ	ذَلِكَ	تَيْكَ	ذَاكَ	هَذِهِ	هَذَا	مفرد
تَانِكَ	ذَانِكَ	تَانِكَ	ذَانِكَ	هَاتَانِ	هَذَانِ	مثنى
أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	جمع
هُنَالِكَ ، هُنَا		هُنَاكَ		هُنَا		لمكان

تمرين ٥٦ ميز بين أعلام الأشخاص والحيوانات والأشياء :

دِمَشْقُ . بِيروْتُ . الجزائرُ . العَجَمُ . فَرَنْسَةُ . لُبْنَانُ . مِسْكَةُ .
هِنْدُ . سَلْمَى . حَسَنَاءُ . عَلِيٌّ . سَمِيدٌ . عَبْدُ اللَّهِ . عَبْدُ خَالِقٍ .
مَدْرِيدُ . قُسطنطينِيَّةُ . روميةُ . العاصيُ . نوحُ . إيلياسُ . عَمْرُ .
وَجَلَّةُ . القُرَاتُ . النيلُ .

تمرين ٥٧ - ضع قبل الأسماء التالية اسم الإشارة الذي يوافقها :

الكتابُ . الدَّوَاةُ . القَلَمُ . المِخْبَرَةُ . الكتابانِ . الكتابَيْنِ .
المِسْطَرَّتَيْنِ . الجَارَتَيْنِ . الكُتُبُ . الأقلامُ . الرِّجَالُ . المُعَلِّمُونَ .
العَبَلَةُ . المُهَدِّبِينَ . المُهَدِّياتُ .

٢٣ - الموصولُ والمعرفُ بِأَلٍ والمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ

ما هو الاسم الموصول ؟

٨٢ الاسمُ الموصولُ هو ما دلَّ على مُعَيَّنٍ بواسطة جُملةٍ تُذَكِّرُ بَعْدَهُ تُسَمَّى صِلَةً . وهذه ألفاظُهُ :

المفرد	المثنى	الجمع
الَّذِي	الَّذَانِ الَّذَيْنِ	الَّذِينَ
الَّتِي	الَّتَانِ الَّتَيْنِ	الَّتِي

ما هو المعرفُ بِأَلٍ ؟

٨٣ المعرفُ بِأَلٍ هو كلُّ اسمٍ دَخَلَتْهُ أَلٌ فَأَقَادَتْهُ التَّعْرِيفَ
نحو : السِّيفُ والقَلَمُ

ما هو المُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ ؟

٨٤ المُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ هو كلُّ اسمٍ يُنْسَبُ إِلَى وَاحِدٍ
مِنَ المَعَارِفِ نحو : كِتَابِي وَكِتَابُ إِبرَاهِيمَ وَكِتَابُ هَذَا وَكِتَابُ
الَّذِي رَافَقْنَا وَكِتَابُ المُعَلِّمِ

تمرين ٥٨ - عين النكرات وانواع المعارف :

دَخَلَ الْمَأْمُونُ يَوْمًا عَلَى بَيْتِ الدِّيَّانِ فَرَأَى غَلامًا صَغِيرًا عَلَى أُذُنِهِ
قَلَمٌ فَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ . فَقَالَ : أَنَا النَّاشِئُ فِي دَوْلَتِكَ الْمُتَقَلِّبُ فِي
نِعْمَتِكَ وَالْمُوَءَلِّ خُدْمَتِكَ الْحَسَنُ بْنُ رَجَاءٍ . فَعَجِبَ الْمَأْمُونُ مِنْهُ وَأَمَرَ بِأَنْ
يُرْفَعَ فَوْقَ مَرْتَبَتِهِ .

كان شيخٌ يأتي خرائبَ دُورِ البَرَامِكَةِ وَيُرثِيهِمْ . فَاسْتَدْعَاهُ الْمَأْمُونُ
وَقَالَ لَهُ : لَسْتَ تَجْهَلُ فِعْلَ الخُلَيْفَةِ بالبَرَامِكَةِ وَشِبْهَهُ عَنْ ذِكْرِهِمْ فَمَا الَّذِي
جَرَأَكَ عَلَى المُخَالَفَةِ . فَقَالَ الشَّيْخُ : صَنِعْتُ البَرَامِكَةَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . ثُمَّ
قَصَّ عَلَيْهِ مَا صَارَ مِنْ ضَيْقِ أَحْصَالِ بَعْدِ البَرَامِكَةِ . فَتَأَثَّرَ الْمَأْمُونُ مِنْ
حَدِيثِهِ وَرَثَى لِحَالِهِ وَأَمَرَ لَهُ بِصَلَاةٍ . فَعَلَا نَجِيبُ الشَّيْخِ فَاسْتَعْرَبَ الْمَأْمُونُ
وَقَالَ : يَا هَذَا نُحْسِنُ إِلَيْكَ فَتَبَسَّكِي . فَقَالَ : وَهَذَا أَيْضًا مِنْ صَنِيعِ
البَرَامِكَةِ فَلَوْلَمْ آتِ خَرَائِبَهُمْ لَمَا وَصَلْتُ إِلَيْكَ وَنَالَنِي مِنْ إِجْسَانِكَ .

تمرين ٥٩ - ضع اسم الإشارة مع اسم الموصول قبل العبارات التالية هكذا : (هذا الذي نزل
ضيفاً بدارنا . هذان اللذان قدما الخ ...)

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| - نزل ضيفاً بدارنا | - أقامت عندنا يوماً |
| - قديماً من بلاد بعيدة | - قديمنا لزيارة الأقارب |
| - أتوا من مدّة قريبة | - أتين لتبديل أهواء |
| - ورثت عن أبيها تركّة وافرة | - حصّل الغني باجتهاده |
| - هما عازمتان على السفر | - يسعيان في طلب الرزق |
| - هن مشهورات بأدبهن | - هم محبوبون لحسن خصالهم |

٢٤- تقسيم الأسم إلى مُعَرَّبٍ وَمَبْنِيٍّ

ماذا تفهم بإعراب الاسم ؟

٨٥ إعرابُ الاسم هو تغيير آخره بتغيير التراكيب

كم هي أنواع الإعراب في الاسم ؟

٨٦ أنواعُ إعرابِ الأسم ثلاثة : رَفَعٌ وَنَصْبٌ وَجَرٌ

ما هي علامة رفع الاسم ؟

٨٧ العلامةُ الأصليةُ لرفعِ الاسم هي الضَّمةُ وينوبُ عنها ألفٌ في المُثنَّى وواوٌ في جَمْعِ المُذكرِ السالمِ والأسماء الخمسة وهي :

أبٌ وأخٌ وحَمٌ وقَمٌ وذو

ما هي علامة نصب الاسم ؟

٨٨ العلامةُ الأصليةُ لنصبِ الاسم هي الفِتحَةُ وينوبُ عنها ألفٌ في الأسماء الخمسة وكثرةٌ في جمعِ المؤنثِ السالمِ وياءٌ في المُثنَّى وجمعِ المُذكرِ السالمِ

ما هي علامة جر الاسم ؟

٨٩ العلامة الأصلية لجر الاسم هي : الكسرة وينوب عنها ياء في المثني وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة وفتحة في المنوع من الصرف

تمرين ٦٠ - حول الكلمات التابعة من حالة الرفع الى حالة النصب :

غلام . وليدات . مساجد . ذو المروءة . الحر . أخو أسفار
رجال خيرون . اكتشافان جديدان . مفاتيح .

تمرين ٦١ - رد الكلمات الآتية من حالة النصب الى حالة الجر :

قوافل . محاسن . مكارم . مفاتيح . مصابيح . بائين .
كوكبين . كتابين . دولابين . زائرين . ذاهبين . راحلين .
شعراء . عوارض . نوازل . أبا المكارم . أبا الشهامة .

تمرين ٦٢ - عين حالات الإعراب في الأسماء التالية هكذا : (الجنة الرفع . الجنائن النصب
الجر الخ ...) :

الجنة . الجنائن . الجنان . الجنين . المؤمنون . أبوك . ذو
العلم . الكتب . المفاتيح . أخاك . الزائرات . الزائرين . القادمين .
حميك . فيك . يوسف . يعقوب . المعلمون . المعلمات .

٢٥ - بناء الأسم

ماذا تفهم ببناء الاسم .

٩٠ بناء الاسم هو عدم تغيير التراكيب

هل الأسماء المبنية كثيرة ؟

٩١ إن الأسماء المبنية بالنسبة الى المعربة قليلة جداً
وأشهرها الضمائر والموصولات وأسماء الإشارة وأسماء الشرط
والاستفهام (٧٣ و٨١ و٨٢)

كم هي انواع بناء الاسم ؟

٩٢ أنواع بناء الاسم أربعة : الضم والفتح والكسر
والسكون نحو : حيث وكيف وأمس ومن

تمرين ٦٣ - إجمع الأسماء المبنية على حدة وبمثلها المعربة :

تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير . من طلب العلى
سهر الليالي . من جاء . أولئك هم الناجحون . علمك وأدبك هما الحصلتان
اللتان تسود بها . الأمهات مدبرات المنازل وهن نظام العائلات وعليهن
الاعتماد في تهذيب الأطفال فإذا حسنت تربيته هؤلاء حسنت تربية الأبناء .

تمرين ٦٤ - أجب خطأ على الأسئلة التالية :

كم هي أقسام الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟ أقسام
الضمير المتصل ؟ عدد أسماء الإشارة ؟ ألقاظ الاسم الموصول ؟

بابُ النحر ١- الجُملةُ المفيدةُ

هل تقتصر في مخاطبة على كلمة واحدة ؟

٩٣ إن كلمةً واحدةً لا تكفي لفهم ما زیده من المعاني ولا بدء من كلمتين فأكثر حتى يكون ما تلقَّظُ به مفيداً فائدةً تامةً

ماذا تسمى الجملة المفيدة فائدة تامة ؟

٩٤ إن الجملة المفيدة فائدة تامة تُسمى كلاماً نحو :
الفضيلةُ محبوبةٌ والعلمُ نافعٌ

من أي شيء يتركب الكلام ؟

٩٥ الكلام يتركب من الكلمات المفردة التي تنحصر في ثلاثة أنواع وهي فعل وإسم وحرف (١٧)

هل يلزم ان يتركب كل كلام من فعل واسم وحرف ؟

٩٦ لا يُشترط في الكلام ان يتركب دائماً من فعل

واسمٍ وحرْفٍ فإنه قد يتركَّبُ منِ أَسْمَيْنِ فقط نحو: اللهُ عادلٌ
او منِ فِعْلٍ واسمٍ نحو: إنظفأ سِرَاجٌ

تمرين ٦٥ - اكتب الجمل التابعة وبين انواع المفردات التي تتركب منها :

دودةُ القَرَ تتغذَى من أوراقِ شجرِ التوتِ . يُزْرَعُ الكِتَّانُ في أغلبِ
أراضيِ مصرِ . ترتفعُ مياهُ البحرِ عندِ تَوَسُّطِ القمرِ في السماءِ . تناولنا
الطعامَ باكراً . خرجتُ من البيتِ صباحَ اليومِ . كان الانسانُ في مبدأِ
نشأتهِ يقاتُ من الفواكهِ والأعشابِ ومحصولاتِ صيدهِ . يُعَصَّرُ العِنبُ
خمرًا عندِ تمامِ نُضجِهِ .



تمرين ٦٦ - دل على الجمل المفيدة فائدة تامة :

لا تفعلْ بالناسِ ما لا تُريدُ أن يفعلهَ الناسُ بكِ . اذا سئمتَ أن
تكونَ مشكورًا حافظِ على السرِّ الذي تُؤتمنُ عليه . لا يستطيعُ
الانسانُ أن يعيشَ منفردًا . ما كلُّ ما يتمناهُ الانسانُ . تجنَّبِ الحَسَدَ .
الكذبُ والغيبةُ والنميمةُ ثلاثةُ عيوبٍ جسيمةٍ اكثرَ ارتكابها في
المحادثةِ .

٢- مَوْضُوعُ النَّجْوِ

ماذا يعلمنا النحو ؟

٩٧ النَّحْوُ يُعَلِّمُنَا أَحْوالَ الكَلِماتِ عندَ التركيبِ

هل الكلمات كلها سوا عند التركيب ؟

٩٨ الكلمات عند التركيب قسمان : قسم لا يتغير آخره أبداً ويسمى مبنياً . وقسم يتغير آخره ويسمى معرباً

اي شيء يلزم لمن يريد ان يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو ؟

٩٩ من اراد أن يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو يحتاج أن يعرف الكلمات المبنية والكلمات المعربة وأنواع الإعراب ومواضعه حتى يعطي كل لفظ حقه ويسلم من الخطأ

هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية ؟

١٠٠ لا توجد قواعد تعرف منها حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية بل المدار في ذلك على كتب اللغة

هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة ؟

١٠١ إن النحاة وضعوا قواعد معينة تعرف منها حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة

كم هي الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة ؟

١٠٢ إن الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة

تَنْحَصِرُ مِنَ الْفِعْلِ فِي : الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ وَمِنَ الْأَسْمِ فِي :
الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ (٣٥ و ٨٥)

ما هي الوسائط التي توصلنا الى معرفة احوال الكلمات المعربة ؟

١٠٣ اذا أردنا أن يَسَلَّمَ كَلَامُنَا مِنَ الْخَطِّ وَجِبَ أَنْ
نَعْرِفَ مَتَى يَكُونُ الْفِعْلُ مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْزُومًا .
ومتى يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً

تمرين ١٧ - اجب على الأسئلة التالية :

ما الفرق بين الصرف والنحو ؟
أخبرني عن الكلمات المعربة من
أي نوع من أنواع الكلمات ؟ ما هي الاحوال العارضة لأواخر الكلمات
المعربة ؟ ما هي الاحوال التي تكون منها في الفعل ؟ الاحوال التي
تكون في الاسم ؟ هل رفع المرب أو نصبه أو جرّه أو جزمّه يكون
بجسب ما يشاء المتكلم ؟

٣ - مَوَاضِعُ نَصْبِ الْفِعْلِ

يُنصَبُ الْفِعْلُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَيُجْزَمُ فِي سِتَّةِ عَشْرَ مَوْضِعًا وَيُرْفَعُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ

ابن ينصب الفعل ؟

١٠٤ يُنصَبُ الْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفٍ مِنَ الْأَحْرَفِ

الأربعة التالية وهي : أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ

مثال أن : أريد أن أتعلم النحو

- كن : كن يجود البخيل

- إذن : إذن نزلك في دارنا (جواباً لمن قال سأزورك)

- كي : أدرس كي تحفظ

تمرين ٦٨ - اكتب وانصب كل فعل تتقدمه أداة ناصبة :

يجب أن تكون لئن الحانِبِ أنيساً مظهرًا علامات الشكر لمن عمل معك معروفًا . وينبغي أن يكون كلامك مع جليستك مقرونًا بالاحتشام وإن لا تأخذك حدة لا سيما بحضرة الشيوخ واصحاب المقامات وإن تسترك لغيرك وقتاً يتكلم فيه . كن بندهم من تعلق بالحكمة في أعماله . كن يُصيب خيراً من يعاشر الأشرار . كن ينجح من يقضي أيامه بالبطالة . من تولاه ألام كن يرقد . قال اني سأخطب في الحاضرين قلنا إذن تهيج عواطفهم . لا صرح الغلام الأحمق بأنه سيترك الدروس أجبته إذن تعض الانامل حسرة . ازرع المعروف كي تنال الشكر . وفر دراهمتك كي لا تحتاج إلى الناس وأكثر من ادخار المعارف كي لا تُوصف بالجهل .

تمرين ٦٩ - عين المنصوب بالفتحة والمنصوب بحذف النون في الأمثلة التالية :

لا يجوز في قانون الصحة ان تنتقل من مكان حار إلى مكان بارد ولا أن تجلس أو ترقد على ارض رطبة ولا ان تتعرض لمجرى الهواء . ولا يلزم ان تشرب ماء بارداً اذا كنت حاراً ولا ان تستحم أو تغتسل بعد الأكل . ويجب ان لا تتأخر عن استدعاء الطبيب قبل ان يتحول الانحراف

الخفيف إلى مرضٍ ثقيل . لَنْ تَنَالُوا الْعِلْمَ حَتَّى تَبْذُلُوا فِي سَبِيلِهِ كُلَّ اجْتِهَادِكُمْ .
 يَتَدَبَّرُ بِالثِّيَابِ الدَافِئَةِ فِي الشِّتَاءِ . كَيْ يَتَجَنَّبَ الْبَرْدَ . احْفَظُوا الْعِلْمَ كَيْ تَفُوزُوا
 بِالنَّجَاحِ . اِتَّبِعُوا فِي شِبَابِكُمْ كَيْ تَحْصُلُوا عَلَى الرَّاحَةِ فِي شَيْخُوخَتِكُمْ .
 يَجِبُ أَنْ تَصُومُوا فِي الْيَوْمِ الْمَأْمُورِ فِيهَا بِالصَّوْمِ . يَا مَرْوَانَ بِالْخَيْرِ دُونَ أَنْ
 يَنْسُوا أَنْفُسَهُمْ .

٤ - مَوَاضِعُ جَزْمِ الْفِعْلِ

متى يجزم الفعل ؟

١٠٥ يُجْزَمُ الْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّابِعَةِ
 وَهِيَ : لَمْ . لَمَّا . لَأَمْ الْأَمْرُ . لَامِ النَّاهِيَةِ . إِنْ . إِذَا . مَنْ .
 مَا . مَهْمَا . أَيُّ . كَيْفَمَا . مَتَى . أَيَّنَا . أَيَّانَ . أَيْ . حَيْثَمَا

كم تساءله الكلمات الجازمة ؟

١٠٦ إِنَّ الْكَلِمَاتِ الْجَازِمَةَ قِسْمَانِ : أَرْبَعٌ يُجْزَمُ بَعْدَهَا
 فِعْلٌ وَاحِدٌ وَهِيَ :

لَمْ	نَحْوُ	لَمْ يَذْهَبْ أَحَدٌ
لَمَّا	-	تَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَلَمَّا يَكْتُبْ
لَأَمْ الْأَمْرُ	-	لِتَطِيبَ نَفْسُكَ
لَا النَّاهِيَةَ	-	لَا تَيْأَسْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

وَأَثْنَتَا عَشْرَةَ يُجْزَمُ بَعْدَهَا فِعْلَانِ يُسَمَّى الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ

والثاني جوابه وهي :

إِنْ	فَوْ	إِنْ تَكْسَلُ تَحْسَرُ
إِذَا	—	إِذَا تَتَعَلَّمُ تَتَقَدَّمُ
مَنْ	—	مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ
مَا	—	مَا تَتَعَلَّمُ فِي الصِّغَرِ يَنْفَعُكَ فِي الْكِبَرِ
مِمَّا	—	مِمَّا تَأْمُرُ بِالْخَيْرِ أَفْعَلُهُ
أَيُّ	—	أَيُّ تَكْرِمٍ أَكْرَمُ
كَيْفَا	—	كَيْفَا تَتَوَجَّهَ تُصَادِفُ خَيْرًا
مَتَى	—	مَتَى يَصْلُحُ بَاطِنُكَ يَصْلُحُ ظَاهِرُكَ
أَيْنَا	—	أَيْنَا تَذْهَبُ تَنْجَحُ
أَيَّانَ	—	أَيَّانَ تَسْأَلُنِي أَجِبْكَ
أَيُّ	—	أَيُّ يَذْهَبُ صَاحِبُ الْمَالِ يُكْرَمُ
حَيْثَا	—	حَيْثَا تَسْقُطُ تَثْبُتُ

تمرين ٧٠ - اكتب جواب الأسئلة الآتية :

كم ناصباً للمضارع وكم جازماً له ؟ ما الفرق بين أن وإن بالنسبة إلى آخر الفعل المضارع ؟ ما الفرق أيضاً بين كم وكن ؟

تعريف ٧١ - عين المجزوم بالسكون والمجزوم بحذف حرف اللنة والمجزوم بحذف النون في الجمل الآتية :

من يعمل معروفًا لا يعلم الجزاء عند الله . لا تثيق بالصديق قبل

الْحُبْرَةُ وَلَا تَتَعَرَّضُ لِلْعَدُوِّ قَبْلَ الْقُدْرَةِ . لَمْ يَعْصِرْ عَلَى الْحَادِثِ غَيْرَ لَيْلَةٍ .
 مَا تَفْعَلُوا تَحَاسَبُوا عَلَيْهِ . أَنِّي تَسَافَرْتُ تَصَادِفًا خَيْرًا . مَتَى تُتَقِنَا الْعَمَلَ تَبْلُغَا
 الْأَمَلَ . أَيِنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ . مَتَى تَحْسُنْ سِرِّيَتَكَ تَحْسُنْ
 سِرِّيَتَكَ . كَيْفَمَا تَكُونُوا يَكُنْ قَرْنَاؤُكُمْ . مَا تَفْعَلُهُ فِي الدُّنْيَا تُتَلَقُّهُ فِي الْآخِرَةِ .
 مَهَا تُرَدُّ أَفْعَلُ . لَمَّا يَرْتَوِرُ مِنَ الْمَاءِ .

تعريين ٧٢ - اكتب ثمانية امثلة تدخل فيها الأدوات الجازمة فعلاً واحداً . واكتب ايضاً ثمانية
 امثلة تدخل فيها إنَّ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا مِنَ الأدوات الجازمة فعلين :

٥ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْفِعْلِ

متى يرفع الفعل ؟

١٠٧ يُرْفَعُ الْفِعْلُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ لَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ نَحْوُ:
 يَنْزِلُ الْمَطَرُ وَيُشِيرُ الشَّجَرُ

هل تظهر الحركات على الفعل اذا كان معتلًا ؟

١٠٨ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًا بِالْأَلِفِ تَقْدَرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةُ
 عِنْدَ الرَّفْعِ وَالْفَتْحَةِ عِنْدَ النَّصْبِ نَحْوُ : يَنْعَى وَكُنْ يَنْسَى وَذَلِكَ
 لِتَعَذُّرِ تَحْرِيكِ الْأَلِفِ

أما إذا كان معتلًا بالواو او بالياء فتقدر عليه الضمة عند
 الرفع للإستئصال نحو: يَسْمُو وَيَرْتَقِي

تمرين - ٧٣ - عين المرفوع بالفضة والمرفوع بالنون في الامثلة الاتية :

بالراعي تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ وبالعدل تستقيم البرية . يفعلون ما لا يعلمون .
في القرية عينان تجريان . الجاهل يعتمد على نسيه والعاقل يعول على أدبه .
يُنْفِقُ الغني من غناه . تبصرين عيوب غيرك ولا تنظرين إلى نقائصك .
منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب مال .

تمرين ٧٤ - عين الحركات المقدرة على الأفعال في الجمل التابعة :

يهوى العاقل ان تبقى آثاره . وان تحيا بعد ما يفنى أخباره . بالخزم
تدنو المطالب وبالثبات تنجلي القياهم . لن يستوي معوج ومعتدل . يمشي
أهويتنا . يدعو الله . يسمو الى المراتب ولا يخشى المعاطب .

تمرين ٧٥ - اضبط بالشكل اللازم البناء من فعل يكتب في الجمل التابعة :

الدارس لم يكتب ولن يكتب . أنت تكتب . برئت القام كي
أكتب . تكتب شراً . من يكتب خيراً يَغْنَمُ أجراً . تعلم القراءة
ولمّا يكتب . قال سأنتطق بالفوائد فقلت إذن اكتب ما تقول . ما
تكتب ينفمك . كل حريص يكتب .

تمرين ٧٦ - بين في العبارات التابعة الأفعال المشبهة والأفعال المعربة وانواع اعرابها :

أخلصا الوفاء وراعيا الإخاء . ثمرة العلم أن يُعَمَلَ به وثمره العمل أن
يُوجَرَ عليه . لا تبغ غير الذي يعينك . صاف النيه ودار السفه وأعف
عن الزلات . الكبر والإعجاب يسلبان الفضائل ويكبان الرذائل .
متى تستقيموا تحمدوا . من يعف عن الزلات يأمن العثرات . سعت

كَمْ تَلْقَى خَيْرًا . مَنْ يَتَعَلَّمُ صَغِيرًا يَتَقَدَّمُ كَبِيرًا . مِمَّا يَكُنْ فِي
 ضَمِيرِكَ يَظْهَرُ عَلَى جَبِينِكَ . حَافِظُنْ آيَاتَهَا الْأَمْهَاتُ عَلَى مَنْ تُرَبِّينَ وَلَا
 تُهْمِلَنَّ مِنْ رَبِّئِنَّكَ . اَكْتُبْ خَيْرَ الَّذِي تَسْمَعُ وَاحْفَظْ خَيْرَ الَّذِي
 تَكْتُبُ . قَلِيلٌ تَدْوَمُ عَلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ تَنْقَطِعُ عَنْهُ .

٦ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْأَسْمِ

سبق ان الفعل يُنصَبُ في أربعة مواضع ويُجزم في ستة عشر موضعاً وُرفع في
 غير ذلك فبقي أن نعرف متى يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً .

في كم موضع يرفع الاسم ؟

١٠٩ يُرْفَعُ الْأَسْمُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ

الأول : إذا وقع فاعلاً

الثاني : إذا وقع نائب فاعل

الثالث والرابع : إذا وقع مبتدأ وخبراً

الخامس : إذا وقع اسماً لكان وأخواتها

السادس : إذا وقع خبراً للإن وأخواتها

تمرين ٧٧ - اجب خطأ على الأسئلة التالية :

ماذا تفهم باعراب الاسم ؟ كم هي أنواع اعراب الاسم ؟ ما هي

علامة رفع الاسم ؟ علامة نصبه ؟ جره ؟

٧- الْفَاعِل

ما هو الفاعل ؟

١١٠ الفاعل هو أسمٌ تقدّمه فعلٌ ودلّ على من فعل نحو : لَبَّ الصَّغِيرُ فَكَلِمَةُ الصَّغِيرِ فاعلٌ لأنها وقعت بعد الفعل ودلّت على من فعل اللبّ

هل يبقى لفظ الفعل على حاله إذا كان الفاعل مؤنثاً ؟

١١١ إذا كان الفاعل مؤنثاً يُؤنث فعله بتاء ساكنة في آخر الماضي وبتاء المضارعة في أول المضارع نحو : سافرت مريم وتُسافر سلسي

هل يبنى الفعل او يجمع اذا كان الفاعل منى او مجموعاً ؟

١١٢ اذا كان الفاعل مثنى او مجموعاً يبقى الفعل معه كما كان مع المفرد نحو : طلّع الفرقدان وتكلّم الخطباء

هل من قاعدة لمعرفة الفاعل ؟

١١٣ القاعدة في معرفة الفاعل هي أن تضع قبل الفعل السؤال الآتي :

مَنْ ؟ للأشخاص

مَا ؟ للأشياء

نحو: هَرَبَ اللصُّ ونَفَرَ القَرَالُ

مَنْ هَرَبَ ؟ اللصُّ . مَا نَفَرَ ؟ القَرَالُ . فاللصُّ إذا هو فاعلُ

هَرَبَ . والقَرَالُ فاعلُ نَفَرَ

تمرين ٧٨ - اكتب وضع تحت الفعل خطأ وتحت الفاعل خطين :

١ : سَقَطَ الثلجُ وعصفتِ الرياحُ واشتدَّ البردُ ولجأ كلُّ أحدٍ إلى بيته

٢ : يَنبَحُ الكلبُ ويموءُ الهرُّ ويعوي الذئبُ ويأرُّ الأسدُ ٣ : يُعطي

الحروف صوفاً والكرمُ عنباً والشجرةُ ثمراً ٤ : شاع الخبزُ وأجتمعت

أخلاقُ وأضطربتِ أحوالُهم وقلقَ السُّكَّانُ ٥ : طلعَ الصُّبحُ وغردَ الطيرُ

وأقبلَ الناسُ على أشغالهم ٦ : تجرى الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ ٧ : يُزَيِّنُ

أفرنج بلادهم بما دفتته الدهورُ من آثارِ بلادنا ٨ : انتعشتِ الآمالُ

وطابتِ النفوسُ وقويَ الرجاءُ .

تمرين ٧٩ - خذ من بين الألفاظ الموضوعه بين هلالين فاعلاً تفضيه في المحل الموافق :

(المسيح . المياه . فرنسة . الدولة العثمانية . الطوفان . نوح .

فرعون . الله . حواء . السمؤال . حاتم) .

١ : انتصرت . . . على اليونان سنة ١٨٩٧ ٢ : خسرت . . .

مقاطعتين بعد حرب سنة ١٨٧٠ ٣ : اشتهر . . . عند العرب بالوفاء . . .

بالكرم والسخا . ٤ : بعد أن أكل . . . السفينة التي أمره . . . بصنعها
 ودخلها هو وأهل بيته نزل . . . على الأرض فأغرقها وعلا فوق أجيال
 ٥ : لما أكلت . . . من الثمرة المحرمة لعن . . . الأرض بسبب مخالفتها
 ٦ : عندما لحق . . . بالاسرائيليين الفارين من أرض مصر أنطبقت . . .
 عليه وعلى جنوده ومركباته وأغرقتهم ٧ : قام . . . من الموت في اليوم
 الثالث بعد دفنه .

تعريف ٨٠ - اكتب جملاً صغيرة يحوي فيها كل من الألفاظ التابعة فاعلاً لفعل ماضٍ هكذا :
 نبت العشب ؟ فاضت المياه الخ ...

العُشْبُ المِياهُ القمرُ الـديكُ النهرُ الريحُ الطَّيْرُ السَّماءُ الشَّجَرُ
 الحَمَاماتُ .

تعريف ٨١ - ابدل المصادر بأفعال مضارعة رافعا ما بعدها فاعلاً هكذا : (يفيض النيل
 وترتوي الأراضي الخ ...

١ : فيضان النيل وأرتواء الأراضي وإقبال المزارعين على حراثة الأرض .
 ٢ : طلوع الشمس وانتشار الحرارة وغو النبات ٣ : اقتتال الجيشين
 وترايبها بالمدافع فانتصار المهاجم وخسارة المغلوب ٤ : ظهور الأنبياء
 وأسترشاد الناس وخوفهم من القصاص وسلوكهم في السبيل القويم .
 ٥ : اعتبار البشر الأشياء المضرة وشعورهم بأذاها وعدم تركهم لها .
 ٦ : خروج الخادمة من البيت ومشتري الحوائج وعودتها إلى عملها .
 ٧ : تسرب البلايع إلى مياه الشرب واختلاطها بها وتضرر الاهالي
 بشرهم منها .

تعرين ٨٢ - عين الفاعل المرفوع بالضم والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

- ١ : لا تُمسكُ الشَّجَرَةَ كُلَّ ثَمَارِهَا ٢ : طَلَعَ النَّيِّرَانِ . يُخْبِرُ
- الفلكيُّونَ عن ظهورِ نجومٍ جديدةٍ ٣ : يَقْبَحُ التَّهَزُّؤُ بِالْفُقَرَاءِ ٤ : عَادَتِ
- القوافلُ تَحْرُسُهَا الرِّجَالُ ٥ : تَسْهَرُ الْمَعْلَمَاتُ عَلَى تَلْمِيذَاتِهِنَّ ٦ : إِقْتَتَلَ
- الْحَيْشَانُ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ ٧ : يَرُوي العائِدونَ من أفريقية أخبارًا عجيبةً عن
- عباداتِ أَلرُّنُوجِ سُكَّانِهَا ٨ : عبدَ المصريونَ القدماءُ السنانيرَ والبقرَ .

٨ - نَائِبُ الْفَاعِلِ



ما هو نائب الفاعل ؟

١١٤ نَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ اسْمٌ يَحِلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ

نَحْوُ : سُرِقَتْ سَاعَةٌ

ما الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل في المعنى ؟

١١٥ الْفَاعِلُ هُوَ الَّذِي يَفْعَلُ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ الَّذِي

يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ

فَلَوْ سُرِقَ يُوسُفُ سَاعَتِكَ وَأَنْتَ تَعْرِفُهَا وَأَرَدْتَ أَنْ تُخْبِرَ عَنْهُ تَقُولُ

سُرِقَ يُوسُفُ السَّاعَةَ فَكَلِمَةُ يُوسُفُ الدَّالَّةُ عَلَى مَنْ فَعَلَ السَّرِقَةَ هِيَ

الْفَاعِلُ

وَلَكِنْ إِذَا كُنْتَ غَيْرَ عَارِفٍ لَهُ أَوْ عَارِفًا لَهُ وَلَا تُرِيدُ ذِكْرَ اسْمِهِ

تقولُ سُرِقَتِ السَّاعَةُ فَتَحْدِثُ الْفَاعِلَ وَتَجْعَلُ مَكَانَهُ الْفِعْلَ الدَّالَّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَهُوَ لَفْظُ السَّاعَةِ وَتَرْفَعُهُ وَتُغَيِّرُ مَعَهُ صُورَةَ الْفِعْلِ بَيْنَاتِهِ لِلْمَجْهُولِ (٤٩)

ما هي حال الفعل مع نائب الفاعل ؟

١١٦ إذا كان نائبُ الفاعلِ مؤنثاً أنثَ فِعْلُهُ نحو :

ذُبِحَتِ الشاةُ وَتُغْرَسُ الشجرةُ

وإذا كان مُثنى أو جمعاً بقيَ الفعلُ كما كان مع مفردِهِ
نحو : أُجِيبَ السائلانِ وَسُمِعَ الشهودُ

ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ونائب الفاعل ؟

١١٧ الجملةُ المركبةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْفِعْلِ وَنَائِبِ

الفاعلِ تُسَمَّى جُمْلَةً فَعْلِيَّةً نحو : نَزَلَ الْمَطْرُ وَزُرِعَ الْحَبُّ

تمرين ٨٢ - عين نائب الفاعل المرفوع بالضمة والمرفوع بالألف والمرفوع بالواو :

١ : يُطَاعُ الْأَيُّوَانُ وَيُحِبُّ الْإِخْوَةَ وَيُكْرِمُ الْأَصْدِقَاءَ ٢ : تُرْسَلُ
الجنودُ إلى ساحةِ القتالِ وَيُبْعَثُ مَعَهَا السِّلاحُ وَالْأَقْواتُ وَتُؤَلَّفُ إِدارةُ
مُسْتَقَلَّةٌ لتوزيعِ ذلكِ في أوقاتهِ وَحينَ حاجةِ اليه ٣ : يُصادقُ العُقلاءُ
والخَيْرُونَ وَذَوُو القُصْلِ وَيُجْتَنَبُ السُّفهاءُ والأردياءُ وأهلُ الشرِّ ٤ : تُسألُ
الإرادةُ عن أعمالها لأنها غيرُ مُكرهةٍ بل لها كلُّ الحرِّيَّةِ في انتخابِ الخيرِ

٥ : يُسْمَعُ الشَّاهِدَانِ لَدَى الْقَضَاةِ وَتُصَدَّقُ أَقْوَاهُمَا إِذَا كَانَتْ عَدْلًا
 ٦ : لَا فُضَّ فَوْكَ وَلَا عَاشَ مِنْ يَشْنُوكَ ٧ : يُطَلَّبُ الْعِلْمُ وَيُنْعَضُ الْجَهْلُ
 وَيُقَرَّبُ أَهْلُ الْمَوَدَّاتِ وَيُبْعَدُ الْأَشْرَارُ .

تمرين ٨٤ - ميز الفاعل من نائب الفاعل في العبارات التالية :

في فصل الربيع يُزْرَعُ الْأَرْضُ وَتُجْمَعُ الْأَزْهَارُ لِاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا وَيَكْثُرُ
 الْمَشِيثُ وَتَقِلُّ مِيَاهُ الْأَبَارِ . وفي فصل الصيف يَنْضَجُ الْعِنْبُ وَتَتَغَيَّرُ
 أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَنْمُو الْحُضْرُ . وفي فصل الخريف يُجْمَعُ الزَّيْتُونُ وَيُحْصَدُ
 الْأَرْضُ وَتَبْتَدِئُ الزَّرَاعَاتُ الشَّتْوِيَّةُ . وفي فصل الشتاء تُقْلَمُ الْكُرُومُ وَيُقْلَعُ
 الْقَصَبُ وَتُخْتَلَفُ الرِّيَّاحُ وَيَكْثُرُ الْبَنْفَسِجُ .

تمرين ٨٥ - ركب جملة صغيرة تقع فيها الكلمات التالية نائب فاعل :

الطعامُ	التَّحْرِيدُ	الْحَارُ	النَّارُ
اللَّحْمُ	الدَّرَاهِمُ	الدَّارُ	الكِسْلَانُ
الماءُ	الدِّينُ	الْحِمَارُ	المُجْتَهِدُ

تمرين ٨٦ - إحدف الفاعل في الجمل التالية وضع المفعول مكانه في حالة الرفع وغير صورة
 الفعل هكذا : (لا يُجَبُّ الكِسْلَانُ الخ ...) :

لا يُجَبُّ الْعِلْمُ الْكِسْلَانُ . يُجَبُّ الرَّئِيسُ الْمُجْتَهِدَ . أَكَلَ الْجَائِعُ
 الطَّعَامَ . شَوَى الطَّبَّاحُ اللَّحْمَ . يَشْرَبُ الْعَطْشَانُ الْمَاءَ . أَرْسَلَ السَّاعِي
 التَّحْرِيدَ . قَبِضَ الدَّائِنُ الدَّرَاهِمَ . يَكْرَهُ الصَّرَافُ الدِّينَ . يُحَاسِنُ الْحَارُ
 الْحَارَ . بَنَى أَخُوكَ الدَّارَ . رَكَبَ الْمَسَافِرُ الْحِمَارَ . أَوْقَدَتِ الْخَادِمَةُ النَّارَ .

٩- المبتدأ والخبر

ما هو المبتدأ والخبر ؟

١١٨ المبتدأ والخبر أسنان يتألف منها جملة مفيدة نحو :
المطر غزير والشابان مهذبان والمورخون صادقون

كم نوعاً الخبر ؟



١١٩ الخبر ثلاثة أنواع :

الأول مفرد نحو : الضمت زين

الثاني جملة إسمية نحو : الظلم مرتعة وخيم أو جملة فعلية

نحو : العدل يحسن أثره

الثالث شبه جملة وهي الظرف والمجرور وسيأتي بيانها

نحو : بلاء الإنسان من اللسان والحية تحت العشب

ماذا تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟

١٢٠ الجملة المركبة من المبتدأ والخبر تسمى جملة

إسمية

تمرين ٨٧ تميز الخبر المفرد من الخبر الجملة :

ديارُ الظالمين خرابٌ - الأحمقُ لا يجدُ لذةَ الحكمة - الحركةُ بركةٌ -
وعدُّ الكريمِ نقدٌ ووعدُ اللئيمِ تسويقٌ - العضبُ آخره قدمٌ - الذهبُ لا
يصدأ - الرفقُ يمنُّ والحُمقُ سُومٌ - السابقون فاتزون - بشاشةُ الوجهِ
أحسنُ من سخاءِ الكف - الطيرُ بالطيرِ يُصاد - كلامُ الرُّبيلِ ميزانُ عقله .

تمرين ٨٨ - تميز الخبر الجملة من شبه الجملة والمفرد :

عثرةُ اللسانِ تزيلُ التعم - ثباتُ الملكِ بالعدلِ - ظلمُ المرءِ
يضرُّه - سنعُ الأذنِ لا يضرُّ مع غفلةِ القلبِ - الهلالُ بين السحابِ -
عبدُ الشهوةِ أذلُّ من عبدِ الرقي - الشرفُ بالفضلِ والآدابِ - دوامُ
السُّرورِ برؤيةِ الإخوان - الشجرُ على الشجرِ - بركةُ العمرِ في حُسنِ
العقلِ - الأدبُ يسترُ قبحَ النَّسبِ .

تمرين ٨٩ - تميز الجملة الفعلية من الإسمية وعين المبتدأ والخبر والفعل والفاعل في هذه العبارات :

الكتابُ نديمُ العالمِ - تغرُّ الدنيا بني آدم - الندامةُ تعقبُ العجالة -
نامتِ العيونُ - يجتهدُ الشيخُ - يسودُ الشيطانُ ويندمُ الكسلانُ - عمرُ
الإنسانِ ينقُصُ كلَّ لحظةٍ - تاجُ المرءِ أتواضعُ - لسانُ الجاهلِ مفتاحُ
حُفهِ - ألسنةُ المذبوحة لا يؤلمها السُلخُ

تمرين ٩٠ - ركب جملة صغيرة تكون فيها الكلمات التابعة مبتدآت :

البابُ	التَّشيطُ	الكريمُ	رأسُ الحكمة
المنوعُ	الكسلانُ	البخيلُ	كلامُ الملوكِ
الدنيا	الشجرةُ	العالمُ	نورُ الحقِّ

١٠- اسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها

ما هي كان ؟

١٢١ كان فعلٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فيرفع الأول
ويسمى اسمه وينصب الثاني ويسمى خبره نحو :
كان أبردُ قارساً ويكونُ الجوُّ مطراً

ما هي إن ؟

١٢٢ إن حرفٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فينصب الأول
ويسمى اسمه ويرفع الثاني ويسمى خبره نحو : إن أبردَ قارسٌ

هل توجد افعال تعمل عمل كان ؟

١٢٣ يوجد اثنا عشر فعلاً تعملُ عملَ كان وتسمى
أخواتِ كان وهي : أصبحَ وأضحى وظلَّ وباتَ وأمسى وما زالَ
وما برحَ وما أنفكَ وما فتى وما دامَ وصارَ وليسَ

هل توجد حروف تعمل عمل إن ؟

١٢٤ توجد خمسة أحرفٍ تعملُ عملَ إن وتسمى أخواتِ
إن وهي : أنَ وكانَ ولكنَّ وليتَ ولعلَّ

تمرين ٩١ - اكتب وميز بين الإسم والخبر في الجمل التابعة واضبط او اخرهما بالحركات :

ليسَ العالمَ والجاهلِ سواءَ . إنَّ يَكُنَّ الشغلَ مجهدَةً فإنَّ الفراغَ
مفسدةً . قد يُضحي العبدُ سيِّدَ . ما برحت تصاريفُ الزمانِ عجيبةً . أمسى
العالمُ مُستنيرَ . إنَّ وجودَ الذنبِ ذنبانِ . علمتُ أنَّ الصلحَ خيرٌ . لَيْتَ
الشبابَ عائدَ . ما أنفكتُ العقولَ مُختلفةً كاختلافِ الوجوهِ . لا يَهْدأُ
الرُوعَ ما دامت الحربُ قائمةً . بيتُ القانعِ شاكرٌ . لا يزالُ اللهُ رَحيمَ .
بَكْرٌ شجاعٌ لكنَّ ولدهُ جبانٌ . لعلَّ الغائبَ قادمٌ .

تمرين ٩٢ - جرد الأمثلة في التمرين السابق من كان وإن واخواتها واقرأها بعد ذلك صحيحة .

تمرين ٩٣ - أدخل على امثلة كان واخواتها بعد التجريد إن واخواتها بالتعاقب . وعلى امثلة
إن واخواتها بعد تجريدها كان واخواتها بالتعاقب .

تمرين ٩٤ - عين انواع المرفوعات في العبارات الآتية مع تبين الأفعال المبنيّة والأفعال المعربة :

- ١ : سألُ عَمْرُ رجلاً عن شيءٍ فقالَ اللهُ أعلمُ . فقالَ عَمْرُ لقد شقيتُنا
إنَّ كُنَّا لا نعلمُ أنَّ اللهُ أعلمُ . ثم قالَ إذا سئلتُ أحدَ منكم عن شيءٍ لا
يعلمُهُ فليقلْ لا أدري ٢ : ترددادُ رغايبنا بازديادِ أموالنا ٣ : الشابُّ يقولُ
ما يفعله في المُستقبلِ والشَّيخُ يُنجبُ عمًّا فعلَ في الماضي ٤ : أوَّلُ من صنَعَ
المرائيَّ أهلُ البندقيَّةِ ٥ : كانَ الجنديُّ في ساحةِ الحربِ فدفعتهُ حماستهُ إلى
اقتحامِ الصُّفوفِ ٦ : يقضي البخيلُ عمره في الشحِّ يحرمُ نفسه الضرورياتِ
كي يتسَّعَ بها غيرهُ ٧ : إذا تكلمَ أحدٌ فليجتهدْ أن تكونَ الألفاظُ
عذبةً لا يُملُّ سَماعُها ٨ : إلزم الاعتدالَ فإنَّ الزيادةَ عيبٌ والنقصانُ عجزٌ
٩ : المعلمُ والمتعلمُ شريكانِ في الخيرِ .

١١- مَوَاضِعُ نَصَبِ الْأَسْمِ

عرفنا ان المرفوعات من الأسماء ستة فبقي ان نعرف المنصوبات وهذا يباها :
في كم موضع يُنصب الاسم ؟

١٢٥ يُنصَبُ الْأِسْمُ فِي أَحَدٍ عَشَرَ مَوْضِعاً :

الأولُ إذا كان مفعولاً به

الثاني إذا كان مفعولاً مُطلقاً

الثالث إذا كان مفعولاً لأجله

الرابع إذا كان مفعولاً فيه

الخامس إذا كان مفعولاً معه

السادس إذا كان مُستثنى

السابع إذا كان حالاً

الثامن إذا كان تمييزاً

التاسع إذا كان مُنادى

العاشر إذا كان خيراً لكان

الحادي عشر إذا كان أسماً لابن

تمرين ٩٥ - اجب خطأ على الأمثلة التالية :

ما هي العلامة الأصلية لنصب الاسم ؟ كم هي المرفوعات ؟ ما هي الجملة الاسمية ؟ الجملة الفعلية ؟

١٢ - الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ

ما هو المفعول به ؟

١٢٦ المفعول به هو اسمٌ دلَّ على ما وقع عليه فعلٌ ولم يُغيَّر لأجله صورة الفعل نحو : برى التليذ قلمًا

فقلمًا مفعولٌ به لانه وقع عليه فعل البري ولم يُغيَّر لأجله لفظ الفعل .
أما إذا غيَّر لفظ الفعل فيكون الاسم نائب فاعل . ويجب رفعه كما سبق (١١٤)

ما هو المفعول المطلق ؟

١٢٧ المفعول المطلق هو اسمٌ يذكر بعد الفعل لتأكيديه أو لبيان نوعه أو عدده نحو : قتل الحارس اللص قتلًا وأصبر صبرًا جميلًا ودقت الساعة دقتين

تمرين ٩٦ - دل على المفعول به في الجمل التالية :

١ : أقفلت الخادمة البابَ وفتحت الشباكَ وتناولت حبلاً وعلقت القنديلَ في السقفِ . قرأنا الكتابَ وفهمنا القصةَ وشرحنا الكلماتَ

الغامضة ٢ : يزورون مدينة دمشق ويشاهدون دورها الفضية ويتفرجون في جنائنها ويأكلون أثمارها اللذيذة ٣ : إن التلميذ الذي يحفظ درسه ويحسن سيرته ويحامل رُفقاءه يكتبُ اعتباراً للجميع ومحبتهم ٤ : ركبوا سكة الحديد مسافرين من بيروت إلى حماة فشهدوا في طريقهم مدينة بعلبك وقلعتها ومدينة حمص

تعدين ٩٧ - دل على المفعول المطلق معيماً المبين للنوع والمبين للعدد والمؤكد :

يعيش خالدٌ مع عيلته عيشة راضية ويؤتي أولاده تربيةً حسنة وإذا أذنب أحدهم ضربته ضرباً حتى يتوب ويعدّ بعدم الرجوع إلى سابق حاله - مرّفتي متكبراً على رجلٍ فقير فنظرَ إليه نظرَ الشفيق وأحسن إليه إحساناً - أقننا في بيروت إقامةً طويلةً ولما فارقناها بكينا بكاءً أسفيناً على فراق الأصدقاء - تدورُ الأرضُ دورةً واحدةً في اليوم ويدور القمرُ ثمانياً وعشرين مرةً في الشهر - نجلُ الولد بعد أن أصابته الحمى نُحولاً عظيماً لكنه شفيَ بمعالجة أحدِ الأطباء الماهرين فأحبه حباً كثيراً وحفظ له جيلاً - إذا شئتَ أيها التلميذ أن تكون محبوباً فاسلك سلوكَ المجتهدين ألقلا وأترك سبيل الكسالى الحمقى وقل قولاً سديداً وأفعل فعلاً حميداً.

تعدين ٩٨ - ركب جملاً صغيرةً تحتوي فاعلاً ويجيء فيها كل من الكلمات التالية مفعولاً به

هكذا : (حفظ التلميذ الأمثلة ...) :

الأمثلة	النار	الخائف	الحصان
المعلم	القنديل	الجائع	البضاعة
الزبالة	الكتاب	العريان	الثياب

تمرين ٩٩ - ميز المفعول به من المفعول المطلق :

إحترمُ أبويكَ احتراماً بليغاً وأحبُّ إخوتك حباً صادقاً - صاحب
العقلاء مُصاحبةً دائمةً وأسعَ إلى العلم سعيًا متواصلًا وإذا تَوَلَّ بك مكروهٌ
فاصبرُ صبراً جميلاً وأطلب من الله عوناً على البلوى - ينالُ التلميذُ المُجتهدُ
جائزةَ أجهاده فيرى من رفقاته اعتباراً ومن معلمه ثناءً ومن أقاربه حباً
وينظرُ ألبسيعَ إليه نظرَ مؤكِّدٍ لنجاح مستقبله - ضاعت دراهمي ضياعاً في
سبيل الأسراف فقد أنفقتها إنفاقاً في غير محلِّه فما لي إلا أن أندمَ الندمَ
أبليغَ على أي تصرفٍ تصرفتُ تصرفاً معلوماً .

١٣- المفعول لأجله والمفعول فيه

ما هو المفعول لأجله ؟

١٢٨ المفعول لأجله هو أسمٌ يُذكرُ بعد الفعل لبيان
عائته نحو : وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالاً لِلْأَمِيرِ فكلمة إجلالاً هي مفعولٌ
لأجله لأنها توضحُ السببَ الذي من أجله وَقَفَ الجندُ .

ما هي علامة المفعول لأجله ؟

١٢٩ علامة المفعول لأجله أن يصلحَ جواباً على سؤال
لِمَ ؟ موضوعاً قبل الفعل نحو : زينتَ المدينةُ إكراماً للحاكم .
لِمَ زينتَ المدينةُ ؟ إكراماً للحاكم . فإكراماً مفعول لأجله .

أما هو المفعول فيه ؟

١٣٠ المفعول فيه هو الظرف أو أسمٌ يُذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه نحو : حضرت صباحاً أمام المعلم .

هل كل أسماء الزمان والمكان صالحة للنصب على الظرفية ؟

١٣١ إن كل أسماء الزمان صالحة للنصب على الظرفية نحو : سافرت شهراً ويوماً وساعة .

أما أسماء المكان فلا يصلح منها للنصب إلا المبهات مثل أسماء الجهات والمقادير نحو : إنفتحت بيننا وساراً فرسخاً .

تمرين ١٠٠ - ابن المفعول لأجله في الجمل التالية :

التجارُ يجولون في البلدان المختلفة رغبةً في ترويح بضائعهم ومصنوعات بلادهم فتراهم يتقلون من محل إلى آخر أملاً بالربح . إختارنا إبراهيم وكيلاً على أملاكنا ثقةً بامانته واعتماداً على نشاطه وقد أحترمناه مراعاةً لفضله . الناسُ جميعاً يجذون تحصيلاً للثروة وطلباً للمجد . الصلحاء يعملون الأعمال المقبولة سعيًا في مرضاة الخالق . يُكرمُ العاقلُ اعتباراً لقلبه لا حذرًا من سخطه . شتان ما بين من يُصادقك اضطراراً إليك ومن يُصافيك حباً بفضلك . الناسُ يتهيئون الظلام لا استجلاباً لصدقاتهم بل خوفاً من أذاهم .

تمرين ١٠١ - ميز الأسماء المنصوبة على المفعولية المطلقة والأسماء المنصوبة على كونها مفاعيل لأجلها :

إنما كتبوا الخبرَ كشيءٍ شديدٍ حرصاً على الصداقة وتخلصاً من المشاكل

الناجحة عن إفشائه. توضع التمارين في كتب القواعد اختباراً لفظنة التلميذ.
 يُحسِنُ إلى الفقير شفقةً على حاله وتقرباً من الله الأمر بالإحسان. جلدوا
 السارقَ خمسين جلدةً تأديباً له وعبرةً لامثاله. ولي عمرو بن العاص مصرَ
 مرتين. كل من يدخل قصر أقاتيكان برومية تأخذه الدهشة استعظاماً
 لما فيه من الصور البديعة. تنعم الحكومات على مأموريها بالأوسمة مكافأةً
 لهم على حسن الخدمة. إذا وليت خدمةً وجب أن تعرف أمورها معرفةً
 جيدةً وتنقاد لروسائك اتقياداً عظيماً في كل ما يأمرونك به.

تمرين ١٠٢ - دل على الظرف :

المجتهد ينصبُّ على العمل ساعاتٍ متوالية ولا يضرُّ. الوالدات
 يوضعن أولادهن حوازين كاملين. تركت الكتاب فوق الكرسي. تشتدُّ
 الحرارة أوان الصيف. يصوم المسلمون رمضان كله. كتبت ليلة السبت
 كل فرضي. أفقت سحر الأحد ففقت للصلاة. تقضي سنن الآداب بأن
 لا تشي قدام من هو أكبر منك وإذا ماشيته فيسر شاله لا يمينة. قام
 المسيح يوم الأحد وقت الفلحس. كل مما عنده يُنفق.

تمرين ١٠٣ - اكتب واجمع ظروف الزمان على حدة وافعل مثل ذلك بظروف المكان :

تحت . أسفل . عاماً . سنة . خلف . وراء . ساعة . لحظة .
 ظهراً . إزاء . تجاه . يمينا . شمالاً . قرناً . حيناً . أبداً . ليلة . غداً .
 يساراً . بين . ميلاً . فرسخاً . فجراً . بكرةً . عصرًا . أصيلاً .
 عشيةً . شهراً . أسبوعاً .

١٤ - المفعول معه والمستثنى بإلّا

ما هو المفعول معه ؟

١٣٢ المفعول معه هو أسمٌ مسبوقٌ بواو بمعنى مع
يذكر لبيان ما فعل الفعل بمصاحبه نحو : اذهب والشارع الجديد
أي اجعل ذهابك مصاحباً للشارع الجديد لا تنصرف عنه .

ما هو المستثنى بإلّا

١٣٣ المستثنى بإلّا هو أسمٌ يذكرُ بعدَ إلا مخالفاً لما
قبلها في الحكم نحو : نخرج التلامذة من المدرسة إلا خالداً .
فخالداً مستثنى لأنه واقعٌ بعدَ إلا وغيرُ داخلٍ في حكم الخروج
المنسوب إلى التلامذة .

متى يجب نصب المستثنى بإلّا ؟

١٣٤ يجب نصب المستثنى بإلّا اذا كان الكلام قبلها
تاماً موجباً نحو : يعيش الناس براحة إلا الكسلان
فالكسلان يجب نصبه لأنّ الكلام قبله ، إلا مفيدٌ فائدة تامة وغير
مسبوقٍ بنفسه .

تمرين ١٠٤ - اذكر أربعة أمثلة للمفعول معه ومثلها للمستثنى المنصوب بإلّا .

تمرين ١٠٥ - عين كل نوع من المفاهيم في العبارات التالية :

أطلب أجارَ قبلَ الدارِ والرفيقَ قبلَ الطريقِ . كافأنا المجهداً تنشيطاً

له . إتخذتُ عادةً وأودُّ تركها وهي اني أرقدُ في النهار ساعةً بعد الظُّهر .
 دامت المعركة بين الجيشينِ يومينِ كاملينِ . أين دارُكم ؟ ذابَ قلبه شوقاً
 إلى أولادهِ الأبيدينِ عنه . تصدأ كلُّ المعادنِ إلَّا الفضةَ والذهبَ . يحفظُ
 الدروسَ حفظاً مدقّقاً . يتنهَّدُ تنهَّدَ الحزينِ . خاطبهُ خطاباً حسناً . لا
 تُكلمني مرّتينِ . برقَ السحابُ والمطرُ . المرحُ يسقطُ قائلهُ ويُسخطُ
 سامعهُ . كلُّ حيوانٍ يُحركُ فكَّهُ الأسفلَ عندَ الأكلِ إلَّا التمساحَ . كلُّ
 الأسماكِ تتنفسُ من خياشيمها إلَّا أكلوت .

١٥- الحِجَالُ

ما هو الحال ؟

١٣٥ الحالُ هو اسمٌ يذكرُ لبيانِ هيئةِ الفاعلِ أو المفعولِ
 حينَ وقوعِ الفعلِ نحو : جاءَ القائدُ ظافراً وشرّبتُ الماءَ صافياً .
 ما هي علامةُ الحالِ ؟

١٣٦ علامةُ الحالِ أن يصلحَ جواباً لـ كَيْفَ . كَيْفَ جاءَ
 القائدُ ؟ ظافراً . كَيْفَ شرّبتُ الماءَ ؟ صافياً . فظافراً و صافياً حالانِ
 يُبينُ الأوَّلُ هيئةَ الفاعلِ والثاني هيئةَ المفعولِ وقتَ وقوعِ الفعلِ
 كم نوعاً الحالِ ؟

١٣٧ أحوالُ نوعانِ : مُفردٌ نحو : جاءَ القائدُ ظافراً وجملةٌ نحو :
 أطلبِ العلمَ وأنتَ فتى وجاءَ الغلامُ يركضُ

تمرين ١٠٦ - ميز الحال المبين لهيئة الفاعل والحال المبين لهيئة المفعول :

عش عزيزاً أو مت كريماً . دخلت المجلس غاصباً بالناس . إذا اجتهد
الطالب صغيراً ساد كبيراً . لا تأكل الفواكه فجأة . ركبت الفرس
مسرّجاً ودخلت الروض يانعاً . لا أشرب الماء مكشوفاً ولا أركب البحر
هانجاً . جاء الغلام باكياً . سمعت المغني مترنماً .

تمرين ١٠٧ - ميز الحال المفرد والجملة :

١ استغل مجتهداً ١ لا تخرج في الليل منفرداً ٣ لا تحكم
وأنت غضبان ٤ هبطت الدار بنا ونحن على سطحها ٥ لا تأكل
والطبخ سخن ٦ قامت وثوبها يجر وراءها ٧ نام الحرس وقد
غاب النجم ٨ ضحكك وشر البلية ما يضحك ٩ قدموا من بلاد
بعيدة وقد أعياهم التعب ١٠ نهض الشاعر ينشد ١١ جاء المحرم
يعتذر عن ذنبه ١١ تأكل السمك مشوياً لا مقلباً ١٣ فر اللص هارباً

تمرين ١٠٨ - ركب جملاً صغيرة تجيء فيها الألفاظ التابعة احوالاً :

ظافراً . كاسياً . مُدِيرين . آسفة . مترجياً . ظالماً . ذليلاً .
بشوشاً . مستفيدات . مغمومين . سريعاً . متأخراً . لاحقاً .
مطالعين . عايات .

تمرين ١٠٩ - ركب عشر جمل يجيء الحال في خمس منها جملة اسمية وفي خمس جملة فعلية .

١٦- التمييز

ما هو التمييز ؟

١٣٨ التمييزُ اسمٌ يذكُرُ لبيان المراد من اسمٍ سابقٍ يصلحُ لأن يُرادَ بِهِ أشياء كثيرةٌ نحو : اشتريتُ رطلاً زيتاً فإنك لو قلتَ اشتريتُ رطلاً وسكتَ لا يفهمُ السامعُ هل اشتريتَ رطلاً من الصابونِ أو الزيتِ أو غيرها ولكن لما قلتَ رطلاً زيتاً مَيَّزْتَ المراد من الرطلِ فكَلِمَةُ زَيْتاً تُسَمَّى تَميِزاً .

تعريف ١١٠ - دل على التمييز في العبارات التالية :

١ تجولتُ في السوقِ كُلَّ النَّهارِ فابتعتُ عشرين ذراعاً حريراً فاخرتُ وثلاثَ عشرة ذراعاً صوفاً جيداً وعدتُ إلى أليتي وقلبي فائضٌ سروراً لوجود الحاجاتِ التي كُنتُ أبتغيها ٢ ارتفعتُ أسعارُ الحجارةِ الكريمةِ في الأيامِ الأخيرةِ فصارَ مثقالُ ياقوتاً يُباعُ بِضِعْفِ ثَمَنِه السابقِ ٣ رأيتُ شاباً مثلكَ قاماً وكوناً وصوتاً ولكنهُ ضدُّكَ علماً وعقلاً ٤ لما قضينا أيامَ الصَّيفِ في الجبلِ أخذنا ننتقلُ من مكانٍ إلى آخرٍ حتى زرنا إحدى عشرة قريةً ٥ كم سنة أمتُ في المدرسةِ وكم شهراً غبتَ عن بيتكم ٦ كانت عندنا خابيةٌ عسلاً فكننتُ أتناولُ منها قليلاً صباح كلِّ يومٍ حتى فرغتُ ٧ يساوي الذهبُ خمسةَ أضعافِ فضةٍ .

تعريف ١١١ - ميز في القرين السابق الأسماء المهمة التي تستخدم التمييز. ذاكراً وجه الإبهام فيها هكذا :

(عشرين يصلح لان يراد به أشياء كثيرة . فلا قلنا ذراعاً عينا المراد منه .
ثم ان ذراعاً يصلح ايضاً لان يراد به أشياء كثيرة فبقولنا حريراً عينا المراد
منه وعلى هذا القياس) .

تمرين ١١٢ - ضع تحت الحال خطأ وتحت التمييز خطين :

١. فرَّ أَلَصُّ هَارِباً فَطَارِدُهُ رَجَالُ الدَّرَكِ وَقَبِضُوا عَلَيْهِ فَأَقْرَمَ مَعْتَرِفاً
- بأنه سَرَقَ خَمْسِينَ ذَهَباً وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ ثَوْباً ٢ كَلُّ أَحَدٍ يَتَّخِذُ فِي بَيْتِهِ
- قَتِينَةً طَيِّباً لِيَسْتَعْمَلَهَا وَقَتِ الْحَاجَةِ ٣ إِنْ قَدَحَا عَرَقًا يُؤْخَذُ قَبْلَ
- الأَكْلِ يُنْبِتُ شَهْوَةَ الطَّعَامِ وَيُوقِظُ أَلْقَى ٤ إِبْعَثْ لَنَا بِجَمَلٍ عَيْنياً
- فَإِنَّ العَيْنَبَ الذُّ أَلْفَاكِهِ وَأَطْيَبُهَا طَعْمًا ٥ غَابَ عَنِ الوَطَنِ وَقَلْبُهُ مَتَلَقٌ
- بِهِ وَلَوْ اسْتَطَاعَ لِأَقَامَ فِيهِ مُنْشَرِحَ الصَّدْرِ بَيْنَ أَهْلِهِ وَخُلَانِهِ ٦ رَكِبَ
- أَحْيَالَ حِصَانَهُ فَجَرَى بِهِ مُسْرَعًا ٧ تَدْرَجُ أَلَصُّ مِنْ أَعْلَى السَّلْمِ
- وَوَصَلَ إِلَى أَحْضِيضٍ مَرْضُوضًا ٨ أُنِيَ الخَادِمُ بِجُرَّةٍ مَاءٍ بَارِدًا أَنْعَشْنَا
- شُرْبُهُ سَاعَةَ الحَرِّ ٩ يَتَأَلَّفُ اليَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ سَاعَةً وَالسَّاعَةُ
- مِنْ سِتِينَ دَقِيقَةً وَالدَّقِيقَةُ مِنْ سِتِينَ ثَانِيَةً .

تمرين ١١٢ - ركب عشر حل تكون احدى كلماتها منصوبة على التمييز .

١٧- المُنَادَى

ما هو المنادى ؟

١٣٩ المُنَادَى اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ « يَا » اسْتِيفَاتًا لِمَدْلُولِهِ

كم نوعاً المنادى ؟

١٤٠ المُنَادَى نوعان : الأول يكون منصوباً وهو

المُضَافُ نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ نَحْوُ :
يَا غَافِلًا تَنْبَهْ

وَالثَّانِي يُكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ وَهُوَ الْعِلْمُ
وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ نَحْوُ : يَا خَالِدُ وَيَا رَجُلُ وَيَا خَالِدَانَ وَيَا خَالِدُونَ
وَيَا مُؤْمِنُونَ

تَمْرِينٌ ١١٤ - ضَعِ « يَا » قَبْلَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ وَاجْعَلِ الْأَسْمَاءَ فِي الْحَالَةِ الَّتِي تَسْتَحِقُّ مِنَ الْإِعْرَابِ
دَالًّا عَلَى ذَلِكَ بِالشَّكْلِ :

أَبُو سَعِيدٍ . سَيِّدُ الْقَوْمِ . رَفِيعُ الْقَدْرِ . رَسُولُ اللَّهِ . مُعْتَرِذُ دَعِ الْغُرُورِ .
عَجُولٌ تَبَصَّرَ فِي الْعَوَاقِبِ . مُجْتَهِدٌ أَبْشَرَ بِالنَّجَاحِ . غُلَامَيْنِ . مُنْصَفُونَ .
عَادِلَيْنِ . سَيِّدَانِ . حُسَيْنِ .

تَمْرِينٌ ١١٥ - رَكِبْ عَشْرَةَ امثلةٍ لِلْمَنَادَى الْمُضَافِ وَعَشْرَةَ امثلةٍ لِلْعِلْمِ وَالنَّكِرَةِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ
وَعَشْرَةَ امثلةٍ لِلنَّكِرَةِ الْمَقْصُودَةِ وَارْتَبِ كُلَّ ذَلِكَ مُضَبَّوًّا بِالشَّكْلِ .

١٨- خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

ماذا تعرف عن خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها؟

١٤١ إِنَّ خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا تَقْدِمُ

ذَكَرَهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ (١٢١)

تَمْرِينٌ ١١٦ - أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا حَسَبَ مُوَافَقَةِ الْمَعْنَى عَلَى الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ وَارْتَبِهَا
كِتَابَةً صَحِيحَةً .

الْبَخِيلُ مَمْقُوتٌ . الزَّاهِدُ مُقَرَّبٌ . الرِّيحُ مُخْتَلِفَةٌ . الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ . السَّحَابُ

- مُتْرَاكِم . الباب مفتوح . الشبَّاك مُغْلَق . النارُ مُطْفَأة . الوالدانِ مُهْدَبَانِ .
 الحامَتانِ طائِرَتانِ . أخوكم أديب . القضاةُ عادِلون . القَصْرانِ شامِخانِ .
 تمرين ١١٧ - أدخل إن أو إحدى أخواتها على امثلة التمرين السابق واكتبها كتابة صحيحة .
 تمرين ١١٨ - ركب جملاً تحوي كان وأخواتها وإن وأخواتها على الترتيب .

١٩- مواضع جَرِّ الأسم

في كم موضع يجر الاسم ؟

١٤٢ يُجَرُّ الأسم في مَوْضِعَيْنِ : الأَوَّل إذا وقع بعد
 أحدِ حُرُوفِ الجَرِّ . والثاني إذا كان مُضَافاً إليه

كم هي حروف الجر ؟

١٤٣ حُرُوفُ الجَرِّ أحدُ عَشْرَ حَرْفاً وهي : مِنْ . إلى .
 عَنْ . عَلَى . فِي . رَبُّ . الباءُ . الكافُ . اللامُ . واو القَمِّ . تاء القَمِّ
 نحو : ذَهَبْتُ مِنْ ألبَيْتِ إلى المَدِينَةِ . . الخ .

ما هو المضاف إليه ؟

١٤٤ المضافُ إليه هو أَسْمٌ يُنْسَبُ إليه أَسْمٌ سابقٌ نحو :
 خادِمُ الأميرِ ويُسَمَّى الأَوَّلُ مُضَافاً والثاني مُضَافاً إليه

ما هو حكم الاسم المضاف ؟

١٤٥ إذا كان الاسمُ المرادُ إضافتهُ مُنَوَّنًا حذِفَ تنوينُهُ

نحو : سور المدينة بدلاً من سور المدينة

وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً حذفته نونه نحو :

يدا الرجل وقاصدو البلد والأصل يدان الرجل وقاصدون البلد

تمرين ١١٩ - كم مجروراً بالحرف وكم مجروراً بالاضافة في الجمل التابعة .

خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل . عقول الرجال نحت سن
أقلامهم . رأس الأدب حُسنُ الفهم والتفهم . تعلموا حُسن الاستماع كما
تتعلمون حُسن الحديث . حُسن الأدب في الظاهر عنوان حُسن الأدب
في الباطن . تعرّف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة . ربّ صديق خير
من شقيق . العلم كالنور والجهل كالظلمة . لكل امرئ من دهره ما تعود

تمرين ١٢٠ - ركب إحدى عشرة جملة تتضمن كل واحدة منها أحد حروف الجر على التعاقب
واضبطها كلها بالحركات .

تمرين ١٢١ - اذكر عشرة أمثلة يكون فيها المضاف مثنى أو مجموعاً جمع سلانة وعامله بحسب
القاعدة .

٢٠- تقدير الحركات على الأسماء المعربة

كم هي الأسماء المعربة التي تقدر عليها الحركات ؟

١٤٦ الأسماء المعربة التي تقدر عليها الحركات ثلاثة

أنواع :

الأول الاسم المضاف الى ياء المتكلم

الثاني الاسم المقصور
الثالث الاسم المنقوص

في أي من الأسماء العربية تقدر الحركات كلها ؟

١٤٧ تقدر الحركات كلها أولاً في الاسم المضاف إلى
ياء المتكلم بسبب اشتغال آخره بالحركة المناسبة نحو :
إن مذهبي إكرامي لضيبي
ثانياً في الاسم المقصور لتعذر تحريك الألف نحو :
إن ألهدي هدى الله

في أي من الأسماء العربية تقدر الضمة والكسرة ؟

١٤٨ تقدر الضمة والكسرة في الاسم المنقوص
للأستقبال نحو : حكم القاضي على الجاني

تمرين ١٢٢ - بين العرب بالحركات المقدرة والحركات الظاهرة في العبارات التابعة وعين
انواع الحركات :

لو أنصف الناس استراح القاضي . خير الامور الوسط . حب التناهي
غلط . الشرف كف الاذى وبذل الندى . ليس الفتى من يقول كان أبي .
تقوى الله أساس السلوك . اللهم يتر امرئ واشرح صدري وكفكف دمعي

تمرين ١٢٣ - ركب تسع جمل تكون في ثلاث منها كلمة «القاضي» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة
وفي ثلاث تكون لفظة «التقوى» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة . وفي ثلاث تكون
لفظة «سيدي» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة .

٣١ - النَّعْتُ وَالْعَطْفُ

عرفنا جميع مواضع الرفع والنصب والجر والجزم غير ان اعراب الكلمة قد ينزوي
هل ما بعدها فيرفع المتأخر بسبب رفع المتقدم ويُنصب بسبب نصبه وعلماً جراً . ويسمي
المتأخر تابعاً والمتقدم متبوعاً . والتوابع اربعة : نعتٌ وعطفٌ وتوكيدٌ وبدلٌ .

ما هو النعت ؟

١٤٩ النَّعْتُ لَفْظٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْمَنْعُوتِ لِبَيَانِ حَالِهِ فِيهِ

جِدَّةٌ اَوْ رَدِيَّةٌ نَحْوُ : يُحِبُّ التَّلْمِيذَ الْمُجْتَهِدُ وَيُكْرَهُ التَّلْمِيذَ الْكَسْلَانَ

ما هو شرط النعت ؟

١٥٠ شَرْطُ النَّعْتِ اَنْ يُطَابِقَ الْمَنْعُوتَ فِي تَعْرِيفِهِ

وَتَنكِيرِهِ وَتذَكِيرِهِ وَتَأْنِيهِ وَإِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ نَحْوُ :

يُعْجِبُنِي الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ وَالْوَلَدَانِ الْمُهَذَّبَانِ وَالْأَوْلَادُ الْمُهَذَّبُونَ وَالْإِبْنَةُ

الْمُهَذَّبَةُ وَالْإِبْنَتَانِ الْمُهَذَّبَتَانِ وَالْبَنَاتُ الْمُهَذَّبَاتُ

ما هو العطف ؟

١٥١ الْعَطْفُ هُوَ تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدٌ

هَذِهِ الْحُرُوفُ وَهِيَ : الواو . الفاء . ثمَّ . أو . أم ، لكن . لا .

بَل . نحو : كَسَرْتُ الْقَلَمَ وَالِدَوَاةَ

فَلْفِظُ الدَّوَاةَ هُنَا مَنْصُوبٌ تَبَعًا لَلْفِظِ الْقَلَمِ الْمَنْصُوبِ

تمرين ١٢٤ - ميز النعت من الخبر في الأمثلة التالية :

١ هذا الولدُ مُهذَّبٌ . ابنتُكَ مُهذَّبةٌ . رأيتُ ولداً مُهذَّباً . قابلتُنا
ابنةً مُهذَّبةً ٢ إنَّ التمرينَ سهلٌ . كان التمرينُ سهلاً ٣ ضاعَ
لي قلمٌ طويلٌ . كان قلمي طويلًا . إنَّ قلمي طويلٌ . القلمُ طويلٌ .
٤ الدواةُ مكسورةٌ . أصبحت الدواةُ مكسورةً . لكن الدواةُ
مكسورةٌ . شاهدنا الدواةَ مكسورةً والخبرَ فائضاً ٥ الماء رائقٌ .
ما برح الماء رائقاً . لبت الماءَ رائقٌ . شربنا ماء رائقاً

تمرين ١٢٥ - ضع في المحل المفرغ نعتاً موافقاً يطابق المنعوت :

١ المياهُ . . . لا تصلح للشرب ٢ الصديقُ . . . لا تُتركُ
صِحَّتُهُ ٣ المرأةُ . . . خيرٌ من المرأةِ الجاهلةِ ٤ لا يهجرُ الوطني
وطنَهُ إلى بلادٍ . . . إلا إذا ضاقت عليه أسبابُ المعاش ٥ يرى المتجولُ
في أحيالٍ مناظرٍ . . . ويشربُ مياهاً . . . ويتمتعُ بصحَّةٍ . . . ٦ يُفرحُ
التلميذُ . . . بالأمثلة القصيرة ٧ الجودُ . . . لا يهابون الحرب .
٨ الزجاج . . . يجرح أليد التي تقبضهُ

تمرين ١١٦ - اذكر اضداد النعوت التالية :

ناقص	مستور	كريم
سريع	ثقل	تمدوح
صادق	متمدن	قليل
شجاع	قيح	نظيف
موحش	مغموم	منرور
مجنون	مغلوب	أنيس
مضر	ميت	عاقل

تمرين ١٢٧ - ضم الى كل من النعوت المذكورة في التمرين السابق منعوتاً يوافقه .

تمرين ١٢٨ - اضبط بالشكل العبارات التابعة معيماً النعت والمنعوت والعاطف والمطوف :

- ١ ذهبت أخدامة إلى ألفين وملأت أجارار أالفارغة وعادت إلى أبيت
- ففسلت أالثياب أألسخة ٢ تسعد أأرعية بأملك أالعادل ألمحب أأخبرها
- ٣ أأزمرد أأحجر كرم أأخضر وأالعقيق أأحجر أأحمر ٣ ان أأولاد أألطيعين
- يسرؤون أأباءهم وأأبنات أألطيعات يُفرحن أأمهاتهن ٥ تقع في بسلادنا
- أأطار أأقزيرة في فصول أأخريف وأأشتاء وأأربيع ثم تنقطع أأخسة أأشهر لا
- يسقط فيها قطرة واحدة من أيار الى أيلول ٦ يكون أأتلامذة أأجتهدون
- مكرمين بعكس أأتلامذة أأتهاونين عن إتمام فروضهم أألطوبية ٧ أأكلمة
- اسم أو فعل أو حرف ٨ يكون أأناس أأغنياء أو أأمتوسطين أو أأفقراء

تمرين ١٢٩ - اذكر الفرق المستفاد من اختلاف حرف المطف في الجمل الآتية :

إنكسر أأقلم وأألدواة . إنكسر أأقلم فألدواة . إنكسر أأقلم
ثم أألدواة . إنكسر أأقلم أو أألدواة . إنكسر أأقلم لا أألدواة .
أأقلم إنكسر أم أألدواة ؟ . لم ينكسر أأقلم بل أألدواة .

تمرين ١٣٠ - ضع حروف المطف بالعاقيب بين كلمتي « الفضة والذهب » وانطق بهما مرفوعين
ومنصوبين ومجرورين في جمل تقتضي ذلك .

٢٢ - أأأوكيد وأأبذل

ما هو أأأوكيد ؟

١٥٢ أأأوكيد تابع يرتفع به أأأتمال أأأجاز وأأأهو .
ويكون بأأفاظ معلومة منها نفس وعين وكل وجميع نحو :

زارني الأميرُ نفسه أو عينه وسار الجيشُ كله أو جميعه
 فنفسٌ وعينٌ توكيدٌ للأمير وقد ارتفعَ بذكرهما ما يمكنُ أن يتوهمه
 السامعُ من أن الزائرَ هو خادمُ الأميرِ أو رسوله . وكلُّه وجميعه توكيدٌ
 للجيشِ وقد ارتفعَ بذكرهما ما يمكنُ أن يتوهمه السامعُ من مسيرِ أكثر
 الجيشِ لا كله

ما هو البديل ؟

١٥٣ البديلُ تابعٌ يكونُ عينَ المتبوعِ أو جزءاً منه أو
 أحدَ مشتملاته نحو :

أخوك إبراهيمُ صديقنا وقرأتُ الكتابَ نصفه وإنصرفَ المجلسُ عماله
 فأبرهيمُ بديلٌ من أخوك بديلٌ كلٌّ لأنه عينُ الآخر . ونصف بديلٌ
 من الكتابِ بديلٌ بعضٌ من كلِّه لأنه جزءٌ منه . وعماله بديلٌ من
 المجلسِ بديلٌ أشمال لان العَمال من مشتملات المجلس

تعرين ١٣١ - اضبط العبارات الآتية بالشكل معينا المؤكِّد والمؤكَّد :

- ١ يضيِّع أجاهلُ زمانه كله في اللهو واللِّب
- ٢ يشغلُ العاقلُ أوقاته جميعها بالفائدة
- ٣ يشهدُ له بالفضلِ أعداؤه أعيينهم
- ٤ أخواهُ نفسها يبغضانه
- ٥ محبوبه أعيينهم يلومونه على سوء سلوكه
- ٦ شقائقة أعيينهم روينَ عنه هذا الخبر

٧ إتفقَ الأطباءُ جميعهم على أن نور الشمس قاتل لجراثيم الأمراض
٨ طالعتُ الكتابَ كُلَّهُ من أجلد إلى أجلد

تمرين ١٣٢ - ركب واحداً وعشرين مثلاً للتوكيد سبعة منها للرفع وسبعة للنصب وسبعة للجر :

تمرين ١٣٣ - ميز بين بدل الكل وبدل الجزء وبدل الاشتغال :

١ خلقَ أبو الجنس البشري آدمُ في جنةِ عدنَ ٢ وقعَ الطوفانُ في
زمانِ أبي الآباءِ نُوحٍ ٣ هذا البلدُ وبيلُ ٤ اختارَ اللهُ إبراهيمَ الخليلَ
ووعدهُ بتكثيرِ نسله كرملِ البحرِ ٥ خُسفَ القمرُ نصفَهُ ٦ بيننا
البيتَ أساسُهُ ٧ سارَ جيشُ أسكودُ ٨ جدُّ الأميرِ القصرِ بعضُهُ
٩ أنشأَ الخليفةُ المعزُّ مدينةَ القاهرةِ ١٠ كانَ الخليفةُ المعزُّ أولَ مؤسسٍ
للدولةِ الفاطميةِ في مصرِ ١١ أسسَ الأزهرَ قائدَ جيشِ الخليفةِ المعزِّ
١٢ أطربني البلبلُ صوتُهُ ١٣ أنظرَ إلى الماءِ جريانَهُ

تمرين ١٣٤ - جئْ لكل نوع من البدل بثلاثة أمثلة أحدها مرفوع وثانيتها منصوب وثالثها
مجرور

٢٣- إعرابُ الكلماتِ والمجملِ

هل يتغير آخر الكلمة المبنية إذا وقعت في موضع من مواضع الإعراب ؟

١٥٤ إن كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ المَبْنِيَّةِ إذا وَقَعَتْ فِي
مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ الإِعْرَابِ يَجِبُ إِبْقَاؤُهَا عَلَى حَالِهَا وَلَكِنْ
نَعْتَبِرُ أَنَّهَا فِي مَوْضِعٍ رَفَعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ أَوْ جَرٍّ حَسَبَ

ما يقتضيه الموضع نحو :

أنا ذاهبٌ وإنك صادقٌ وإن صدقَ القصدُ حَسُنَ العَمَلُ

وبناء على ذلك يُقالُ في الإعراب «أنا» مُبتدأٌ مَبْنِيٌّ على السكون في محلِّ رفعٍ و«الكاف» اسمٌ إنَّ مَبْنِيَّةٌ على الفتح في محلِّ نصبٍ و«صدق» فعلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ على الفتح في محلِّ جزمٍ وكذلك «حَسُنَ» وقس عليه .

ماذا تفهم بأعراب الجملة ؟

١٥٥ إعراب الجُمْلَةِ هو تعيينُ الأسمِ والفِعلِ والحرفِ

منها وتمييزُ المرفوعِ والمنصوبِ والمجزومِ والمجرورِ وبيانُ سببِ ذلك .

أذكر مثلاً على الإعراب؟

١٥٦ هذا مَثَلٌ على الإعراب : «المرءُ كثيرٌ بإخوانه» تقولُ

في إعرابها : المرءُ مُبتدأٌ مرفوعٌ بضمِّة . كثيرٌ خبرٌ المبتدأِ مرفوعٌ بضمِّة . بإخوانه الباءُ حرفٌ جرٌّ مَبْنِيٌّ على الكسر . إخوانٌ مجرورٌ بالباء . الهاءُ مضافٌ إليه مَبْنِيٌّ على الكسر في محلِّ جرٍّ .

تعريف ١٣٥ - اقرأ الجمل التالية صحيحة وأعرها بعد ذلك :

٢ أكرم الصالح لا الطالح يُعرف صاحب الامانة عند الأخذ والعطاء .
٣ لسانُ التجربة أصدق ٤ الإخوان زينة في الرِّخاء . وُعْدَةٌ في البلاء .

٥ المرء قليل بنفسه كثير باخوانه ٦ كل الافعال مبنية إلا المضارع
 ٧ لا يزال الجاهل لاهياً ٨ رجع العدو مغلوباً : يسود الرجل بالعلم
 والادب .

تمرين ١٣٦ - اجمع على عدة المبنى الواقع في محل رفع والمبنى الواقع في محل نصب والمبنى الواقع
 في محل جر أو جزم :

مَنْ صَبَرَ نَالَ	نُكْرِمُكَ . نُكْرِمُهُ
إِنْ صَبَرَ ظَفِرَ	نُكْرِمُكُنَا . نُكْرِمُهُمَا
كُتَابُهُمْ . كِتَابُهَا	نُكْرِمُهُنَّ . نُكْرِمُهُمْ
أَكْرَمَكَ يُوسُفُ	بَيْتِي . بَيْتُنَا
هُنَّ عَاقِلَاتٌ	مَنْزِلُكَ . مَنْزِلُهُنَّ
هُمُ عَاقِلُونَ	أَنَا صَابِرٌ . أَنْتِ صَابِرَةٌ
هُمَا عَاقِلَانِ	نَحْنُ صَابِرُونَ . تَزَلُّوا
هِيَ عَاقِلَةٌ	تَزَلَّتْ . تَزَلُّنَا
تَزَلَّتْ . تَزَلَّتَمَا	تَزَلْتُمْ . تَزَلْتُنَّ



مركز تحقيقات كيمياء علوم