

تحلیلی بر فیلم سینمایی

بانوی بهشت (The Lady of Heaven)

سیده الجَنَّة



معاونت پژوهشی مدرسه علمیه الزهرا(س) گرگان

زمستان ۹۹

خلاصه داستان فیلم

بانوی بهشت، پسر کوچکی را به تصویر می‌کشد که در بحبوحه حمله گروهک داعش به عراق، کشته شدن مادرش توسط داعش را جلوی چشمان خود می‌بیند و یکی از جنگجویان حشد شعبی او را نجات می‌دهد و پس از آن، پسرک را به فرزندی قبول می‌کند و او را با خود به بغداد منتقل می‌کند. جنگجو، پسر را به دست مادر بزرگ خود می‌سپارد. مادر بزرگ، از پسر داغ‌دیده استقبال می‌کند و از حوادثی که بر او گذشت می‌پرسد. پسرک هم شروع به گریه کردن می‌کند و می‌گوید نام مادر من فاطمه بود. مادر بزرگ از او می‌پرسد آیا مادرت برایت داستان فاطمه زهرا را تعریف کرده بود؟ و سپس برای دلداری پسر داستان فاطمه زهرا را روایت می‌کند. در حالی که پسرک حوادث داستان را خیال‌پردازی می‌کند، فیلم به ۱۴۰۰ سال قبل منتقل می‌شود. مادر بزرگ شروع به روایت داستان فاطمه زهرا از مراحل ابتدایی زندگانشان تا مراحل پایانی عمرشان و حوادث حمله به خانه ایشان توسط گروه سقیفه که متشکل از افرادی همچون ابوبکر، عمر، قنقذ و خالد بن ولید بود، می‌کند تا پسرک بفهمد ریشه تروریسمی که او را از مادرش محروم کرد، چه چیز است و اینکه بداند آن ابوبکر بغدادی که سبب کشته شدن مادرش فاطمه بود، امتداد آن ابوبکر است که ۱۴۰۰ سال قبل به خانه فاطمه زهرا هجوم برد.

فیلم «بانوی بهشت» با تهیه‌کنندگی هیئت خدام المهدی (وابسته به یاسرالحبیب، روحانی شیعه کوییتی ساکن انگلیس است که در سال ۱۳۸۹ش پس از سخنان توهین‌آمیز او بر ضد عایشه، همسر پیامبر اکرم(ص)، مقام معظم رهبری در فتوایی، توهین به مقدسات و بزرگان سایر مذاهب از جمله همسران همه پیامبران را حرام اعلام کرد.) ساخته شده است.

روند این فیلم تلفیقی میان جریان داعش و سلفی تکفیری با ماجرای انحراف بعد از پیامبر (ص) و جریان سقیفه است و می‌خواهد این

نکته را به مخاطب عرضه کند که داعش و جریان تکفیری زاییده تفکر اهل سنت و سقیفه است.

این فیلم با توجه به عقبه سازندگان آن همچون یاسر الحبیب با هدف شعله‌ور شدن آتش اختلاف بین مذاهب اسلامی و تخریب روابط وحدت‌آمیز شیعه و سنی ساخته شده است.

ایده ساخت فیلم بانوی بهشت یا «The lady of Heaven» در واقع به سال ۲۰۱۵ یعنی بیش از پنج سال پیش بر می‌گردد.

گروهی از افرادی که امروزه به عنوان شیعه انگلیسی و یا هواداران آنها معروف هستند تصمیم می‌گیرند که برای نمایش دادن مظلومیت حضرت زهرا(سلام الله علیها) دست به تولید یک اثر سینمایی بزنند.

بر همین اساس با هماهنگی و همکاری با برخی از به اصطلاح مراجع همسو با تفکر شیعه انگلیسی تصمیم خود مبنی بر تولید فیلمی با عنوان یوم العذاب «Day of Torment» را عمومی کردند.

از آنجا که تفکر این گروه و حمایت‌کنندگان آنها از سال‌ها قبل برای افراد با بصیرت به ویژه برخی از مراجع هوشیار و بزرگوار ما روشن بود به شدت بر علیه ساخت، پخش و حتی هر گونه مساعدتی در تولید آن موضع گرفتند و فتوای به تحریم دادند که خوشبختانه موجب عقب‌نشینی طراحان این توطئه شد.

اما ظاهراً این افراد از تصمیم خود برای تولید این فیلم به طور کلی منصرف نشدند و بعد از مدتی دوباره برای ساخت این فیلم با نام و رویکردی دیگر اقدام کردند و این فیلم را با نام بانوی بهشت The lady of Heaven ساختند

انگیزه ساخت این فیلم

آنها با نمایش عملکرد داعش و تلفیق آن با عملکرد افراطی برخی از مسلمانان صدر اسلام، از جمله برخورد خشونت‌آمیز با حضرت

زهر(سلام الله علیها) سعی دارند به بیننده القا کنند که این عملکرد غیرانسانی مسلمانان یک امر ژنتیکی است و اگر داعش امروز این همه خشونت علیه دیگران انجام می‌دهد چیز عجیبی نیست و ما قبلاً هم شاهد این نوع اقدامات غیرانسانی از اجداد آنان بودیم.

با مراجعه به اطلاعاتی که از سازندگان و حامیان مالی این فیلم در شبکه‌های اینترنتی موجود است می‌توان گفت که شرکتی به نام «اینلایتن کینگدام پروداکشن» (Enlighten kingdom production) تهیه کننده این فیلم است و شیخ یاسر الحبیب روحانی کویته‌ای اصلی که از چند سال گذشته تاکنون در لندن مستقر است و ظاهراً تفکر شیرازی‌ها را نمایندگی می‌کند نویسنده فیلمنامه (script writer) هستند.

در مورد هزینه‌های این فیلم هم طبق اطلاعات موجود در همین سایت، تاکنون فقط برای تولید آن ۱۵ میلیون دلار هزینه شده است که ظاهراً از طریق جمع‌آوری کمک‌های مردمی بوده ولی ظن قوی بر آن است که جمع‌کردن چنین رقمی از سوی مردم در این مدت کوتاه خیلی مطابق با واقع به نظر نمی‌آید و احتمالاً دولت یا دولت‌هایی پشت این پروژه اختلاف‌افکن بین قاطبه مسلمانان باشد.

این فیلم به دنبال این است که با ژنتیک دانستن خشونت و افراط‌گرایی برای برادران اهل سنت، تلاش کند که شیعیان را از نزدیک شدن به آنان دور کند و اساساً وحدت بین مسلمان را غیر ممکن معرفی کند و از طرف دیگر به برادران اهل سنت القا می‌کند که شما نمی‌توانید عاشق اهل بیت(ع) باشید چون ریشه شما از طریق گذشتگان شما به تفکر داعشی می‌رسد.

دولت‌های اسلامی هم، باید توجه داشته باشند که اگر این فیلم در کشورشان پخش شود موجب بروز و یا تشدید اختلافات و درگیری‌های داخلی می‌شود به همین خاطر باید جلوی انتشار آن را بگیرند و از

طرفی دیگر مسلمانان هم باید به خاطر حفظ برادری و محبت میان یکدیگر به شدت به دنبال بایکوت این فیلم باشند.

اصرار بر پخش این فیلم با این نیت که قصدشان بیان مظلومیت حضرت زهر(سلام الله علیها) است اما شرایطی را فراهم می‌کنند که فرزندان معنوی آن حضرت را به بدترین وضعیت ممکن در گیر جنگ‌های داخلی کنند که نتیجه آن از قبل قابل پیش‌بینی است.

واکنش‌ها

فیلم بانوی بهشت، واکنش‌های متعددی را پیش از اتمام ساخت و پس از آن در پی داشته است:

واکنش‌ها پیش از ساخت

پس از انتشار خبر آغاز به ساخت فیلمی با عنوان یوم العذاب (که پس از ساخت به بانوی بهشت تغییر نام یافت) و مطرح شدن موضوع و محتوای آن در سال ۱۳۹۵ش، این فیلم با انتقاد شدید برخی مراجع تقلید و علمای شیعه مواجه شد؛ از جمله:

آیت الله ناصر مکارم شیرازی در پاسخ به استفتائی درباره ساخت، حمایت، تبلیغ و تماشای این فیلم، هر گونه کمک به تهیه، نشر و تماشای این فیلم را گناه کبیره دانست.

آیت الله لطف‌الله صافی گلپایگانی در پاسخ به استفتائی درباره ۰ ساخت، حمایت، تبلیغ و تماشای این فیلم، شیعیان را از انجام دادن کارهایی که نتیجه آن توهین و بی‌احترامی به اسلام و مذهب گردد منع کرد.

آیت الله حسین نوری همدانی ضمن بیان مخالفت خود، ساخت این فیلم را به صلاح امت اسلامی ندانسته و هر گونه مساعدت و توجه به آن و تماشای آن را حرام و خلاف شرع اعلام کرد

آیت الله جعفر سبحانی ساخت این فیلم را تأمین‌کننده خواسته دشمنان اسلام و دور از عقل و تقوا خواند، و همچنین ساخت و کمک مالی به آن را حرام اعلام کرد.

واکنش‌ها پس از انتشار خبر پایان ساخت فیلم

پس از اعلام خبر پایان ساخت فیلم، جمعیت علمای جبل عامل با صدور بیانیه‌ای اقدام یاسر الحبیب برای تولید و پخش این فیلم را با حمایت سازمان‌های اطلاعاتی انگلستان دانست که با هدف ایجاد اختلاف میان مسلمانان انجام شده است.

علی شمخانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران نیز هدف این فیلم را اختلاف‌افکنی میان مسلمانان دانسته است. سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) در ایران نیز ۹ دی ۱۳۹۹ش، با صدور بیانیه‌ای فیلم بانوی بهشت را به دلیل داشتن محتوایی با موضوعات نفرت‌پراکن، تفرقه‌افکن، تهییج تعصبات نژادی که با توهین به مذاهب اسلامی، وحدت جهان اسلام را مورد حمله قرار می‌دهد، کاملاً ناقض دستورالعمل‌های محتوایی ساترا دانست و انتشار آن را در همه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر جمهوری اسلامی ایران ممنوع اعلام کرد.

<https://urd.ac.ir>

<https://www.iribnews.ir>

<https://iqna.ir>

<https://pirastehfar.blogspot.com>

<https://fa.wikishia.net>