

١٤٣. استغاثة، إذاً كثرين شخصي است برأى يارى كردن بـ ديلرى، مانند: [إى زيد، عمرد رايلى كن]

يا يارى: يارى (هندى) رامستغات وييارى شده رامستغات لـ مى نامند وازحرف نـ، تنه اهرف دـ، برأى استغاثة بـ لاروى روـ، حذف حرف دـ، حذف مـستغاث

كـسى لـ، از اوـك نواسته شـده، جـايـزـنـيسـتـ، اـمـاحـفـ مـسـتـغـاثـ لـ كـسى لـ برـأـىـ، اوـلـكـ خـواـسـتـهـ شـدهـ] جـايـزـاستـ.

١٤٤. مـسـتـغـاثـ سـمـورـتـ دـارـ:

١٤٥. اـينـكـاـ لـفـظـاـ بـ لـامـ، مـفـتوـحـهـ مجرـورـشـدـوـ، مـانـندـ: (إـىـ زـيدـ، سـتـ زـيدـ رـايـارـىـ كـنـ)

١٤٦. اـينـكـاـ بـ «ـالـفـ» خـتمـ شـورـاـ

١٤٧. اـينـكـاـ بـ هـالـتـ خـودـ باـقـيـ بـ يـاـنـوـ حـلـمـ مـنـارـىـ بـرـآنـ جـاـرـىـ مـىـ شـورـهـ (مـسـتـغـاثـ مـيـنـ بـرـفـمـ وـصـلـآـ مـنـقـرـبـ اـسـتـ) مـسـتـ مـوسـيفـ

١٤٨. نـواـيـدـ: مـسـتـغـاثـ كـهـ لـفـظـاـ بـ وـسـيـلـىـ (ـلـامـ) مـفـتوـحـهـ مجرـورـشـدـهـ، درـجـاـلـاـهـ مـنـادـىـ وـحـلـآـ مـنـقـرـبـ اـسـتـ. وـهـرـگـاهـ مـغـرـبـ وـاقـعـ شـورـهـ، (ـنـعـتـ آـنـ، جـرـ

+ بـناـبـرـتـجـعـيـتـ اـلـفـظـ وـنـقـبـ بـناـ بـرـتـجـعـيـتـ اـزـ مـحـلـ جـايـزـاـسـتـ، مـانـندـ: (إـىـ زـيدـ لـيرـ، شـلـكـسـتـ ذـورـهـ رـايـارـىـ كـنـ)

الدرس ٦٣



الاستغاثة

اسم مفعول
معان
مستغاث له
يارى شده

اسم فاعل
معين
مستغاث
يارى دهنه

يلحق بالنداء ثلاثة أبواب: الاستغاثة، الندبة والترخيم
سباب بـ نـدـاءـ مـلـحـقـ مـىـ شـورـهـ: اـسـتـغـاثـ، نـدـبـ، تـرـفـيمـ

١٦٣. ما هي الاستغاثة؟

١٦٤. كـمـ وجـهـاـ لـلـمـسـتـغـاثـ؟

١٦٥. ما هو حـكـمـ المـسـتـغـاثـ لـهـ؟

نـادـيـ اـسـتـغـاثـةـ

هـنـدـرـاـ تـفـيرـ

١٦٣ـ الاستـغـاثـةـ هيـ نـداءـ شـخـصـ لـإـعـانـةـ غـيـرـهـ، نـحـوـ: (يـاـ زـيدـ لـعـمـرـوـ) مـسـتـغـاثـ لـهـ

فـائـدـةـ: إـنـ الـمـعـيـنـ يـسـمـيـ الـمـسـتـغـاثـ وـ الـمـعـانـ يـسـمـيـ الـمـسـتـغـاثـ لـهـ وـ لـاـ يـسـتـعـملـ
لـلـاستـغـاثـةـ منـ أـحـرـفـ النـداءـ إـلـاـ (ـيـاـ) وـ لـاـ يـجـوزـ حـذـفـهـاـ وـ لـاـ حـذـفـ الـمـسـتـغـاثـ. وـ أـمـاـ
الـمـسـتـغـاثـ لـهـ فـحـذـفـهـ جـائزـ.

١٦٤ـ للـمـسـتـغـاثـ ثـلـاثـةـ أـوـجـهـ:

*١ـ أـنـ يـجـرـ لـفـظـاـ بـ لـامـ مـفـتوـحـةـ، نـحـوـ: (يـاـ زـيدـ لـلـمـظـلـومـ).

*٢ـ أـنـ يـخـتـمـ بـ الـفـ، نـحـوـ: (يـاـ قـوـمـ لـلـمـظـلـومـ).

*٣ـ أـنـ يـبـقـىـ عـلـىـ حـالـهـ جـارـيـاـ مـجـرـىـ الـمـنـادـىـ، نـحـوـ: (يـاـ قـوـمـ لـلـغـرـيقـ).

فـائـدـةـ: إـنـ الـمـسـتـغـاثـ الـمـجـرـوـ لـفـظـاـ بـ لـامـ مـفـتوـحـةـ يـبـقـىـ منـصـوبـ الـمـحـلـ كـالـمـنـادـىـ،

وـ لـذـلـكـ إـذـاـ نـعـيـتـ جـازـ فـيـ نـعـتـهـ الـجـرـ تـبـعـاـ لـلـفـظـ وـ الـتـصـبـ تـبـعـاـ لـلـمـحـلـ، نـحـوـ: (يـاـ زـيدـ مـسـتـغـاثـ، مـعـينـ

مسـتـغـاثـ لـلـمـنـكـوبـ).

مسـتـ بـنـاـبـرـتـجـعـيـتـ اـزـ لـامـ مـكـسـرـهـ
لـفـظـ

١٦٥. دللم مستغاث ل آن است ل با رام) مکسره مجرور شد، اند: [ای صابان جوان مردی به دار درم اند ها برسید]. اگر فرمید نباشد، کنم این صورت (لام) مفتوح می شود، به جز در (یاد) تکلم.

نواید: ۱- هر کدام از مستغاث و مستغاث ل مجروره شد، با سطحه حرف مجردهان لام (بار). این لام در مستغاث مفتوح است، هون پس از حرف ندا در محل ضمیری واقع شده کام باره با آن مفتوح می شود، اند: لک ولَم در مستغاث ل بنا بر اصل مکسره باید.

مستغاث مستغاث ل

وئت مجاز

١٦٥. حکم المستغاث له أن يُجزِّي بلا مكسورة، نحو: «يا لذوي المروءة للبؤساء». مالم يكن

مضمراً فتفتح إلا مع ياء المتكلّم، نحو: «يا لزيد لك» و «العمر على العصي مستغاث ل ازوج ضمير

ويجوز جر المستغاث له بـ«من» إذا كانت الاستغاثة عليه لا له، نحو: «يا للأبطال من

العتاة المفسدين». والمستغاث، بزيان مستغاث ل باشد، به نفع او جاز است مستغاث ل با

«من»، مجرور شد، اند: [ای بھاران ب مرید برسید] بر علیا رسکشها مفسد

فواید:

١. كُلُّ من المُستغاث والمُستغاث له مخوض بـ«لام» جارة مفتوحة في المستغاث لوقعها

بعد حرف النداء موقع ضمير الذي تفتح لام الجر معه في نحو: «لَك ولَه» ومكسورة في

المستغاث له على أصلها!

٢. إِنْ لام الاستغاثة تتعلق ب فعل النداء المحدوف والتقدير في قوله: «يا لزيد الكريمة

المسكين» أدعوه زيداً الكريمة لاعنة المسكين. وبعضهم يعلقها بحرف النداء القائم

مقام «أذعُ». ومنهم من يعلق «لام» المستغاث له بحال محدوفة فيكون التقدير: «يا

لَزيد مدعواً للمسكين».

شال حرف لام مستغاث ل

تمرين: الاستغاثة

- ميز المستغاث من المستغاث له في الأمثلة الآتية وأعربهما:

- الإمام الصادق ع: (في حديث في أصحاب القائم ع): وَهُم مِنْ حَشِّيَةِ اللَّهِ مُسْفِقُون

يُدْعَوْنَ بِالشَّهَادَةِ وَيَتَمَّنُونَ أَنْ يُقْتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، شَعَارُهُمْ: يَا لَشَارِذِيَّةِ الْحُسَيْنِ ع، إِذَا

سَارُوا يَسِيرُ الرَّغْبُ أَمَامَهُمْ مَسِيرَةَ شَهْرٍ.

ترج: وأنه ازترس خداوند، عمرت شرذنبهای شهادت و آزو زد لک شیشه شوند در راه قدر و شهادت آنها این است: اه قون نواعان

حسین (ع) وقتی حرکت من کنند طوری حرکت من لند ل ترس بر دیگران غالبی شود و درستان یک سیرو مرکت یک واحد است.

* فواید: ۳- لام استغاثة تعلق (ارد ب فعل ندائی که دلیل شده مانند: «ريا لزيد الكريمه المسکین») و تقدیر شد، حقیقت است: را دعا زیداً الرايم
لإعانت المسکین) [ای زید که کریمی با دار مسکین برسیم] برخی از تدوینون، رام) استغاثه را متعلق به حرف نداء ای راند که جانشین، را دعوا،
است و برخی دیگر لام) مستغاثه را متعلق به حال محدوف ای راند، بنابراین، تقدیر جذن عی شود «ريا لزيد مدعواً للمسکین»،
[ای زید که خوازه شده ای، در حال که خوازه شدی با دار مسکین برسیم.]

١. هذه اللام هي لام التخصيص أدخلت علامة للاستغاثة والتعجب.

٢. مستدرک الوسائل ج ٢، ص ٢٦٥.

وسائل السیعی: شیخ در عاصی

مرصد ایزدی (نوری)

سؤال: چرا لام، مستغاث را مفتوحه من نواید اما (لام)، مستغاث ل را مجروره خوانید؟ هر دو ایجره هستند، لام جر مستغاث ل مجروره است بنابراین
اتا مر مستغاث چون لام بعد از درف ندا آمد و برسایی آمده که اسم در دقیقت (رجای ضمیر ترا لک مردم)، که این فرموده فده مر تکلم (یاد) نبوده است.
لام مفتوح است.

۱۶۵. نزب، ندانن **مليح** **عنه** رسمی **نحو** **منه** [چیزی که ازان در ادساس شده] **یا متوجه** **ل** [چیزی که با خاطر آن در اساس شده] **می باشد**. و آرات آن **دوا** است. مانند: **(روای برششان وفا)** - **(واز ازمیت)** - **(روای قلبم)** آن را می آزد **نموده** **دیا** است و این در صورتی است که از شبیه سدن به منادای محفوظ، این باشیم، همانند صورتی که زن فرزند مرد، شیون **کلذ و آن را میدهی سازد و می گویید**: **[ای فرزندم سو قائم ابرتو]** **و الگ مندوب به منداری محفوظ شبیه نموده**، باید علامت نزب ب آن، ملحظ **گرد و ترک** آن علامت در این لفظ را جایز نمیست. مانند: **[ای روای برگسی که ملجم را تغیر کرده است]**.

الدرس ٤٣

النسبة



١٦٦. ما هي النسبة؟

١٦٧. كم وجهاً للمندوب؟

١٦٨. ماذا يشترط في الاسم المندوب؟

١٦٩. ما هو حكم المندوب؟

فاجعه برا او وارشده دری برا وارشده دری دارد کس که عنوان و ناداری هستی

١٦٦. النسبة هي نداء المتفحّع عليه أو المتوجّع منه أوله. وأداته «وا» نحو: «وا عنوان الوفاء» راي سرآمند و نادارها.

متوجّع منه متوجّع لـ و «وا مصيّبته» و «وا قلبه». در نديه در نديه

در نديه متوجّع عليه (مندوب) زن که بجه ايش مرده باشد

هناکیم که این باشی از استباء

١. قد تكون أداة النسبة «يا» عند أمّن **اللبس** بالمنادي الممحض كما لو نَدَبَتِ **التكلّى**

منادی محفوظ یست با افسوس مقدّشده مندوب استباء شود بمنادی

فقیدها فتقول: «يا ولدی لهفی عليك». فإذا كان المندوب يلتبس بالمنادي الممحض

فلا بدّ من إلحاق علامة النسبة به فلا يجوز تركها في قوله: «وا من ملك فؤادي». **ا**گر برا، بیانه منداری محفوظ

مندوب

واجب است دوا، بیانه

سبیه می شود.

و این باید

سبیه می شود.

٢. لا يجوز حذف النداء في النسبة ولا حذف المندوب.

٢. در نزدیک نه حذف حرف ندا جایز است و نه حذف مندوب.

١٦٧. للمندوب ثلاثة أوجه: برا، مندوب و مورت است:

١- این لد بآذریں «الله» و مدل شود.

* ٢- این لبر والت و ثف، مختوم بـ «الله» و «ما»، بـ سان باشد.

مندوب

مندوب

مندوب

* ٣- این تُبْقِيه على حالة، نحو: «وا يوسف».

٣- این که بر حال خود باقی باشد.

مندوب

X ١٦٧- مندوب شرط است که معرفة معین باشد، اما نزد «تمام و (نیز) دوچول بـ هللی مسیده ربانید و مفاسد بـ معرفه ای که آن را «شن میکند».

خواهش ٢- مندوب متوجه علیه [کسی که به ذاتیش بردازده ایم] من، تو اند نکره یا معرفه میهمانند: فی در ای انتشاره، موصول به فعل نیز مشهور باشد یعنی لفته من شود: «وا أَنْتَ»، «وا جَلَّ»، «وا أَنْتَ»، «وا أَنْتَ تاجِرْ»، زیراً شذوذ نیز، فهو ذکر» نزدیکی اند به برای یعنی کسی نزدیک اند تا در زدب و ناله باشند، مثلاً رکت، کذب، یا غیرئی را در این کار بذیرد، اما بذدب متوجه هست [هیزی]، از آن به در آرد ایم] من تو اند چین باشد، هر چند معلوم نباشد، بدل اعیان کوید: «وَاصْبِتَاهُ».

فوائد:

١. إنَّ «الأَلْفَ» تُلحِقُ المَنْدُوبَ لأَجْلِ مَدِ الصَّوْتِ بِهِ إِظْهَارًا لِشَدَّةِ الْحُزْنِ، نحو: «وَا كَيْدَا

بـ آخره نزدب، بـ این ذا مارالت) ملحق هی شد که مرا با آن شنیده مندوتا شدت و اندوه را اطمینان کرد، من هذه المصيبة» مانند: [وَإِذْ جَاءَهُ اِذْنَ مَهْبِتٍ] آفرزشی

٢. إذا كان الاسم مركباً لحقَّتْ «الْأَلْفُ وَ الْهَاءُ» آخر جزءه فتقول في نُدْبَةِ عَبْدَ الْمَلِكِ:

«وَاعْبَدَ الْمَلِكَاه». هرگاه اسس، مربی بـ اشد (الف و هاء) به آخر قسمت (وَمَنْ لَمْ يَكُرْدْ) هی در نزدیک به عبد الملک من اویز.

X ١٦٨. يُشترطُ في الاسم المندوب أن يكون معرفة معينة كالعلم و «مَنْ» الموصولة بصلة

بـ عید قربان: عید الانضاح اسم علم و اضیاف کند موصول (مندوب)، صلم، مشهور مشهورة و المضاف إلى معرفة توضحه، نحو: «وَمَنْ ذَهَبَ ضَحْيَةً

بـ گویند چون در عید قربان → الواجب و «وَفَخْرُ الْوَطَنِ وَمَجْدُ الْأَمَّةِ». [آه از کسی نزدیک واب سند]

تریان کردن واجب است. مضاف الیه مندوب مناف الیه

و این راب حضرت اسحاق در فوائد: من کردند.

١. لا يجوز أن يندرج الموصول المبدوع بـ «أَلْ» وإن أشتهرت صيغة، فلا يقال «وَالَّذِي

ذهب قريسة الغيرة». اـ موصول که بـ (الـ) شروع می شود حتی اگر صلمی آن هم مشهور رباند نیست که مندوب را تبع شود. یعنی لفته من شور:

٢. لا يجوز أن يكون المندوب المتوجه عليه نكرة ولا معرفة مبهمة كالضمير و اسم

الإشارة والموصول بصلة غير مشهورة فلا يقال «وَرَجُلًا» و «وَأَنْتَ» و «وَمَنْ أبوه تاجر» این عباره امثال

لأن السامع لا يعرف من يندرج التأدب حتى يشاركه في التوجع أو يعذرها فيما يفعل. و

کسی که بـ در فروش است ولو اینکه معروف نباشد

أما المتوجه منه فيجوز فيه ذلك ولو لم يكن معروفاً فتقول: «وَاصْبِتَاهُ»

مندوب (متوجه منه)

X ١٦٩. حكم المندوب حكم المندادی في الإعراب والبناء أي يبني على ما كان يرفع به إن

كان مفردًا معيناً وينصب في غير ذلك فيقال: «وَمَحْمَدٌ» و «وَأَمِيرُ الشُّعُراءِ» و «وَحَامِيَا

ذمَّارَ الْوَطَنِ». ذمـه مضاف

فوائد:

١. إن المندوب ينصب لفظاً أو محلاً بفعل محدوف وجوباً تقديره: «أَنْدَثُ».

٢. إن حركة البناء أو الإعراب تقدير على ما قبل الألف، نحو: «وَكَيْدَاهُ».

یارقی: ١. «وا» حرف نداء و ندبة و «کیداه» مـنـادـیـ منـدـوـبـ مـبـنـیـ عـلـیـ ضـمـرـهـ مـقـدـرـ عـلـیـ آخـرـهـ، مـئـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـشـتـغالـ

المـحلـ بالـحرـکـةـ المـنـاسـبـ وـهـوـ فـیـ محلـ نـصـبـ بـفعـلـ النـدـبـةـ المـضـمـرـ وـجـوـبـاـ. وـ«ـالـأـلـفـ»ـ لـلنـدـبـةـ وـ«ـالـهـاءـ»ـ لـلـسـكـتـ.

اـ (وا)، حـرفـ نـداـ وـنـدـبـ (کـیدـاهـ)ـ منـادـیـ منـدـوـبـ، مـبـنـیـ بـرضـیـ وـتـبرـیـ آذـرـیـ، رـاشـفـالـ مـحلـ باـرـکـتـ مـنـاسـبـ، مـوـجبـ مـنـعـ طـهـورـهـ فـیـ نـدـدـاـ

اـسـتـ، اـینـ مـنـادـیـ باـ فـعـلـ نـدـاـ رـآـنـدـبـ)ـ لـ وجـوـبـ مـحـذـوـفـ اـسـتـ، مـحـلـاـ مـنـصـوبـ مـنـ شـوـدـ، رـاـمـهـ بـرـایـ نـدـبـ وـ رـهـاءـ، بـرـایـ سـلـاتـ اـسـتـ.

١٤٩. كلام مندوب، زراعب وبناء، ها نتكلم مداري است، يعني الـ مـندوب مـفترـد مـعـين [محـرـنـه] باـشـدـ، مـبنـي بـدرـارـتـي مـنـ شـورـكـ رـفـعـنـ بـهـ آـنـ استـ، وـرـغـيرـاـنـ مـورـتـ، مـفـصـلـ بـهـ شـورـ، بـهـ لـفـتـهـ مـنـ شـورـ؛ [إـلـىـ مـرـبـانـ شـرـافـتـ وـطـنـ] نـوـائـدـ؛ اـمـندـوبـ، يـافـعـلـيـ لـهـ وجـبـاـ مـحـذـفـ استـ، لـقـطـأـوـيـاـ حـدـلـاـ مـنـدـوبـ مـنـ شـورـ وـتـدـيـرـشـ (أـنـذـبـ) استـ.

٢. درـكـتـ بنـايـيـ يـاـ إـعـرابـ درـمـاـ قـبـلـ الفـ، تـقـدـيرـيـ استـ، مـانـذـ (وـأـلـبـادـ)

نـبـيـ سـكـتـ
وـأـلـبـادـ

يـاـ كـبـدـ

تمـرينـ: النـدـبةـ

منـادـيـ مـبـنـيـ بـرـفـقـ وـحـدـلـاـ مـنـدـوبـ درـنـ نـبـيـ مـنـدـوبـ بـهـ فـتـحـةـ لـرـفـتـهـ يـونـ مـنـاسـبـ بـاـ رـالـفـ بـهـ مـعـنـيـ اـحـتـ وـفـيـهـ درـكـتـ فـتـحـهـ رـاـلـفـ لـجـنـدـاـ وـدـرـكـتـ منـادـيـ اـسـفـالـشـدـهـ درـقـيـقـتـ مـنـدـوبـ مـبـنـيـ بـرـفـقـ بـهـ فـتـحـهـ لـقـيـرـيـ، وـحـلـاـ مـنـدـوبـ اـحـدـ

- مـيـزـ الـمـنـادـيـ مـنـ الـمـنـدـوبـ فـيـ الـجـمـلـ التـالـيـ مـعـ ذـكـرـنـوـعـ إـعـرابـ وـسـبـبـهـ:

١. يـوسـفـ أـعـرـضـ عـنـ هـذـاـ وـاسـتـعـفـرـيـ لـلـذـئـبـ إـلـئـكـ كـنـتـ مـنـ الـخـاطـئـيـنـ. (يوـسفـ، ٢٩ـ).

٢. فـلـمـاـ جـهـزـهـمـ بـجـهـازـهـمـ جـعـلـ السـيـقـاـيـهـ فـيـ رـجـلـ أـخـيـهـ ثـمـ أـذـنـ مـؤـذـنـ أـتـيـهـاـ الـعـيـزـ إـنـكـمـ لـسـارـقـونـ. (يوـسفـ، ٧٠ـ).

٣. يـأـبـتـ لـاـ تـعـبـدـ الشـيـطـانـ أـنـ الشـيـطـانـ كـانـ لـلـرـحـمـنـ عـصـيـاـ. (ميرـمـ، ٤٤ـ).

٤. الـإـمـامـ عـلـيـ عـلـيـلـاـ: وـأـعـجـبـهـ أـتـكـوـنـ الـخـلـافـهـ بـالـصـحـابـهـ وـلـاـ تـكـوـنـ بـالـصـحـابـهـ وـالـقـرـابـهـ؟ـ

٥. يـاـ مـحـمـدـاهـ يـاـ مـحـمـدـاهـ صـلـىـ عـلـيـهـ مـلـائـكـهـ السـمـاءـ هـذـاـ الـحـسـيـنـ بـالـعـرـاءـ.

٦. وـمـنـ هـوـ الـآـةـ الـكـبـرـىـ لـمـعـتـبـرـ

٧. وـالـهـفـتـاهـ لـعـصـيـهـ عـلـوـيـهـ

تـبـعـتـ أـمـيـهـ بـعـدـ عـرـقـيـادـهـ

مـنـدـوبـ مـبـنـيـ بـرـفـقـ وـحـدـلـاـ مـنـدـوبـ

بـنـيـ اـمـيـهـ دـنـيـالـ لـرـنـدـبـاـيـاـهـ وـعـزـتـ سـرـبـسـتـ آـنـهـاـ

خارجـ الـلـاتـابـ:

مـنـدـوبـ بـرـ(وـنـوـعـ) استـ:

(الـفـ) مـتـفـجـعـ عـلـيـهـ: سـخـصـيـ رـاـكـهـ مـصـيـبـ بـزـرـگـ رـمـزـ)ـ بـ اوـرـسـيـدـهـ وـمـتـلـمـ بـرـنـدانـ آـنـ نـهـاـ وـزـارـيـ لـكـنـ. دـامـدـاهـ

بـ) مـتـوـجـعـ مـنـهـ دـوـلـونـهـ استـ مـوـقـعـ وـمـحلـ درـوـنـارـادـتـ

ـاـ سـبـ درـوـنـارـادـتـ وـانـقـراـهـ مـرـفـعـ درـوـنـارـادـتـ

ـسـبـ درـوـنـارـادـتـ

١. نـهـجـ الـبـلـاغـةـ، الـحـكـمـةـ ١٩٠ـ

١٧٠. ترخييم مذف آفرمنادى است جزاً، براي تخفيف، مانند: «يا حار» در ترخييم «يا حارث»

١٧١. هرگاه آفرمنادى تاءً تأنيت باشد، ترخييم آن مطابق اخواه علّم باشد و ذراه غير علم باشد، جائز است، مانند: «يا فاطمة» در ترخييم «يا فاطمة».

و هرگاه آفرمنادى تاءً تأنيت بناشد، شرطش آن است که علّم غير مضان بوده و بعده از سه حرف داله بناشد، مانند: «يا سعاد» در ترخييم «سعاد»

فوانيد: ١- ترخييم مندوب، مستفاده، مركب (در تركيب اضافي يا منادي) ذكره ممتنع است، و در ترخييم «يا ماح»، «يا صاح» لفتن اذک است، «با خاليل» «مناصب» نکره است.

٢- اصل در حذف آن است که اسم [پس از ترخييم] بنكده است، شود، بمعنى اين دلالات لذا، پس آن را (اللت لذ) حذف جائز است، و غير اين صورت ممتوح است.

الدرس ٥٦

التريخيم

منادي و ملحان مندوب



بعض الكلمات را بغير شود ترخييم كرد بلکه حذف شود دارد: ١- بعئ از سه حرف باشد - ٢- علم باشد - ٣- مركب نباشد.

١٧٠. ما هو التريخيم؟

١٧١. متى يجوز ترخييم المنادي؟

منادي مرفق ملائم مخصوص

١٧٠. التريخيم حذف آخر المنادي جوازاً للتخفيف فتقول: «يا حار» في ترخييم «حارث». +/-

١٧١. إذا كان المنادي مختوماً بباء التأنيث جاز ترخيمه مطلقاً علماً كان أم غير علم، نحو: «يا فاطمة» في فاطمة.

و إذا كان غير مختوم بها فشرطه أن يكون علماً غير مضاف زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: «يا سعاد» في سعاد.

فوانيد:

١. يمتنع ترخييم المندوب و المستغاث و المركب تركيب إضافة أو إسناد و النكرة. و شد قولهم «يا صاح» في «يا صاحب» لأنها نكرة.

٢. العمدة في الحذف أن يبقى الاسم دالاً على مسماه بدون لبس، فإن دلّ جاز الحذف وإلا امتنع.

٣. عمدة قاعدة در حذف کرن این است که اسم طوری باقی بماند که برسای خودش بدون هیچ استادی داله کنی پس آن طور شد ترخييم کرن جائز است در غير این صورت ترخييم ممتنع است.

منادي
الغير
منادي

١٨٢

تمرين: الترخيم

١. رَخِّمُ الأَسْمَاءِ التَّالِيَةَ إِذَا صَحَّ ذَلِكَ مَعَ بَيَانِ سَبِيبِ الْجَوَازِ أَوِ الْإِمْتِنَاعِ:

عبد الله . حُسْنَى . زَيْد . هَنْد . عَلْقَمَة . ابْنُ الْمَلِكِ . مَوَالِيٌّ . يَحِيمَهُ . الرَّشِيدُ . زَيْنُ بْنِ إِبْرَاهِيمَ . شَعِيبُ . أَبَا عَبْدِ اللَّهِ . يَعْقُوبُ . [بَيْتُ لَحْمٍ . بَعْلَبُكَ] ← جُون مركب مزدوج مستند إلى منادٍ. رُخِّمَ سافٍ

٢. مِيزِّبِينَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يُرْخِمُ عَنْ غَيْرِهَا:

١. يَا زَيْدَ . دَرْفَ دَارِدَ نَسَدَ
٢. يَا قَائِمَ . يَا تَاءَ
٣. يَا عَبْدَ الشَّمْسِ . مَرْكَبَ اهْنَافِيَّ نَسَدَ
٤. يَا شَابَ قَرْنَاهَا . مَرْكَبَ اسْنَادِيَّ نَسَدَ
٥. يَا زَلَّةَ الْقَدْمِ . مَرْكَبَ اهْنَافِ

١٧٣- مفعول لأجله (مفعول لـ) مصدرى است، كـ «بـ ازهـل» بـ رـاـي، وامـحـ سـادـتـنـ سـبـ اـهـلـ بـ رـاـيـ مـنـ شـدـاـ، مـاـنـدـ (سـهـرـهـ) بـ رـاـيـ تـكـلـيـلـهـ بـ رـاـيـ استـ

غـالـلـاـ (أـجـلـاـ) مـفـعـولـ أـجـلـاـ استـ، بـ ذـاهـلـاـنـ كـ وـرـشـنـ مـيـ كـنـذـ سـبـبـيـ رـاـكـوـهـ بـ ذـاهـلـاـنـ سـرـ باـزـ اـسـتـ، مـفـعـولـ أـجـلـاـ آـنـ اـسـتـ كـ درـ جـوـابـ (الـيـهـ) أـلـيـ

١٧٤- هـرـنـاهـ مـفـعـولـ أـجـلـهـ بـ رـوـنـ رـاـلـ باـشـدـ، اـمـنـهـ هـمـ شـهـرـ، غـالـلـاـنـهـمـ شـهـرـ، هـرـنـاهـ مـفـعـولـ أـجـلـاـ آـنـ اـسـتـ كـ درـ جـوـابـ (الـيـهـ) أـلـيـ

وـ جـرـدـاـهـ مـيـ شـوـدـ، مـفـعـولـ أـجـلـهـ بـ رـوـنـ رـاـلـ، درـ موـارـدـاـنـكـ ماـنـذـ قـوـلـ شـاءـ، رـهـ كـسـيـ لـهـ اـمـامـتـ (درـ جـوـابـ)، كـ ذـشـهـراـ بـ ذـاهـلـهـ رـغـبـتـ، (شـهـرـهـ) بـ رـاـيـ كـوـنـ) بـ يـهـ شـهـرـهـ

كـسـيـ كـهـ شـهـرـهـ بـ يـهـ رـئـشـ باـشـيـدـ بـ يـهـ زـمـيـ، بـ يـهـ دـاـرـ

ـ وأـلـرـ مـفـعـولـ أـجـلـهـ هـرـهـ بـ رـاـلـ، باـشـمـالـاـ باـحـرـفـ جـرـهـ مـجـرـرـهـ شـهـرـ، مـانـذـ: [بـ ذـاهـلـهـ هـرـهـ بـ رـاـيـ] وـ درـ موـارـدـاـنـكـ مـفـعـولـ أـجـلـهـ مـنـصـوبـ

ـ عـىـ شـوـرـهـ مـانـذـ: (بـ خـاطـرـتـرـهـ اـزـبـنـكـ نـهـيـ شـيـشـيـنـ)

ـ وـ آـلـرـ مـفـعـولـ أـجـلـهـ مـقـافـ باـشـدـ، مـنـصـوبـ دـهـرـهـ دـهـرـهـ، هـرـدـ، درـ آـنـ جـاـيـزـوـ مـسـادـيـ استـ، مـانـذـ: [صـيـغـهـ دـاـمـ بـ ذـاهـلـهـ بـ دـاشـتـ آـرـدـ فـيـهـ وـهـنـهـ]

ـ فـائـةـ: اـشـالـيـ نـزـارـدـ كـهـ جـرـدـاـهـ شـهـرـ بـ تـيـزـهـرـ رـاـمـ، اـمـاـبـاـدـاـيـنـ حـرـفـ اـزـدـوـتـ تـعـلـيلـ باـشـدـ (مـعـنـاـيـ بـ اـلـتـ بـ دـهـهـ)، مـانـذـ: (بـ اـمـ، بـ جـنـ، بـ فـيـ)

ـ فـائـةـ: مـانـيـلـ كـسـيـتـهـ شـهـرـ بـ ذـاهـلـهـ نـاهـهـيـنـ) - رـآـبـ شـدـمـ اـزـاسـتـيـانـ) - (كـسـهـهـ سـدـ الـلـيـبـ بـ شـبـ شـتـرـ)

الدرس ٦٤



المفعول لأجله أوله

مـقـنـدـاـهـ مـؤـفـرـ

فـيـرـمـقـدـمـ عـطـفـ بـانـ يـاـ بـدـلـ كـلـ اـرـكـ

١٧٢. ما هو المفعول لأجله؟

عـطـفـ بـانـ يـاـ بـولـ

١٧٣. ما هي أحوال المفعول لأجله وما هي أحكامه؟

استـهـامـ مـعـنـاـيـ بـ اـلـذـيـ رـاسـهـ وـصـولـ

١٧٤. ماذا يتـشـرـطـ في المصدر حتى يـصـحـ نـصـبـهـ مـفـعـولـ لأـجـلـهـ؟

مـقـنـدـاـهـ خـرـ مـلـ

١٧٢. المفعول لأجله هو مصدر يـذـكـرـ بـعـدـ الفـعـلـ لـإـضـاحـ سـبـبـهـ، نـحـوـ: «وقـفـ الجنـدـ إـحـلاـ»
ـ رـوـشـنـ مـيـ كـلـذـهـ بـسـبـبـهـ كـهـ بـ ذـاهـلـهـ سـرـ باـزـ اـسـتـهـ»
ـ لـلـأـمـيـرـ».

ـ فـائـةـ: «إـجـلـاـ» مـفـعـولـ لأـجـلـهـ لـأـنـهـ يـوـضـحـ السـبـبـ الـذـيـ مـنـ أـجـلـهـ وـقـفـ الجنـدـ. وـعـلامـتـهـ
ـ تـكـلـيـلـ، اـسـنـهـاـمـ وـمـتـىـ حـرـفـ جـرـرـسـرـهـ مـيـ آـيـدـاـيـزـ استـ كـهـ (الـثـ) آـنـ بـيـاـعـهـ.
ـ وـقـوعـهـ فـيـ جـوـابـ (لـمـ). مـانـذـ: (لـمـ، بـرـايـجـ، آـمـيـتـسـاـئـلـونـ)

ـ ١٧٣. إذا كان المفعول لأجله مجرداً من ألل والإضافة فالأكثر نصبيه، نـحـوـ: «زـيـنتـ المـدـيـنـةـ
ـ مـفـعـولـ لـلـمـلـكـ»، وـيـجـزـ عـلـىـ قـلـةـ كـفـولـهـ:

ـ رـاـلـ، نـذـارـدـ، اـسـنـهـاـمـ، مـهـشـدـهـ كـهـ اـشـاقـ مـيـ اـنـذـلـكـسـرـ، بـلـدـرـ
ـ سـبـ زـيـنـتـهـ مـنـ أـمـكـمـ لـرـغـبـهـ فـيـكـمـ جـبـزـ وـمـنـ تـكـوـنـواـ نـاـصـرـيـهـ يـنـتصـرـ

ـ وـإـنـ كـانـ مـقـرـونـاـ بـ أـلـ، فـالـأـكـثـرـ جـرـهـ بـ الـحـرـفـ، نـحـوـ: «أـصـفـعـ عـنـهـ لـلـشـفـقـةـ عـلـيـهـ». وـيـنـصـبـ
ـ بـلـدـرـجـهـ كـرـفـ اـتـانـبـهـ بـرـفـهـ درـ وـاتـهـ بـ يـاـ لـكـلـلـهـ بـرـهـ

ـ عـلـىـ قـلـةـ كـفـولـهـ: «لـاـ أـقـعـدـ الـجـنـينـ عـنـ الـهـيـجـاءـ» أيـ لـجـبـنـيـ عنـ الـهـيـجـاءـ.

ـ وـإـنـ كـانـ مـضـافـاـ جـازـ فـيـ الـأـمـرـانـ عـلـىـ السـوـاءـ، نـحـوـ: «أـصـدـقـتـ اـتـغـاءـ مـرـضـاـةـ اللـهـ» أوـ
ـ مـقـنـدـاـهـ مـضـافـاـهـ بـ مـهـاـبـ الـدـيـ

ـ لـاـتـغـاءـ مـرـضـاـةـهـ».

ـ فـائـةـ: وـلـاـ بـأـسـ منـ جـرـهـ مـطـلـقاـ بـغـيـرـ (الـلـامـ) منـ حـرـفـ التـعـلـيلـ، كـ (الـبـاءـ) وـ (مـيـ) وـ (فـيـ)،

نحو: شرایط مادری که بتواند با عنوان مفعول لـ واقع شود، نام برده و مثال بزندج لـ لائق، آمان اـ نفسی (مربوط به امور باطنى و افعال تابع است) ۲- علت رام فهماند رعلت لـ عن به هـ ترس از (است) ۳- صدر باعـ اـ عتاد رارـ. یعنـ ضمير (داو) خاعـ است در واقع هـ کسانی لـ ترس از دستـ رارـ. ۴- اـ نظر رامـ شئی با (لا تقتلوا)، مطاـ بقت دارد. ۵- صدر باعـ اـ در لفظ مخالفت دارد. ریـ مـ مـ (راخـ شـ) ریـ مـ، ریـ مـ (قـ لـ)

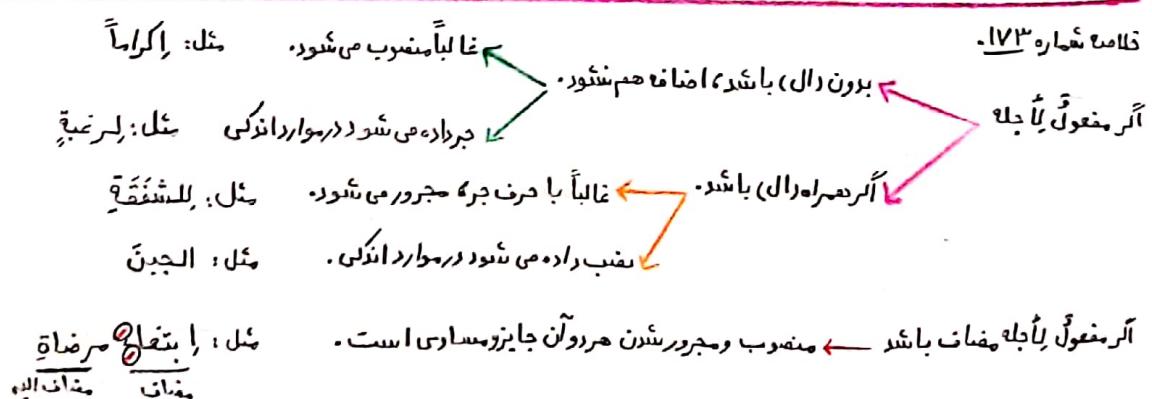
نحو: قتل الجاني ذنبه أي بسبب ذنبه، و ذبت من الشوق أي بسبب الشوق، و قتل كلثي في ناقة أي بسبب ناقة.

١٧٤. يشترط في المصدر حتى يصح نصبه مفعولاً لأجله. أن يكون من أفعال القلوب، مفهـماً عـلـة، مشارـاً لـ عـاملـه في الوقـتـ و الفاعـلـ. و مخالـفاً لـ لـفـظـ، نحو: «لا تقتلوا أولادكم خـشـيـهـ إـمـلاـقـ».

فائدة: إن فات حـكمـ من هـذـهـ الأـحكـامـ جـرـ حـروفـ التـعـلـيلـ، كـ«مـنـ» وـ«الـلامـ» فـتـقولـ: «لا تـقـتـلـوا أـلـادـكـمـ مـنـ إـمـلاـقـ»، لأنـ لـيسـ مـنـ أـفعـالـ القـلـوبـ. وـ«أـتـيـكـ الـحـاجـةـ»، لأنـ المـجـرـورـ ليسـ مـصـدـرـاـ. وـ«جـئـكـ الـيـومـ لـإـكـرامـيـ إـيـاكـ غـداـ»، لأنـ المـصـدـرـ لمـ يـقـعـ وقتـ وـقـعـ عـاملـهـ، وـ«أـكـرمـيـ لـإـيـاكـ غـداـ». لأنـ فـاعـلـهـماـ لـيـسـ وـاحـدـاـ. وـ«أـذـيـكـ لـتـأـديـبـ أـمـثالـكـ»، لأنـهـ منـ عـاملـ بـ ظـاهـرـاـيـناـ مـاعـلـهـ مـعـدـرـيـنـ نـيـسـتـ بـ ظـاهـرـاـيـناـ مـاعـلـهـ مـعـدـرـيـنـ نـيـسـتـ لـفـظـهـ، أيـ منـ لـفـظـ عـاملـهـ.

١٧٥. در مصدری لـهـ تـصـبـ آنـ بـنـاـ برـ مـفعـولـ لـأـجلـهـ بـورـنـ صـحـیـحـ باـشـرـ، شـرـطـ استـ کـهـ اـزـ اـفـعـالـ مـلـوـبـ وـبـیـانـگـرـ عـلتـ بـورـنـ وـبـاـعـمـلـ خـودـ درـ زـمانـ وـقـاعـلـ شـرـیـکـ وـدرـ لـفـظـ مـخـالـفـ باـشـرـ، مـانـدـ درـ نـکـشـیدـ بـچـهـ هـاتـونـ روـ اـزـ تـرسـ تـنـگـ دـستـیـ.

مثاله: اـگـرـیـ اـزـ اـدـلـامـ مـحقـقـ بـنـاـشـرـ، مـفعـولـ لـأـجلـهـ بـاـوـاسـطـهـ کـیـ اـزـ حـرفـ تـعـلـیـلـ مـجـرـورـیـ شـودـ. درـ مـثـالـ اـوـلـ: (إـمـلاـقـ)، اـزـ اـفـعـالـ مـلـوـبـ نـيـسـتـ، وـ[إـرـايـ نـيـازـ] نـزـدـتـ آـمـدـ. زـیرـاـ درـ اـیـنجـاـ مـجـرـورـ مـصـدـرـ نـيـسـتـ. درـ مـثـالـ سـومـ: زـیرـاـ مـعـدـرـ درـ زـمانـ وـاقـعـ شـئـهـ کـهـ عـاملـشـ وـاقـعـ شـهـدـهـ دـمانـدـ: [وـ اـرـأـيـ اـمـ دـاشـتـمـ]، زـیرـاـ مـرـأـيـ اـمـ رـأـيـهـ استـ [زـیرـاـ فـاعـلـ آـنـ دـوـیـکـ نـيـسـتـ]. وـهـانـدـ [برـایـ اـدـبـ سـنـنـ اـمـالـ تـوـهـ تـرـاـدـبـ کـرـمـ] بـ ظـاهـرـاـيـنـهـ عـاملـ وـمـصـدـرـ اـزـیـکـ لـفـظـ هـسـتـنـ. الـبـدـرـ مـثـالـ قـبـلـ هـسـتـنـ.



١. أيـ منـ أـفعـالـ النـفـسـ الـبـاطـنـةـ. یـعنـیـ اـکـارـهـاـ، درـونـ، مـثـلـ یـقـینـ وـخـوفـ.

تمرين: المفعول له والمفعول به

- دل على المفعول به والمفعول لأجله في الجمل التالية:

١. قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ حَرَابَيْنَ رَحْمَةً رَتَى إِذَا لَأْمَسْكَتُمْ خُشْبَةَ الْإِنْفَاقِ وَ كَانَ الْإِنْسَانُ فَتَرَا.

(الإسراء، ١٠٠) مفعول به مفعول به مفعول به

٢. وَإِمَّا تُعْرِضُنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا.

٣. الرَّسُولُ الْأَعْظَمُ صلوات الله عليه عليه عليه: الْجُلُوسُ فِي الْمَسْجِدِ انتظارَ الصَّلَاةِ عِبَادَةٌ مَا لَمْ يُحَدِّثُ، قِيلَ: يَا

رَسُولَ اللَّهِ: وَمَا الْحَدَثُ؟ قَالَ صلوات الله عليه عليه عليه: الْأَغْتِيَابُ.

٤. الْإِمَامُ عَلَيْهِ صلوات الله عليه عليه عليه: مَا أَحْسَنَ تَوَاضُعَ الْأَغْنِيَاءِ لِلْفُقَرَاءِ طَلَبًا لِمَا عِنْدَ اللَّهِ وَأَحْسَنَ مِنْهُ تَيْهٌ

الفُقَرَاءُ عَلَى الْأَغْنِيَاءِ اتَّكَالًا عَلَى اللَّهِ.

٥. الْإِمَامُ الْبَاقِرُ صلوات الله عليه عليه عليه: عَجَبًا لِمَنْ يَحْتَمِي مِنَ الطَّعَامِ مَخَافَةَ الدَّاءِ كَيْفَ لَا يَحْتَمِي مِنَ الذُّنُوبِ مَخَافَةَ النَّارِ.

٦. تَعْجِبُ مِنْ كُنْمَ ازْكَسَى لَهُ بِرْهِيزِي لَذَازْغَذَائِينَ لَهُ تَرَسُ بِيمَارِي دَارِدَ، چَكُونَ بِرْهِيزِي لَذَازْگَناهِي كَآئَشَ اوْستَ.

١. تحف العقول، ص ٤٧.

٢. نهج البلاغة، الحكمة ٤٠٦.

٣. بحار الأنوار، ٥٩، ص ٢٦٩.

١٧٥. مفهوم الظرفية ينطوي على مفهوم المفعول فيه، اسم زمان يامكانه، است كه مفهوم معنای (فتح) باشد، مانند: (در کیم روزه ترورتیم) - (لیک مایل زامنتم).

١٧٦. هرگاه، اسم زمان و مکان متضمن معنای (فتح) نباشد، کم آن در تابعه مانند سایر لغتی های متضمن است پس مقدار خبری شوند، اندیزه: [روز بیمه، روز مبارک]، است [] یا مفاعل یا مفعول می شوند، [روزگرم مراد از بیت کوده] - [روز بیمه، روز مبارک]، است [] یا مفاعل یا مفعول می شوند، [روزگرم مراد از بیت کوده]

١٧٧. ظرف زمان، خواه مبهم باشد، خواه محدود باشد، مفادیت آن را در [] با برقراریت با تقدیر (فتح) منصوب شود،
مانند: [در مسیح روز یکشنبه ترا دیدار کردم].

١٧٨. هرگاه (فتح) ظاهر شود، ظرف نیز همانند دیگر اسماء مجرور می شود، مانند: [مزاد این دارست من کنم].

١٧٩. هرگاه فعل با طور تدریجی پایان یابد، باید (فتح)، را با ظرف زمان آشناز کرد.. اندیزه: [خانه ها را با روئی رساله مفهوم] .

الدرس ٦٧ [كتاب راطی در هفت و بیانیش کردم.]

المفعول فيه

١٧٥. ما هو المفعول فيه؟

كرام

١٧٦. أي نوع من أسماء الزمان ينصب على الظرفية؟

١٧٧. أي نوع من أسماء المكان ينصب على الظرفية؟

١٧٨. ما هو المكان المحدود؟ مان محدود چیست به

١٧٩. ماذا يتوب عن الظرف؟ بـ چیز از ظرف نیابت می کند به
ـ مفعول فیه یا ظرف نیابت به

١٨٠. المفعول فيه أو الظرف هو اسم زمان أو مكان ضمير معنی في، نحو: ضمت يوم
مشغول بما منصب
وأششت ميلا.

١٨١. فإذا كان إسم الزمان والمكان لا يتضمنان معنی في، كان حكمهما كحكم
سائر الأسماء المتصرفة فيكونان مبتداً و خبراً، نحو: يوم الجمعة يوم مبارك، أو فاعلاً
أو مفعولاً به، نحو: عذبني يوم الخ.
ـ فاعل

١٨٢. إنَّ ظرف الزمان مبهمًا كان أم مختصًا أم معدودًا يصلح كله للنصب على الظرفية
ـ بتقدیر في، نحو: أزرتك يوم الأحد صباحاً، أي في يوم الأحد.
ـ فوائد: مفعول فيه منصب مفعول فيه منصب

١٨٣. إذا ظهرت في بجز الظرف كباقي الأسماء، نحو: أزورك في غلم.

١٨٤. إذا كان الفعل مما ينقضي شيئاً فشيئاً، فلا بد من إظهار في مع ظرف الزمان، نحو:
ـ ازبین هم رور بـ خودت بلید
ـ آرام آرام

* خائفة ، شرط مخصوص تُسمى **كائن آن** است كـه عامل آن از لفظ خودش باشد ، مـاـنـدـ: رـدـجـاـيـاهـ اـمـيرـنـسـعـتـمـ) وـرـزـيـتـ دـاـمـ تـلـبـتـ رـاـبـاـيـاهـ (ـعـتـ)

* بـسـ آـلـرـاـحـمـ مـكـانـ اـلـزـيـرـلـخـلـ مـاـلـفـ بـاـيـدـ) حـرـآنـ مـتـهـنـ استـ رـكـعـتـ مـنـ شـوـرـ، مـاـنـدـ (ـشـيـسـتـ دـرـمـلـ بـرـنـابـ كـرـنـ زـيـدـ).

* ١٧٨. **كـانـ سـدـوـرـ** مـجـرـورـ مـنـ شـوـرـ بـارـقـةـ) كـهـ درـلـاهـ كـرـلـامـ استـ، مـاـنـدـ: (ـدـرـ بـارـكـاهـ بـاـزـخـواـنـمـ).

* مـاـنـدـ: نـصـبـ حـرـكـانـ دـحـدـوـرـ مـعـينـ بـاـ (ـرـكـلـ، سـكـنـ، نـزـلـ) وـنـصـبـ (ـشـلـامـ) بـاـغـلـ (ـدـحـبـ) وـنـصـبـ (ـمـكـةـ) بـاـغـلـ (ـتـوـقـةـ) شـيـدـهـ شـرـهـ استـ.

* بـسـ حـرـآنـ، كـرـيـدـ، (ـرـاـبـلـانـ شـلـامـ) وـرـدـرـفـانـ دـسـالـنـ شـلـامـ، (ـوـاـرـشـهـرـلـامـ)، (ـوـبـهـ، شـاـمـ رـمـتـمـ)، (ـوـبـهـ، كـلـارـوـآـدـرـامـ) نـخـرـونـ (ـرـسـبـ نـصـبـ چـيـنـ اـعـهـيـاـيـ) اـفـلـافـ نـلـلـرـ رـاـنـدـ وـبـهـرـآنـ استـ كـهـ اـيـنـ اـسـهـاـرـاـ مـنـدـرـهـ، بـاـذـفـ هـرـفـ، هـرـبـاـنـمـ وـبـكـيـعـهـ اـمـلـ آـنـ دـخـلـتـ فـيـ الـبـيـتـ) استـ وـسـيـنـظـورـ دـرـ سـاـيـرـ مـاـلـهـاـ.

بنـيـتـ الـبـيـتـ فـيـ سـنـتـيـنـ) وـنـقـحـتـ الـكـتـابـ فـيـ أـسـيـوـعـيـنـ

وابـدـ استـ ظـاهـرـيـهـرـدـاـ مـغـرـفـ فـيـ لـغـاجـمـجـرـوـرـ دـاـلـفـرـبـ

سـاـيـرـخـفـرـ، فـيـ بـرـونـ

* ١٧٧. يـنـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ مـنـ أـسـمـاءـ الـمـكـانـ نـوعـانـ: دـوـنـوـعـ اـرـاسـاءـ مـلـانـ (ـبـنـاـ بـرـظـفـيـتـ) ، مـنـدـرـبـ مـنـ شـادـوـرـ :

* ١. المـبـهـمـ كـأـسـمـاءـ (ـجـهـاتـ وـمـقـادـيرـ)، نـحـوـ: (ـتـلـقـتـ يـمـنـةـ وـيـسـرـةـ) وـ (ـقـطـعـتـ فـيـ

الـسـاعـةـ مـيـلـيـنـ). (ـبـهـ، اـنـذـ اـسـاءـ رـجـهـاتـ وـمـتـاـدـيرـ) مـاـنـدـ: (ـتـوـجـهـ كـرـمـ) بـاـسـتـ وـبـيـمـ) دـرـلـيـ كـرـمـ دـرـكـ سـاعـتـ، (ـوـاـيلـ)

بـرـزـنـ دـمـعـلـ)، وـ (ـمـقـنـلـ)

* ٢. اـسـمـ الـمـكـانـ مـصـوـغـ مـنـ الـمـصـدـرـ، نـحـوـ: (ـمـجـلـسـ) وـ (ـمـقـعـدـ).

اـنـهـ مـلـانـ كـهـ اـزـمـاـرـ، اـدـدـيـنـ مـنـ شـوـرـ.

* فـائـدـةـ: شـرـطـ نـصـبـهـ أـنـ يـكـونـ عـاـمـلـهـ مـنـ لـفـظـهـ، نـحـوـ: (ـقـعـدـتـ مـقـعـدـ الـأـمـيـرـ) وـ (ـخـلـلـتـ فـيـ

قـلـبـكـ مـحـلـ الـحـبـيـبـ). إـنـاـكـاـنـ مـنـ غـيـرـ لـفـظـهـ تـعـيـنـ جـرـهـ فـيـقـالـ: (ـجـلـسـتـ فـيـ مـرـمـيـ زـيـدـ).

بـعـدـلـامـ، حـرـرـ

اسـمـ مـكـانـ بـرـونـ شـفـلـ

* ٣٤٠. ١٧٨. المـكـانـ المـحـدـودـ يـجـرـبـ (ـفـيـ) ظـاهـرـةـ، نـحـوـ: (ـصـلـيـتـ فـيـ الـمـسـجـلـ). (ـمـغـرـفـ فـيـ لـغـاجـمـجـرـوـرـ دـاـلـفـرـبـ

اـنـ مـقـبـتـ شـتـتـ) فـائـدـةـ: سـمـعـ نـصـبـ كـلـ مـكـانـ مـحـدـودـ معـ (ـدـخـلـ وـسـكـنـ وـنـزـلـ) وـ نـصـبـ (ـشـامـ) معـ

نـطـرـ مـكـانـ مـحـدـودـ (ـنـطـرـ مـكـانـ مـحـدـودـ مـنـ شـوـرـ). فـتـقـولـ: (ـدـخـلـتـ الـبـيـتـ) وـ (ـسـكـنـتـ الدـارـ) وـ (ـنـزلـتـ

الـمـدـيـنـةـ) وـ (ـذـهـبـتـ الشـامـ) وـ (ـتـوـجـهـتـ مـكـةـ). وـقدـ اـخـتـلـفـ النـحـوـيـوـنـ فـيـ سـبـبـ نـصـبـهاـ

وـالـأـرـجـحـ أـنـهـاـ مـنـصـوـبـ بـاسـقـاطـ الـخـافـضـ. وـالـأـصـلـ: (ـدـخـلـتـ فـيـ الـبـيـتـ) وـ (ـنـزلـتـ إـلـىـ

الـمـدـيـنـةـ) إـلـخـ. فـحـذـفـ حـرـفـ الـجـرـ فـانتـصـبـ الـأـسـمـ.

مـغـافـ الـيـهـ جـوـنـ غـيـرـ مـنـصـبـ نـصـبـ مـاـ لـيـدـ

* ١٧٩. يـنـوـبـ عنـ الـظـرـفـ فـيـنـصـبـ بـاـنـتـصـاـبـهـ سـتـةـ أـشـيـاءـ: (ـجـيـزـجـانـشـنـ تـلـيفـ مـنـ شـوـرـ) ، (ـرـنـيـجـ بـاـ آـنـهـ مـلـفـ رـاـنـفـ رـاـ

مـنـصـبـ مـنـ شـوـرـ) دـاـنـشـنـ شـدـهـ.

* ١. المـصـدـرـ، نـحـوـ: (ـجـثـتـكـ طـلـوـعـ الشـمـسـ) وـ (ـخـيـمـ الـعـسـكـرـ قـرـبـ الـمـدـيـنـةـ). (ـوـرـاـيـنـجـارـ مـكـانـ) دـنـتـ شـدـهـ

* ٢. الوـصـفـ، نـحـوـ: (ـنـمـتـ طـوـيـلاـ). (ـمـدـرـدـ مـاـصـرـتـ جـمـعـ وـمـجـرـرـ)

* ٣. العـدـدـ، نـحـوـ: (ـسـرـتـ خـمـسـةـ أـيـامـ). (ـهـنـ تـوـاـدـ اـمـارـتـ تـاـنـاـ) [ـسـرـتـ اـيـامـ] (ـبـرـدـ) ، (ـرـفـسـقـ دـاـيـ رـايـمـ) شـدـهـنـةـ.

* ٤. اـسـمـ الـإـشـارـةـ، نـحـوـ: (ـوـقـفـتـ تـلـكـ النـاحـيـةـ) سـمـ مـشـارـةـ الـيـهـ (ـعـلـفـ بـيـانـ يـاـبـلـ) [ـوـقـفـتـ نـاـعـيـةـ] (ـبـرـدـ)

* ٥. ماـ دـلـلـ عـلـىـ كـلـيـةـ، نـحـوـ: (ـمـشـيـتـ كـلـ الـتـهـارـ).

* ٦. ماـ دـلـلـ عـلـىـ جـزـئـيـةـ، نـحـوـ: (ـمـشـيـتـ نـصـفـ مـيـلـ).

* ١. بـعـدـرـ، مـاـنـدـ: (ـجـنـلـامـ طـلـوـعـ نـوـرـشـيـدـنـزـرـتـ آـمـدـ) ، (ـسـيـاهـ نـدـرـكـ شـهـرـ خـيـهـ اـفـراـسـتـ)

* 2. مـنـتـ، مـاـنـدـ: (ـجـدـ زـيـارـىـ ذـاـيـدـ)

* 3. مـدـدـ، مـاـنـدـ: (ـلـيـجـ رـفـدـ مـسـاـرـتـ كـرـدـ)

* 4. اـسـمـ اـخـارـهـ، مـاـنـدـ: (ـدـرـآنـ بـيـانـ اـيـسـادـ)

* 5. آـنـهـ بـرـكـلـيـتـ طـرـفـ دـالـلـتـ كـنـدـ، مـاـنـدـ: (ـدـرـتـامـ رـدـرـاهـ رـفـتـ)

* 6. آـنـهـ بـرـدـيـشـتـ طـرـفـ دـالـلـتـ كـنـدـ، مـاـنـدـ: (ـشـيـهـ مـاـيـلـ رـاـهـ دـنـتـ)

نـلـلـهـ هـرـلـاهـ بـدـواـزـ (ـلـلـ) بـاـرـبـعـنـ) مـفـاتـ الـلـاـسـ

بـاـشـرـكـهـ بـرـزـمانـ بـاـمـلـانـ دـالـلـتـ كـنـدـاـنـ اـسـمـ بـاـشـنـاـنـ

مـغـوـلـهـ اـنـدـوـنـوـ (ـلـلـ) مـنـصـوبـ مـنـ بـاـشـنـ

تمرين: المفعول فيه

- دل على المفعول فيه:

مفعول بـ^{ذلك} غير مقدم مبني على مؤخر

١٤. يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِنِ أَنِّي أَمْفَرُ. (الثيامة، ١٠) ← للأن مقول قوله

٢. وَإِنَّمَا تُوقَنُ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. (آل عمران، ١٨٥) ← مقولاته

٣. قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمُ الرِّيَانَةِ وَأَنْ يُحْشِرَ النَّاسُ صَحْنِي. (طه، ٥٩) ← مقولاته

٤. وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَيْكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعَدُونَ. (الحج، ٤٧) ← مقولاته

٥. كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنَ فَنَادُوا وَلَاثَ حِينَ مَنَاصِي. (ص، ٣) ← مقولاته

٦. وَكُلُّ إِنْسَانٍ الرَّمْنَاهُ طَائِرٌ فِي عُنْقِهِ وَتُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا. (الإسراء، ١٣)

٧. الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسْتَحْوِنُ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ. (غافر، ٧)

٨. الْإِمَامُ عَلَيَّ إِلَيْلَادَ: تَكَلَّمُوا تَعْرِفُوا، إِنَّ الْمَرْءَ مَحْبُوبٌ تَحْبَسْ لِسَانَهُ.^{اسم جهات (مفعول فيه)} ^{اسم جهات (مفعول فيه)} ^{عرب}

٩. الْإِمَامُ عَلَيَّ إِلَيْلَادَ: مَنْ رَضِيَ بِالْعَافِيَةِ، مَمَنْ دُونِهِ رِزْقُ السَّلَامَةِ مَمَنْ فَوْقَهُ.^{اسم جهات (مفعول فيه)}

١٠. هَرِيسُ لَا رَاضِي بِكَذِي بِعَافِيَتِكَ بِإِيمَنِي تَرَازِخُورِسِنِ لَلَّاهُ لَنَدَ، رُوزِي اُوي سَلَامَتْ ازِ آنِجَهِ بالاتِّرازوست.

خلاصة سماره ١٧٨.

[مسجد، بيت، دار، مدينة] ← محدود و معين يا [دخل، سلن، نزل] است.

نسب مكان های الشام ← يا [رَدَّهَبَ] است. ← ملة ← رتوچه، است.

١. نهج البلاغة، الحكمة ٣٩٢.

٢. بحار الأنوار ج ٧٢، ص ٥٢.

- * ۱۸۱. مفعول معه، اسم، نهیی است که از «دواو» که بمعنای (دفعه) است من آید، مانند: [بالکوه حرکت کردم].
- خواهد: از راه فدیل معه، به امر شرط است: ۱. فدیل (از راهی) غیر رکن باشد.
۲. بخلاف این مفهوم برآن قرار گرفته باشد.
۳. رواو، صریح در معنای محتیت باشد، مثلاً که عطف با «دواو» صحیح نباشد.
- + ۴. از ویگی های مفعول معه لین است که فعل و شبه فعل مقدم «اد بر مفعول معه مانند: اسم شامل وغیر آن، هر مشتق (لیکن که محل فعل را نگیرد) غیر ایله شنید. شده از بعضی از روابط این نسب در این فدیل، استفاده امیا بدون ایله هیچ فعل قبل از (دواو) معین وغیر (اعتنی) مانند: (چگونه ای توده اش طب) و (چگونه ای توده اسخو)، خارج کردن از این عبارت کلیه ای (تکون) را.
- ۵. نسب می (هر مفعول معه را فعل رشید و آن رواو) وقتی عامل نصب نیست (غیر عامل).

الدرس ۶۸



المفعول معه (۱)

۱۸۰. ما هو المفعول معه؟

۱۸۱. متى تعيين «الواو» للعطف فيمتنع النصب؟

وامعيت

- * ۱۸۰. المفعول معه هو اسم منصوب بعد «واو» بمعنى «مع»، نحو: سررت والجبل.
- فوائد: ۱. يشترط في المفعول معه ثلاثة أمور: متى = شرط مفعول معه، باباً = باباً، كثيراً = أن يكون فضلةً (فعل وفاعل بناً، شد).

۲. أن تقدمه جملة.

۳. أن تكون «الواو» نهاية المعية بحيث لا يصح العطف بها.

۴. حق المفعول معه أن يشيقه فعل أو شبيهه، نحو: اسم الفاعل و غيره من المشتقات العاملة عمل فعلها. غير أنه سمع من بعض العرب نصيبه بعد «ما» و «كيف» الاستفهاميتين من غير أن يلفظ بفعل، نحو: ما أنت و الطيّب و كيف أنت و درس التحوّ. فخرج التحويّون « تكون »؛ والتقدير: ما تكون و الطيّب و كيف تكون و درس التحوّ.
۵. ينصب المفعول معه بالفعل المتقدم عليه أو بشبيهه لا بـ «واو» المعية.

في
العمدة/
باب

۱۹۲

۱. أي بمحاجته غير حائل عنه. ۲. يعني بما صافحت كوه وإذآن جداً من شوام.
۲. لأن كل حرف اختص بالاسم ولم يكن كالجزء منه، لم يعمل إلا الجر كحرروف الجر، وإنما قيل كالجزء منه احترازاً عن الالف واللام فإنها اختصت بالاسم ولم تعمل فيه شيئاً لكنها كالجزء منه بدليل تتحقق العامل لها، نحو: مررت بالغلام؛ راجع: ابن عقيل، المبحث مفعول معه.
۳. مانزف (ما) كشي (ما)، جزئي (ما) است

- ٩ هر را، با معنای «مع»، تنها میان [زید آمد و سرمهس / زاده] از چیزی را تعریف کوئی و قویم آن چیز، جزو متعدد بین نیاید. مانند: [زید و سرمهس دسته‌ی اول را دارند.] زیرا دسته‌ی تنها میان دو فقره هر دو، بر را دارند، بجهله ای که بسته‌ی فعل بر فعل یا شبه فعل است، مقدم شود. مانند: (هر مردی و غیره) (زید و سرمهس)

١٨١. تعین الواو للعطف في ثلاثة مواضع: واجب است (راو)، لاعطف بغيرهم (رسن)، با:

- ١٩ إذا لم تكن بمعنى «مع»، نحو: « جاء زيد و عمر و يغدو ». ← (إيجاباً أو لفظاً أو مفعلاً) بغيره (وإن رأه) عطف
٢٠ إذا وقعت بعد ما لا يتأتى وقوعه إلا من متعدد، نحو: « الخاص زيد و عمر ». لأن التخاصم لا يكون إلا بين اثنين فما فوق.
- ٢١ إذا لم يتقدّمها جملة مشتملة على فعل أو شبيهه نحو: « كلُّ رجل و مهنته ». العدد والعدل متعددان
الرجل و مهنته مفردان
عطاف

پارهی میں: ۲- بخاطر اینکه هر حرفی کے اس اسم اختصاص داشته باشد و مانند جزوی از آن نباشد عمل نی کند مگر حرف جزو گفتہ شد. مانند جزوی از آن است بخاطر اینکه فراسته اختراک کذا ز دال)، دال) اختصاص ب اسم دارد و عمل نی کند (رجیزی بخاطر اینکه کلمہ لکبزد ممکن است این خطا را ایجاد کند که عمل می کند (آن.

جزئی از اسم: (ال) الرجل
حرف ←
كل الجزر اسم: نِيَرْجُلِ درسته (با) با تنهایی می تواند باید در معنا داد و لی اینجا جزوی از اسم است.
كل الجزر (عامل می باشد)
والجبل (رواد) معیت نه جزوی از اسم محسوب می شود، نه كل الجزر است.

نیادی
المرجع
نیادی

۱. هرگاه بیش از «واو» فعل یا شبه فعل باید فعل می‌باید آن فعل یا شبه فعل می‌باید باشد در مفعول، و ریعنی آنچه مابه آن صفات است، اشتراک در مقابل آن را نداشته باشد. مانند: [برادرت با صبح] و [ادباش مسافرت کرد] و [کان نیست سفر را به صبح و شب نسبت] هرگاه واقع شود مفعول و ب دنبال یک ضمیر متصل که برگذشته باشد باید، فمیر مفعول بودش به خاطر اینکه عطف بر ضمیر متصل جایز نیست در صحیح ترین دالت، مثلاً با امداد ادن درین صورت، می‌توید زمان و برادرت مسافرت کرد، و در زیارت مسافرت کردیم، هرگاه روا را بعد از ضمیر مجرد، واقع شود، مانند: ریاض ارشد برادر مسلم کرد، برای اینکه عطف بر ضمیر جر جایز نیست بدون اعاده در فرد حقیقی آنها شامل بیامند بین آنها.

فوائد:

۱. هرگاه مشارکت میان روح مطوف و معطوف (معطوف و معطوف علی) در فعل «متنع باشد» نسبت بر عطف متنع است، مانند: ردیوان راعاده دادم و آب شدم زیرا صحیح است آنکه شود رعایت الایه تبا، آنکه نباید، (علفتها ماء)، و این رو واجب است که «ماء» منصوب به فعل و قدر باشد یعنی (سقیتها ماء)، بل آنکه فعل رعایت شما (بر بردازند می‌عنای رانلهم) و رقمت لهم) و قدمت لهم) باشد صحیح است نسبت آن بنا بر عطف بون همچشم.

الدرس ٦٩

المفعول معه (٢)

تبنا: کیام، عاوه، کاه

(علفتها تبا و سقیتها ماء).

[ملف ذرا لذم بهشی و با آب سیرا بائی کرد]

[علفتها: هم برای خوارکی و هم برای نوشیدن بالارض و ده]

١٨٢. متى يمتنع العطف بـ«الواو» فيتحتم النصب؟

غير منصرف

١٨٢. يمتنع العطف بـ«الواو» في ثلاثة مواضع:

۱. إذا تقدم «الواو» فعل أو شبيهه مما لا يصلح أن يشترك فيه ما بعدها، نحو: **سفر أخوك** وادعية مفعول معه شغل فاعلش و دشتر

والصبح و **هو مسافر والليل** لأنه لا يمكن أن ينسب السفر إلى الصبح والليل.

۲. إذا وقعت إثر ضمير متصل غير مؤكّد بالضمير المنفصل، نحو: **سفرت وأخاك** و **دو**، حيث **دو** يدل على **سفر** **أخوك**، لأن العطف على الضمير المرفوع المتصل لا يجوز في الأصح إلا مع

بـ **أداهيم** **جئنا و إنا**، **الفصل** **فتقول** **عندئذ** **سفرت أنا** **أخوك** و **سفرت يوم الأحد و أخوك**.

۳. إذا وقعت إثر ضمير جر، نحو: **سلمت عليه و اخوته** لأن العطف على ضمير الجر لا يجوز بدون إعادة الجار ولو فصل بينهما. حيث **و منهوب** **سلمت عليه وعلى اخواته**

فوايد: **فهل** **علفتها** هم برای خوارکی و هم برای نوشیدن بالارض و ده.

- ١. يمتنع النصب على العطف إذا انتفت المشاركة بين المعطوفين في الفعل كقوله:

علفتها تبا و ماء باردا لأنه يقال: **علفت الدابة تبا**، ولا يقال: **علفتها ماء**، فماء

منصوب على المعية أو على إضمار فعل يليق به والتقدير: **علفتها تبا و سقيتها ماء**.

نعم إذا ضمن **علفتها** معنى **أنلتها** أو **قدمت لها** فيصح النصب على العطف أيضا.

٢. متى أمكن العطف بغير ضعف كان أولى بالنصب لأنه الأصل في هذه «الواو».

٣. هر دا **اما** **كان راشته باشد** **که ما بارون** **و یم نقصی**، **عطف انجام دیه**، **عطف کرون شایسته**، **قراءت به خاطر ایله**، **اعمل در دار** برای **عطف کردن است** **نیز برای** **معیت**.

تمرين: المفعول معه

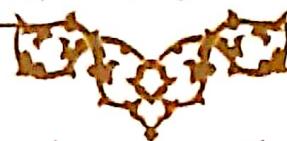
- مِيزَبِينَ «وَاو» الْمُعْيَةِ وَ«وَاو» الْعَطْفِ:
١. فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشَرْكَاءِكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غَمَّةً. (يوسوس، ٧١) معيت
 ٢. وَالَّذِينَ تَبَوَّءُونَا الدَّارَ وَالإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحْبِبُونَ مِنْ هَاجَرُوكُمْ. (الحشر، ٩) شيءٌ قبل
 ٣. وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ. (البقرة، ٣٥) شيءٌ قبل عطف
 ٤. إِلَامَ عَلَيَّ يَا بَنِي إِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضْرِبُكَ! معيت
 ٥. كَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثَ.
 ٦. سَافَرْتُ إِلَى الشَّامَ أَنَا وَأَخْوَكَ.
 ٧. مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَإِيَّاهُ وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ وَجَمِيعِ إِخْرَوْهُ. معيت
 ٨. رَأَيْتُكَ أَنْتَ وَصَاحِبُنَا مَا شَيْنَ عَلَى شَاطِئِ دَجْلَةِ.
 ٩. كُنْ أَنْتَ وَابْنُ عَمِّكَ مُتَوَافِقِينَ. طف

١. نهج البلاغة، الحكمة ٣٨.

- ١٨٣. حال، وصف نكرة منصوبة مشتقة أمند که برای بیان هیئت صاحب حال، درهناک مدحور فعل، پس از تمام شدن سخن، واعلم می شوند
مانند: «فرماده از جنگ برگشت درهای که بیدر زبرد»
فائدۀ: مراد از موقع حال پس از تمام شدن سخن، آن است که حال، هس از جمله ای من آید که از جمله ترکیب کلام، ازان بنیاز است، بنابراین
برپا در بسیار از مواقع، حال برای اتمام معنای جمله، لازم است. بنابراین «ظافر» در مثال پارشدۀ حال است، زیرا بعد از بیان یافتن جمله،
آمدۀ است، آنرا از نظر معنای، بله، پس نیاز از حال نیست، و «ظافر» نکره سمشق و بیان هیئت صاحب حال است (بیان گشته هیئت است که «حال»
دارد) یعنی «قائد» در حال بازگشتن از جنگ است.

+ ١٨٤. صاحب حال فاعل یا مفعول به یا مجرور است، مانند: راستاد عالم در حال که سخن این می کرد، (رین مردم)، (ترسیدم آب را در حال) (زماله)
که، از کرد سرا آمدن دوست درهای که نسبت جمع کرد، بود (اصحیح و سالم بود)، رذالت بخش برای من حقا کلام در حال که فصیح باشد.

✗ ١. مردم، پس لذت داده مادره مجرور به درست باشد، مانند، (چیزی بردو ردم درهای که اسبی تیز رد سوار بود) و یا مجرور به مخفف باشد.
با این تفاوت که حال از مخفف ایه آورده بی شود، مادره مجرور یا مخفف یا نکره باشد که مانند فعل مثل می کند، مانند: (خوشحال شدم دره، ولن
الدرس ٧٠ برادرت درهای که کوشنا بود)، (این ادب گشته داشت آهوز درهای که خطا کار است).



الحال (١)

تلخة: حال وصفی است که هیئت منصوب است.

١٨٢. ما هي الحال؟

١٨٤. ماذا يكون صاحب الحال؟

١٨٥. هل يأتي صاحب الحال نكرة؟ آیا زوال الحال تأثر واتع من شود.

وقد وصف بر اینجا اوصاف آن را بیان می کند
اسم فاعل، اسم شد

١٨٣. الحال وصف نكرة منصوبة مشتقة واقعة بعد تمام الكلام تُبيّن هيئة صاحبها عند
تصدر الفعل، نحو: «عاد القائد من الحرب ظافرًا من نکره، مشتق راسه تمام شدن کلام آمده»

* فائدة: المراد بوقوع الحال بعد تمام الكلام ورودها بعد جملة مستغنية عنها من جهة
تركيب الكلام لا من جهة المعنى إذ كثيراً ما تكون الحال لازمة لإتمام معنى الجملة. فـ
«ظافرًا» في المثل حال لأنها وقعت بعد أن تم تركيب الجملة الفعلية ولا يستغني عنها
من جهة المعنى وهي نكرة مشتقة مبينة الهيئة التي كان عليها صاحب الحال أي
القائد في حال عودته من الحرب.

١٨٤. صاحب الحال لا يكون إلا فاعلاً أو مفعولاً أو مجررواً، نحو: «وقف العالم خاطئاً في
ال القوم» و «شربت الماء صافياً» و «سرني قドوم الصديق غانماً» و «يلد لي صيغ الكلام
فصحيحاً». تلخة: نرق توارد که افاهه معنوی باشد بالقطع.

✗ فوائد: ١. ولا فرق بين أن يكون صاحب الحال مجرروا بالحرف، نحو: «مررت بزید
منت پیشیه»

حال است یعنی اسم فاعل → راکباً جواداً أو بال مضاف؛ غير أن الحال لا تأتي عن المضاف إليه إلا إذا كان المضاف
حال حال (وهم براعز بد ترجمة اول: زردهشم / زریده، حال که سعاده بود و من خشیده).

تلخة: الـ «جواراً» به معنای اسب بگیریم، نقش مفعول به برای راکباً دارد.
آلر، معنای بخشنده باشد، نقش حال دارد.

١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧

٢٠٠

حال است یعنی اسم فاعل
متعدد است و نامه اند
(رسو) مستتر است.

آخر بين نبادر يعني مضاد (مصدر يا وصف) نبادر، ذو الحال يعني توافق مضاد اليه واقع بذود مثلاً أنه مضاد جزئي از مضاد الذي يبادر.
باباً بذود جزئي از مضاد اليه بأشد.

ومن

مصدر مضاد اليه حال ومتضوب بترا (اسمه الحال)
اللهم مذنب^{حال} فإن لم يكن كذلك امتنعت المسالة ما لم يكن المضاف جزءاً من بالقول (هو) مستتر
المضاف إليه، نحو: «ونَزَغْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِّنْ غَلَّ إِخْوَانًا». أو كجزء منه في صحة الاستغناء بالمضاف إليه عنه، نحو: «ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنَّ أَتَسْعِ مَلَةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا»

- ١٨٥ - يشترط في صاحب الحال أن يكون معرفة لأنّه محكوم عليه والمحكوم عليه يجب أن يكون معلوماً ليكون من الحكم فائدة.

فائدة: وقد يأتي نكرة لمسوغات هي مسوغات الابداء بالنكرة نفسها فكما تقول: «في الدارِ رجل» يقول: «جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلًا». وكما تقول: «رَجُلٌ كَرِيمٌ فِي الدَّارِ» تقول: «أَتَى رَجُلٌ كَرِيمٌ مُبِتَسِمًا». مقدم [ذو الحال من توافقه بياده] تكره فاعده متى [ذو الحال من توافقه بياده]

- ١٨٥ - شرط صاحب حال اين استكه معزه باشد به خاطر اين ذوالحال معلوم عليه است (يعني مثل مستاد ماضي) ومحكوم عليه واجب استكه ثناهته سده باشد تا اين لفظاته اي رأسه باشد ازش حكم بهيم.

نامه^{گاه} اوقات ذوالحال به مورث نکره هی آید و آن مسوغات صنان چيزهای هسته که در مورد ابتداء نکره جایز بودند.

۱۸۴. أصل درهال آن است که نکره مشتق باشد، والر بمورت معرفه یا جامد باید، به تکریم میشود. مانند: «فروشاده تنها آمد» یعنی منزه و، کسی، که درهال، در طلب کرد هم را درهال که میگوشتند، یعنی: مجتهداً او را کلکم کردم بالردهان با ذهان، یعنی منتداهندهن.

۱۸۵. هرگاه اینم داده برهیثت (لالت کند) میتواند دال را معنی شود، وتفاوت نیست میان آنها میتوان به مشتق باشد. مثل: زید چله کرد یعنی: در حالی لسعجام بور یا مخول به مشتق نباشد. مانند: اللکھتری را در حالی که از طلاق بود، در انگلش کرد...

۱۸۶. جامد غیره مؤول به مشتق، در مشق بمورد معرفت، حال من آیده:

۱. هرگاه حال، معرفه باشند، مانند: رآئله برای او بشمری، کامل فایلان شد.

۲. هرگاه بر عذر ذالت، لغز، مانند: رزمان اند در حالی که چهار روز است غریبند.

۳. هرگاه موضع مدادیش را بآن کند، مانند: ساعت را در حالی که از نقره بود خریدم.

۴. هرگاه حال فرم بر مادر بحال باشد، مانند: آهن را بداند در حالی که شیشه شکر شده و درختان را مطلع میکند، در حالی که دوب هایش راقطع میکند.

۵. هرگاه بر اعمال دلالت کند، مانند: (می) بر سید چیزی، الکتراسیون شده در حالی که از سنگی)

الدرس ۷۱ ۶. هرگاه بر حالی که در آن برتری است دلالت کند، مانند: (زید در حالی که جوان است به تراز است در



الحال (۲)

۱۸۶. هل تأتي الحال معرفة؟

۱۸۷. هل تأتي الحال جامدة؟

۱۸۸. في كم موضعًا يأتي الجامد المؤول بالمشتق حالاً؟

۱۸۹. في كم موضعًا يأتي الجامد غير المؤول بالمشتق حالاً؟

تأولیل من شیوه

۱۸۶. الأصل في الحال أن تكون نكرة مشتقة وإذا وردت معرفة أو جامدة أولى بالنكرة

المشتقة، نحو: «جاء الرَّسُولُ وَحْدَهُ» أي منفردًا و «طلب الدارس العلم جهده» أي

مجتهداً و «كلمته فَأَلِي فِي» أي متشافهين. ← إ Zukmā مترادف بالجملة قبل «ادلة سددها» است وجون تعلم كلار دو طرف است بباب برأته است.

۱۸۷. إذا دل الجامد على هيئة صح أن يقع حالاً، ولا فرق بين أن يكون مؤولاً بالمشتق،

مثل: «كَرَزِيدَ أَسْدَا» أي شجاعاً أو غير مؤول، نحو: «لبست خاتمي ذهناً».

نکره است رضى توافق به تأولیل مشتق

۱۸۸. إن الجامد المؤول بالمشتق يأتي حالاً في خمسة مواضع:

۱۸۸. اسم جامد مؤول بالمشتق، درینج درک در مورت حال من آید: ۱- هرگاه بر تسبیح دلالت کند. ۲- بر ترتیب دلالت لذت. ۳- مخفف راشتک و حکایاتی. ۴- باب بباب بردن در تفصیل دلالت کند. ۵- تصعییر (قیمت) لذاری

۱۸۹. إن الجامد غير المؤول بالمشتق يأتي حالاً في ستة مواضع:

۱. إذا كانت الحال موصوفة، نحو: «فتتمثل لها بشراً سوتاً». بشراً: جون معرفه واقع میه بین توانده تأولیل مشتق بروا

۲. إذا دلت على عدد، نحو: « جاء وقت الأنس أربعة أيام ». جون بر عرد دلالت میلذتی توانده تأولیل مشتق بروا

۳. إذا كانت نوعاً لصاحبها، نحو: «اشترت الساعية فضة». ونقش رومی که میتواند بگیرد: جانشین مفترضه هنایا من که حال نوعی ازدواحال باشد

أـ مصدره اى مخصوص، جملات : [دلّعن دردالى نه سوار بود آمد] و [دردالى که ناپهان طلوع کرد] و [دردالى سکیبا پی او را لشتم یهتر است دال مؤول]
بعده ففت مخصوص بدوون

۲- کاهی دال برخلاف دکریش به طور لازم رنابت من آید و این دردالی چا ای مخصوص نه شروع مانند [هر اشد کو هوا دردالی که قانه است برای این] و [این لباس توست دردالی که از پارچه زیر بیا است] و [یاهراه دال ، تاگید کنند عاملی که ناگیر لقته مخصوص جمله ای بایند که پیش از هال ترکیمه است . و ایند : [زید دردالی که روی گردان بود] پشت کرده] و [این برادر توست دردالی که باعطف است] و [یاهراه عاملی هال بر تجلی مادیش (لالت) کرد] و [ایند : [افسان آفریده شد دردالی که ضعیف است]]

۴ * إذا كانت فرعiale، نحو: تصوغون الحديـد سـيـفـا و تقطـعـون الأـشـجـارـ أـخـشـاـيـاـ مفعـلـ وـنـاعـلـ مـفـعـلـ ۱ـهـالـ رـدـاءـ (ـجـامـدـ)

۵ * إذا دلـتـ على أـصـالـةـ، نحو: تـعـيـدـونـ مـنـ تـحـتـ رـخـامـاـ أيـ الـذـيـ أـصـلـهـ مـنـ رـخـامـ مـعـلـ وـنـاعـلـ مـفـعـلـ ۱ـهـالـ رـدـاءـ (ـجـامـدـ)

۶ * إذا دلـتـ على حـالـةـ فـيـهاـ تـفضـيلـ، نحو: زـيـدـ فـتـيـ أـحـسـنـ مـنـهـ غـلامـاـ فـبـرـ ۱ـهـالـ دـوـمـ (ـجـامـدـ)

فوائد :

۱. إن المـصـادـرـ الـمـنـصـوبـةـ فـيـ قـوـلـكـ: جاءـ العـدـوـ رـكـضـاـ وـ طـلـعـ بـغـتـةـ وـ قـتـلـتـ صـبـأـ وـ زـيـدـ عـنـتـرـةـ شـبـاغـةـ يـرـجـحـ أـهـاـ أـحـوـالـ مـؤـولـةـ بـالـصـفـةـ أـيـ رـاكـضـاـ وـ بـاغـتـاـ وـ صـابـرـاـ وـ شـبـاغـاعـاـ مـفـعـلـ بـالـفـعـلـ

۲. تـأـيـيـ الـحـالـ لـازـمـةـ عـلـىـ خـلـافـ حـكـمـهـاـ وـ ذـلـكـ يـكـوـنـ فـيـ الـحـامـدـةـ التـيـ لـاتـؤـلـ بـالـمـشـتـقـ،
نـحـوـ تـنـحـتوـنـ الـجـيـالـ بـيـوتـاـ وـ هـذـاـ ثـوـبـكـ دـيـسـاجـاـ اوـ إـذـاـ كـانـتـ مـؤـكـدةـ لـعـامـلـهـاـ اوـ لـمـضـمـونـ
الـجـمـلـةـ التـيـ قـبـلـهـاـ،ـ نـحـوـ وـلـيـ زـيـدـ مـذـبـراـ وـ هـذـاـ أـخـوـكـ عـطـوـفـاـ اوـ إـذـاـ كـانـ عـامـلـهـاـ يـدـلـ
عـلـىـ تـجـدـدـ صـاحـبـهـاـ،ـ نـحـوـ خـلـقـ الـإـنـسـانـ ضـعـفـاـ مـفـعـلـ بـالـفـعـلـ مـسـنـنـ اـنـوـارـ اـنـوـرـ

عـلـمـاـ مـفـعـلـ وـنـاعـلـ مـفـعـلـ وـنـاعـلـ اـنـوـرـ اـنـوـرـ مـفـعـلـ وـنـاعـلـ اـنـوـرـ اـنـوـرـ

عـلـمـاـ = اـسـمـ مـسـقـتـ وـنـگـرـهـ مـفـعـلـ وـنـگـرـهـ مـفـعـلـ وـنـگـرـهـ مـفـعـلـ وـنـگـرـهـ مـفـعـلـ وـنـگـرـهـ مـفـعـلـ

(دراینجامی تو اندھال و انتخ شور)

همـ فـرـانـشـارـهـ ۲ـ:ـ تـأـلـيـكـنـدـهـ مـفـعـلـ وـنـگـرـهـ مـفـعـلـ وـنـگـرـهـ مـفـعـلـ

۱ـ رـانـیـ کـهـ دـالـ دـارـ نـیـمـوـلـ مـسـقـتـ باـشـدـ.

لـیـلـیـ

تصرير الحال

- ميز بين الحال وصاحب الحال وادكر حالة كل منهما هل هو معرفة أو نكرة أو هو جامد أو مشتق بالخ:

١. قُلْ أَنفِقُوا طَيْعًا أَوْ كَمْ هَلَّنْ يَتَقَبَّلْ مِنْكُمْ إِنْكُمْ كُنْتُمْ قَوْمًا فَاسْقِينَ. (التوبة، ٥٣)

٢. أَلَمْ تَرْفَا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طَيْفًا. (نوح، ١٥)

٣. ثُمَّ ازْجِعْ الْبَصَرَ كَرَتِينِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِنًا وَهُوَ حَسِينٌ. (الملك، ٤)

٤. فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقَعْدًا وَعَلَى جُنُوبِكُمْ. (النساء، ١٠٣)

٥. زَيْدُ شِيجَا أَحْسَنَ مِنْهُ شَابًا.

٦. لَمَانْظَرْتُ إِلَيْهِ كَرْ عَلَيَّ أَسْدًا.

- فوانيد: ۱- همان تأثير در رواز) این وهم را ایجاد مکن که، ابعد رواز) یک کلام جدید است و درای از ما تبلیش است. نه اینکه یک وعده باشد و بیان کننده طلت خطیب در حال تکلم باشد.
- ۲- به این رواز) حالیه یا رواز) ابتدائی لفته من شود.
- ۳- هرگاه جملی حالت اعجیب نماید کننده باشد برای مفهوم جملی قابل خوشناسی و ایوب است این جمله بدان رواز) حالیه بباشد: (در این حق) تردید نیست.

فواند:

۱. إنَّ اسقاطَ «الواو» يُوهمُ أنَّ ما بعدها كلامٌ مُسْتَأْنِفٌ منقطعٌ عَمَّا قَبْلَهُ لَا وصْفٌ مُبِينٌ
حالة الخطيب وقت التكلم.
۲. يقال لهذه الواو «واو» الحال أو «واو» الابتداء.
۳. إذا كانت الجملة **الحالَةُ الاسميَّةُ** مؤكدةً لمضمون الجملة السابقة يجب تجريدُها
 مثلاً: **فَبِإِيمَانِهِ لَا يَنْقُضُ دِينَهِ بِرَبِّهِ** فَبِإِيمَانِهِ لَا يَنْقُضُ دِينَهِ بِرَبِّهِ
 من «الواو»، نحو: **هَذَا الْحَقُّ لَا رِبَّ فِي الْعَالَمِ** هَذَا الْحَقُّ لَا رِبَّ فِي الْعَالَمِ **يَادِي بِهِ** يَادِي بِهِ **مَذْوِفٌ**، **فَبِرَبِّهِ لَا يَنْقُضُ** فَبِرَبِّهِ لَا يَنْقُضُ

الله، هر دايل، جمله فعلية ام باو، ذكر فعل ان، ماضى، مثبت است، باو، ولو و قد، ارتبطت بي ايديه، ماندز: [آمد برسول، در حال که شنایان بروند] زندن، راه راه، جمله دالیه از خدمیر، که به صادر، حال باز می کرد، ذات باشد، و اجنب است، ماندز: [در تاده، مساحتون، در هايان که نجوا
لهم کرد] هر دايل، جمله فعله با فعل ماضى مثبت، مفرد از (قد) می شود، با صورت الخطيب و تقدیری، و در این هنام خان از دار، می شود، با فاعل
ایش با مرد عطف پاره ار، عاطفه استثناء شکود. ایش با مرد سامر [پاره تو لرزه] می اذار و تگان می دهد، راهان مارکه لغتشکر را نگان می دهد آن قطوه های راهان که او امر طوب کرد، استثناء
پاندزول سامر [دوون دوون دوون] بیايد، ماندز: [در تارفاذه ایستاده بودم در حال که با او ابرهای باخان را نگشانده، و آن [فریب کرد] دید
و زای با تاره است که (تد) بروند (دواي) بیايد، ماندز: [در تارفاذه ایستاده بودم در حال که با او ابرهای باخان را نگشانده، و آن [فریب کرد]]

الدرس ٧٣

أقسام الحال وارتباطها ب أصحابها (٢)



١٩٣. بماذا تربط الحال إذا كانت جملة فعلية مصدرة بفعل ماض مثبت؟

١٩٤. بماذا تربط الحال إذا كانت مصدرة بفعل ماض منفي؟

١٩٥. بماذا تربط الحال إذا كانت جملة مصدرة بفعل مضارع؟

١٩٣. إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها ماض مثبت ارتبطت بـ «الواو وقد»، نحو: « جاءَ زمان و زمان، رابط فعل ماض مثبت الرسول و قد أسلَع ». و ذلك واجب إذا خلت من ضمير صاحب الحال، نحو: « سافَ زمان رابط وقد طلع الفجر ». جون غامبل ضمير نبيست، كه بـ زمان حال بـ زمان واجب که رابط زمان و قد باشد.

فائدة: قد تجرد الجملة الحالية المُصدرة بفعل ماض مثبت من «قد» ملفوظة فتنوى مقدرة. و حينئذ تجرد من «الواو» ليلا تتلبس بالعاطفة كقول الشاعر: بتلبيش، بيت ربک تغلق

كما انتقض العصفور بکه القطر وإنی لتعروني لذكرک هرّة

أی وقد بکه. و ندر ذكر «قد» بدون «الواو» كقول الشاعر:

فعل ماض مثبتة تجرد باو معارفها والشاريات الهاطل وقفث بربع الدار قد غير البلي بهم يسر تعطى

أی وقد غير البلي.

١٩٤. إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها ماض منفي بـ «ما»، وحيث اقترانهاب «الواو» فقط، نحو: « وقف الخطيب وما فاه بينت شفهه » و « جاءَ زيد و ما ظلعت الشمس ».

ماشي منفي بايد بايد بايد بايد بايد بايد

بندت: دفتر شوق لدب بی بی ب رسخن لعنة

١٩٥. هَرَكَاءُ دَالٍ، يَمْلَأُ فَعْلَيَاهُ، بَاشِدَرَهُ ذَوَلٌ أَنْ هَذَا مِنْ مَثَبِتِ اسْتَهْنَاءِ بِهَا بِالْمُضَارِعِ، مَثَبِتٌ اسْتَهْنَاءٌ [يَا بَدْ]، مَانِدٌ: [دُوَسَتْ بِيَشْ آمُورْ]، دَرَدَالِيَّ كُوكُوزْ
 مُهْرَهْ مِنْ رَادْ]، هَرَكَاءُ آزَانْ، رَقَدْ بَاشِدَرَهُ ذَرَانِيَّ مُورَتْ، ارْتِبَاطُ آنْ بَارِدَارَهُ نِيزْ وَأَهْبَهْ اسْتَهْنَاءٌ، [جَرَاجِرا الْإِيتْ، هَكِيدَهْ]، هَجَانِيَّ كُوكُوزْ رَانِيَّ دَنِيَّ
 فَرَسْتَارَهْ خَدَاهَسْتَهْ، [وَهَرَكَاءُ مَضَارِعٍ] مَنْفَى بِهِ لِعَمْ يَابَهْ (الْتَّا) بَاشِدَرَهُ، نَظَرُ مُخَتَارَمَا آنَ اسْتَهْنَاءٌ كَهْ بَارِدَارَهُ وَفَصِيرْهْ، هَرَدَهْ، ارْتِبَاطُ مِنْ يَا بَدْ، مَانِدٌ، [ادِبَهْ] رَوْمَ
 كَنَا هَكَلَارَهُ دَرَدَالِيَّ كَهْ دَلَمْ نَسْنُودَتْ، [جَدِيمَهْ مِيرَهْ رَادَرَدَالِيَّ كَهْ حَدَزْ فَرِسْسِهْ] وَلَاهَسْ مِنْ آبَدَهْ بَارِدَارَهُ، مَفَطَدْ، مَانِدٌ: [آهَدَزِيدَهْ دَرَدَالِيَّ كَهْ دَهْرَشِيدَهْ حَلَوْهْ نَكَونْ]
 وَهَرَكَاءُ مَضَارِعٍ مَنْفَى بِهِ لِعَمْ يَابَهْ، بَاشِدَرَهُ مَنِيرَهْ بَامَادَهْ دَالَلِيَّ، ارْتِبَاطُ مِنْ يَا بَدْ، مَانِدٌ: [أَيْسَتَادَهْ دَرَدَالِيَّ كَهْ تَوْجَهْ نَذَارَهْ]، دَلَزِبَاتْ كَرَدَهْ تَوْرَهْ دَرَدَالِيَّ
 نَتَرسِيدَمْ ارْتِتَشَرِيَّ بِعَمْ بَرَسَادَهْ]

* ١٩٥. إِذَا كَانَ الْحَالُ جَمْلَةً فَعْلَيَهَا مَضَارِعٌ مَثَبِتٌ ارْتِبَاطٌ بِالْضَّمِيرِ وَحْدَهُ، نَحْوُ:
 «أَقْبَلَ الصَّدِيقُ يُبَيِّنُ الْقَوْمَ» مَالِمْ تَقْعِقُ قَبْلَهَا «قَدْ» فَيُجِبُ ارْتِبَاطُهَا بِ«الْوَاوِ» أَيْضًا، نَحْوُ: «لَمْ
 تُؤْذِنَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَتَيَ رَسُولُ اللهِ إِلَيْكُمْ».

وَإِذَا كَانَ الْمَضَارِعُ مَنْفَى بِهِ لِعَمْ أو بِهِ لِمَّا فَالْمُخْتَارِ رَبْطُهَا بِ«الْوَاوِ» وَالْضَّمِيرُ مَعًا، نَحْوُ:
 «أَدَبَتُ الْمَذْنَبَ وَلَمْ أَشْفَقْ» وَ«قَطَطْتُ الشَّمْرَةَ وَلَمَا تَنْضَجَ» وَقَدْ تَأْتِي بِوَوْ فَقْطُهُ، نَحْوُ:
 «جَاءَ زَيْدٌ وَلَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ». وَإِذَا كَانَ مَنْفَى بِهِ لَأَوْ مَا ارْتِبَاطٌ بِالْضَّمِيرِ فَقْطُهُ، نَحْوُ:
 «قَمَتْ لَا أَبَالِي» وَ«زُرِّيْكَ مَا أَخَافُ مِنْكَ شَرًّاً».

تمرين: أقسام الحال وارتباطها ب أصحابها

- بين الجمل الحالية وما يربطها مع صاحب الحال و هل هذا الارتباط واجب أو جائز:

* ١. افْتَرَبَ لِلْتَّنَاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُغْرَضُونَ * مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُخَدِّثٌ
 إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَنُونَ * لَا هِئَةَ قَلْوَبُهُمْ وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ
 مِثْلُكُمْ أَفَتَأْتُونَ التِّسْخِرُوَ أَتَمْ تُبَصِّرُونَ (الأبياء، ٢-٣) جَلَلُ اسْبِيَّ رَحَالِيَّ

* ٢. فَكَذَّبَ وَعَصَى * ثُمَّ أَذْبَرَ يَشْعَى * (النَّازَعَاتِ، ٢١، ٢٢)

٣. الإِيمَامُ عَلَيْهِ عَلَيَّكُمْ: إِتَيْ لَا أَحْكُمُ عَلَى طَاعَةِ إِلَّا وَأَسْبِقُكُمْ إِلَيْهَا وَلَا أَنْهَا كُمْ عَنْ مُعْصِيَةِ
 إِلَّا وَأَتَنَاهِي قَبْلَكُمْ عَنْهَا.

٤. أَتَيْكَ مِنْ بَلَادِ بَعِيْدَةِ وَقَدْ أَعْيَانِي التَّعبُ وَجَهْدِي الْجَوْعُ.

٥. هَذَا كَتَابٌ مَنْزُلٌ لَا رِيبَ فِيهِ وَلَا غَشَّ.

٦. عَهْدَتْكَ مَا تَصْبِيْوَ فِيكَ شَبِيْبَةُ فَمَالَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبَّاً مَتَيَّمَا

١. أَعْلَمُ أَنَّ الْبَيَانِيْنَ يَجِيْزُونَ دُخُولَ «الْوَاوِ» وَتَرْكُهَا عَلَى السَّوَاءِ فِي كُلِّ مَنْفَى.

٢. غَرَرُ الْحَكْمِ، صِ ٢٨٣.

١٦٤. حال، خواه ب مفرد مفر و فواه به صورت يمه باشد، به صورت متعدد نیز من آید، مانند: [زید سوار، و باشسم آمد] - [برخاست در حالی که راه را معرفت و معاویه بود] و [محروم آمد در حالی که پشت سر بر ران بود] و دید و شد امان بود.

و این چنین است صاحب مال، که من تواند به صورت متعدد بباشد، مانند: [زید را در حالی که من باشیم من رفتم و او بالآخر آمد در حالی که راه ملایم است] باشند. همانحال هرگاه ملایم است باشد برای هر یک از چنین این لعنه تبل از آن است باشد پشت سرها مان چنین (دو الحال) بباشد ولواپلکا در تقدیر هر باشند. پس آنحال مفرد را بشد، مانند: [زید را زید را در حالی که راه من رفت] - [پس آن مرصد شود که حال برای متكلّم باشد لغتنام شد]:

«لغت ماضیاً زیداً» یعنی در حالی که راه من رفتم، زید را دیدم.

و اگر حال متعدد و برای دو صاحب حال باشد، مانند: «لغت...» به معنی [اور ادر حالی که او پیار بود و من سوار، ما تا مات کردم] دال الخست (ماشیا) برای زید است، و حال روم را کیا، برای گوینده، بنابراین که حال نفس است و صاحب آن، به نوان معتبر نه، بنایان حال روم و مادیش قرار گرفته باشد و معتبر من و مادیش در گل ساقط است. در تقدیرهای آن است که حال روم پس از صاحب حال آمده است.

از این ترتیب در مورد این که استباها روی نژده، بازی است. بنابراین می‌گویند: [سدار شتریدم در حالی که آوازی خداوند]

الدرس ٧٤ و [من در حالی که خذان بودم و هنوز عبوس بود] ملاقات کردم.

مرتبة الحال و صاحبها و عاملها (١)



١٩٦. هل تأتي الحال متعددة؟

١٩٧. ما هي مرتبة الحال مع صاحبها؟

١٩٦. إن الحال مفردة كانت أو جملة تأتي متعددة، نحو: «جاء زيد راكباً مبتسمًا» و «قام يمشي راكضاً» و «جاء عمرٌ و يركض وراء أبيه وهو فرح». و كذلك صاحبها فإنه يكون متعدداً، نحو: «لغت زيداً مصدراً مُتَحَدِّراً».

فائدة: إن الحال إذا كانت تُضليل لـكـلـ مـماـقـبـلـهاـ كـانـتـ لـمـاتـلـيهـ وـلـوـتـقـدـيرـاـ. فإنـ كـانـتـ مـفـرـدـةـ،ـ نحو: «لغت زيداً مـاشـياـ» كانت لـزيدـ. فإنـ أـرـيدـ كـونـهـ لـالمـتـكـلـمـ قـيـلـ: «لغت مـاشـياـ زـيدـاـ».

وـإـنـ كـانـتـ مـتـعـدـدـةـ لـصـاحـبـيـنـ،ـ نحو: «لغت زـيدـاـ مـاشـياـ رـاكـباـ» أي لـقـيـتـ مـاشـياـ وـأـنـارـاكـبـ.ـ كانتـ الـأـولـىـ لـزيدـ وـالـثـانـيـةـ لـالمـتـكـلـمـ بـنـاءـ عـلـىـ أـنـ الـأـولـىـ وـصـاحـبـهاـ قدـ اـعـتـرـضـاـ بـيـنـهـمـ

وـالـمـعـرـضـ فيـ حـكـمـ السـاقـطـ فـتـكـونـ فيـ تـقـدـيرـ التـالـيـهـ لـهـ.ـ وـلـكـنـ يـجـوزـ اـخـتـلـافـ هـذـاـ التـرـتـيـبـ عـنـدـ أـمـنـ الـلـبـسـ فـتـقـولـ: «رـكـبـتـ الـبـعـيرـ مـتـرـنـمـاـ» وـ «لغـتـ هـنـدـ ضـاحـكـاـ عـاسـسـةـ».ـ بـاـيـدـرـاسـ آـنـ مـؤـتـ بـأـنـهـ

هـيـاـسـتـ تـرـتـيـبـ رـمـيـتـ لـشـورـهـ رـجـلـيـ کـمـ اـشـتـاهـاـ اـيـنـ بـاـشـيمـ مـادـدـاـلـ تـالـيـاـنـ مـسـيـرـ بـاـزـرـدـيـتـ)ـ هـنـدـ (ـ بـاـيـدـ بـاـزـوـالـحالـ بـاـبـتـ كـذـ).ـ

١٩٧. حـكـمـ الحالـ تـؤـخـرـ عنـ صـاحـبـهاـ وـلـكـنـهاـ تـقـدـمـ وـجـوبـاـ فيـ ثـلـاثـةـ مواـضـعـ:

١٧١. إذا كان صاحبها نكرة مفعضة، نحو: «قـدـمـ مـسـرـعـاـ زـجـلـ» و «رأـيـتـ رـابـضاـ أـسـدـاـ».

حال تقدم صاحب حال مؤثر حال تقدم صاحب حال مؤثر

وـجـوـبـاـ تـارـهـ وـهـنـنـ

١. أي غير مضافة ولا واردة بعد نفي واستفهام.
لـيـعـنـيـ مـذـافـ،ـ ثـبـاثـ وـبـسـ اـرـنـنـ وـاسـتـهـاـمـ شـيـادـهـ بـاـشـدـ.

١٧٢. حـكـمـ حالـ آـنـ اـسـتـ کـمـ اـسـرـ صـاحـبـ حالـ قـرـارـگـيرـ وـلـيـ درـمـ؟ـ موـرـ رـاجـبـ اـمـدـتـ بـيـشـ اـزـ صـاحـبـ حالـ بـرـايـدـ.

١. حـرـزـاءـ صـاحـبـ حالـ تـكـرـهـ مـحـفـظـ بـاـشـدـ مـانـدـ: [مـدـرـسـ باـسـرـعـ آـمـدـ] وـ [شـيـريـ رـاـيـدـمـ کـمـ کـيـنـ کـرـهـ بـوـدـ]

فائدۃ: واجب کردن علی ای تھو مقدمہ کردن حال رابر ذوالحال برای اینکہ حال باقیت رفت) ایشنا، نئور ہٹالاں کی صادرات حال منصوب باشد، وجیل کردن علیاً تھو، ذوالحال غیر منصوب رابر منصوب ہے فاطر شیدع (ائش دران باب.

مفعولی
حال و نامہ
حال منصوب

فائدة: إنما أوجبوا تقديمها لثلا تلبس بنعت صاحبها المنصوب في نحو رأيَ رجلَ راكباً. وحملوا غيره عليه طردا للباب.

حال منصوب ذوال الحال (معنون)

2. إذا كان محصوراً، نحو: «ما سافر ماضياً إلا أبوك».

3. إذا كان مضافاً إلى ضمير ما يلاسها أي يعود على شيء يتعلّق بها أو بمتعلّقها، نحو: جاءَ يأخذُ بشارَ كُلَيْبَ أخْوَهُ وَ سَارَ يُدِيرُ الْبَاخْرَةَ رُبَّانِهَا. (ضمير)
منافاة الـ

2. حَرَّاه صاحب حال محصور بائداً، مانند: رمسافرت نکرد ذوالیں نیکست کرد بود مگر بدرت

3. حَرَّاه صادرات حال به ضمیری که با حال ارتباط دارد، / منافاة شد، یعنی ضمير به پیزی بازگردانه متعلق به حال با وابسته به متعلق حال باشد، مانند: [آمیر بر ارش در حالی که انتقام خون کشی را می گرفت] [حرکت سرداری خواه کشتن در حالی که اداره می کرد کشتن را]

١٩٨. درس موردن تأثیر حال (از صاحب حال) واجب است :
١. هر آنچه حال، مخصوصاً باشد، مانند: [مانفستا دیم پیامبران را مگر در حال نباشد] بشارت (عذر) از شاهزاده ای باشد.
 ٢. هر آنچه حال، بله باشد و با واربا ذوالحال) / ربطی باشد، مانند: [سیر بجهای پیش از آن در حال که تغیر خواهد کرد] که شاهزاده ای باشد.
 ٣. هر آنچه مصاحب حال، مجرور به مضاف به مجرور به حرف جبر باشد، مانند: (تعجب اور ارجمند این در حال) لعبی (بود) [و] از هنوز شکم در حالی که شنسته بود. [این مفهوم شدن ذوالحال هنوزی است که مجرور به درف زاید نباشد] در غیر این موارد محتفع نیست که ادال را مقدم کنند.
 - مانند: [آیا مردم آمریکیان تو در حالی که پیش از بود]
- نایاب؛ منتظر راینجا اتفاقاً معنون است نلفظی به ذات راینه صحیح با مجرور آن (اما نام العظیم) مقدم از درون حال بر مضاف الهم (ذوالحال)
- مانند: [این نوشته قهوه است در حالی که مخلوط شده] [این استعمال که پیش از آید]

الدرس ٧٥

مرتبة الحال وصاحبها وعاملها (٢)

١٩٨. متى يجب تأخير الحال؟

١٩٩. كم قسماً عامل الحال؟

«صاحب حال + حال»

١٩٨- يجب تأخير الحال في ثلاثة مواضع:

١. حال

٢. إذا كانت مخصوصاً فيها، نحو: «ما نُرسِلُ الرُّسُلَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ».

٣. إذا كانت جملة مرتبة بالواو، نحو: «جاءَنِي الغلامُ وَهُوَ يَحْمِلُ الْبَشَرَى».

٤. إذا كان صاحبها مجروراً بالمضاف أو بالحرف، نحو: «عجَبَتِي مِنْ ذَهَابِ الْأَمْرِ

٥. ماشيًّا» و «مررتُ بِهِنْدِ جَالِسَةً»، هذا إذا لم يكن مجروراً بحرف زائد، وإنما فلا يمتنع

تقديمهَا، نحو: «هل جاءَكَ مashiًّا منْ رجلِ ذَهَابِ الْأَمْرِ؟»

٦. فوائد: ١. المراد هنا بالإضافة المعنوية غير اللفظية لأن هذه يصح معها تقديم الحال

٧. على المضاف إليه، نحو: «هذا شارِيٌّ ممزوجٌ بالقهوة»، والأصل «هذا شارِيٌّ القهوة»

٨. إن بما مديح است جون وتقدير ما إذا كانت رائحة الشفط است، إشارة معنوية.

٩. أولاً تقديم الحال على المجرور بالحرف فإنَّ كثيراً من النحو يجيئه لوروده في السمع لكنه مخصوص



بالشعر فمن ذلك قول الشاعر:

إذا المرء أعيثَةَ المُرْوَةَ ناشِتاً فمطلبها كهلاً عليه شديد

أي فمطلبها عليه في حال كهولته. وأما نحو قوله تعالى: «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافِةً للنَّاسِ» فـ«كافِةً» حال من

الكاف في «أَرْسَلْنَاكَ» والهاء للمبالغة، أي لتتكلف الناس عن الكفر والمعاصي.

۲. در پی موادر یار مقدار، تقدیم و تأثیر حال جایز است بس من آورید. مانند: [دیدم شنیدی که زنده است در حالی که دالمن فوب بود.]

۲. أَمَا فِي مَا سُوِّيَ ذَلِكَ فِي جُوزِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ فَتَعْلَمُ: «زَرَتُ الْحَيْ عَامِرًا» وَ«زَرَتْ عَامِرًا

حال
حال
الحي.

١٩٩. عامل الحال قسمان: عامل حال بروزه سمع است:

١ لفظي وهو الفعل أو شبيهه. لفظي، وآن فعل يائسه فعل است.

بمعنى أحشر إليه، شاره، ثم
صروف فعل رانعاً به باش.

٢ معنوي وهو ما تضمن معنى الفعل دون حروفه. وهو اسم الإشارة، نحو: «هذا

صديقك مقبلًا. والظرف، نحو: «زيد عندك ضيفاً». والجار والمجرور، نحو: «زيد

في الدار نائماً» وأحرف التمثيل والتراجي والتتبهه والتثنية والنداء، نحو: «الستة آزادون عندنا نازلاً» و«لعل زيداً إلينا قادماً» و«كانه البدر طالعاً» و«ها إنَّه الخطيب مصفعاً»

أُنذر زيد أهاباً

بـ عامل حرف نداء

نائب فعل راعي شدة

مغلق انتقامي

٢ معنوي، وآن عامل است که در بردارنده محتنای فعل می باشد نه حرف فعل، بحسب این عبارت است از: اسم انداد، مانند:

رین روس است در حالی که هیش می آید). و ظرف، مانند: (زيد تردد توست در حالی که همان است). و جار و مجرور

مانند: (زيد در خان است در حالی که خوابید) و درفت تینی، ترقی، تشبیه، تنبیه و نداء، مانند: (لاش او تزدما بود در حالی که

نرود من آمد). و رشاید زید به مری مایايد) و زیویا آن ما هشیب چهارده است در حالی که طلوع کرد) و آنام باش هانا او خطیب

در حالی که زیر است) و (صدامی زنگ زید را در حالی که همراه گند).

- غير إيجابي حال وقدر ممدوح بعاملهين وجوباً هذان من الحال ازاءه اي باشدر كعمايل طلب است) مانند (برادرت جلوه بالاشتراك)
وابن تقدم ذات است زمان كعمايل فعل متصرف يامنفت نيزارا فاعل تفاصيل باشدر، اشترى ديداركدر آفرد بالحال كعمايل راست) در زمان آمد در حالی
که در ذهن ذهنیون
- وابد است هر حال از امايل در پیش مورد مذکور مذکور است
ابن که عمايل فعل باشدر كه من نفسيه متصرف باشدر هر فعل تعجب، مانند: زید فوج شایست در حالی که من فتنده
آخر عمايل اسم تفصیل باشدر مانند: زید فوجیم ترین مردم است در حالی که خطاب
هر کاه عمايل اسم فعل باشدر مانند: زمر و دیبا در حالی که باشدرت هدست
اول در بردارنده معنای فعل باشدر اما حروف فعل لازماً است باشدر مانند: زید است در حالی که بیش عن آید

الدرس ٧٦

مرتبة الحال وصاحبها وعاملها (٣)

ترتيب الحال وصاحبها وعاملها



- ثالث، عامل، مفعول، صفات اليم ← من تواتر صاحب حال باشدر.
اما اصل حال ابن است لاسم كفره ومنتقى باشدر.
- ترتيب جمل در الحال اصلی، اول عامل ← بعد ذ الحال ← بعد حال

٢٠٠. ما هي مرتبة الحال مع عاملها؟

٢٠١. متى يجوز حذف عامل الحال؟

٢٠٢. متى يجب حذف عامل الحال قياساً؟

٢٠٠. حق الحال أن تتأخر عن عاملها. حكم حال، آن است كعمايل ذور پیش مسود.
مسارات طلب باشدره ذل، اسم استفهام وشرط عامل (عامل) ← زمان الحال

- غير أنها تقدم عليه وجوباً إذا كان لها صدر الكلام، نحو: «كيف عاد أخوك».

و جوازاً إذا كان العامل فعل متصرفأ أو صفة غير «أفعال» التفضيل، نحو: «باسم قدما»
صاحب حال بنتا عامل رفيفه مشتق) ← اسم مفعول ونائب عامل شایر مستتر (هو
الزائر و «برئا أخوك محبوب» ← اسم مفعول ونائب عامل شایر مستتر (هو
حال اصغر مستتر هر) ← فعل متصرف

يجب تأخير الحال عن عاملها في مسائل:

١* أن يكون العامل فعلًا جامدًا لا يتصرف في نفسه كأفعال التعجب، نحو: «ما أحسن مفعول به» حال از زید
عامل تعجب و مستتر زیداً مبتسماً.

٢* أن يكون اسم تفضيل، نحو: «زيد أفسح الناس خطيباً».
اسم فعل وفاظطن آن مستتر

٣* أن يكون اسم فعل، نحو: «نزل مسرعاً».

٤* أن يكون متضمناً معنى الفعل دون حروفه كاسم الإشارة، نحو: «هذا زيد مقلاً»
حال مقدر دوافعه
عامل تعجب و مستتر
معناه أشير اليه من دعا

١. يستثنى من ذلك ما كان «أفعال التفضيل» فيه عاملًا في حالين لصاحبيه قد فضل أحد هما على الآخر
فتقدم الحال الأولى منها خوف اللبس، نحو: «زيد مائياً أسرع من عمرو راكباً» و «هذا هسا أطيب رطباً».

٥. ماملٌ تَأْكِيدُ لِكُفَّرَةٍ حَالٌ باشِدٌ، مَا نَذَرَ: رَوَى عَنْ مُحَمَّدٍ: بِهِ خَاطِرًا يَلْهُ تَأْكِيدُ لِكُفَّرَةٍ بَأْيَدِيهِ بِهِ دَعْوَتُهُ بِهِ دَعْوَتُهُ.

حالاتٌ: مُسْتَفْعِلٌ أَمْتَدْ مُكَوَّدٌ حَالٌ بِرَعَاءِ الْمُلْكِيَّةِ وَهُوَ مَوْاْدٌ كَلِيلٌ وَاجِبٌ درآنٌ مَوَادٌ حَالٌ بِلِلَّهِ وَمُؤْخَرٌ شُورٌ اِرْصَادٌ بِحَالٍ (وَالْحَالُ) يَسِّرٌ رَجُوعٌ لِنِدَبِهِ آتَاهُ.

٢٠١٤. جَانِزَةٌ عَامِلٌ دَعْفٌ، شُورٌ هُرَيْكَاهُ دَلِيلٌ بِرَآنٍ لِلَّالَّاتِ كَلِيلٌ مَانِزَةٌ سُونَ تُوبَرَاءِ كُسِّيٌّ كَهْ قَمِيدٌ سَفَرٌ دَارِدٌ، مَيْكُوِيدٌ: رَوَى عَلَيْهِ عَيْنِي (سَفَرُكَنٌ درَالَّيْلِي لِلِّسَالِتِي) وَمَانِزَةٌ كَلِيلٌ (رَأْكَبَأُ بِرَائِي كَسِّيٌّ كَهْ بِتَوْمِي كَوِيدٌ: رَجَكَونَهُ آمِلِهِ).

٥. أن يكون مؤكداً بالحال، نحو: «ولَيْ مُدْبِرٌ» لأن المؤكدة بعد المؤكدة.

فائدة: يمتنع تقديم الحال على عاملها في جميع الموضع التي يجب فيها تأخيرها عن صاحبها، فراجعها. ص ٢١١ مداره ١٩٨

٢٠١. يجوز حذف عامل الحال إذا دل عليه دليلاً كقولك لقادس السفر «سالما» أي ستر عامل مذوف حال

حال. و كقولك «راكبأ» لمن قال لك «كيف جئت». [كين جئث بـ جئث راكبا]

٢٠٢. يحب حذف عامل الحال قياساً في ثلاثة صور: حذف عامل درسه مورت به طورقياسي راجب أنت: زمان كه حال جانشيز خبر باشد.

A. في الحال السَّادَةَ مسند الخبر، نحو: «ضربَ العَبْدِ مُسِيَّةً» (زدن من بنده را در حالی له بدی کرد) به باشدر حال

بـ (اتی که تـ اکیدـ لـ دـ مـ فـ بـ جـ اـ استـ).

B. في الحال المُؤَكَّدَةَ لمضمون الجملة، نحو: «زَيْدٌ أَبُوكَ لَا عَطْفَوْفًا» (زید در توست در حالی که باه اطفه است)

C. في ماذكر للتوبيخ، نحو: «أَمْتَكِلَمَا وَقَدْ سَيَرَ بِالنَّعْشِ». (آیا متحبت من کعن در حالی جفاذه بروه عن سقوط)

ـ فوائد:

١. ويحذف أيضاً قياساً في الحال التي يتبيّن فيها زيادة في المقدار أو نقص فيه، نحو:

تصدق بدينار فَصَاعِدًا و «اشتر بدرهم فِسَافِلًا» و التقدير «فَادْهَبْ بالعدد صاعدًا» و انْحَظْ بالمشتري به سافلًا.

٢. ويحذف سِمَاعًا في غير ذلك، نحو: «هَنِيئَا بَكَ» أي ثبت لك الخير هنيئاً.

ـ فَرَادَة
ـ ١. هـنـيـئـنـ عـامـلـ حـالـ (ـگـاهـ) بـ طـورـقـيـاسـيـ حـذـفـ مـيـتـوـدـ (ـآنـ) درـالـ استـ کـهـ بـيـانـ لـتـهـ زـيـادـيـاـ کـمـ شـدـنـ مـقـدـارـ باـشـدـ.

ـ مـانـدـ: (ـکـ دـيـنـارـ بـاـلـاهـدـقـ بـدـ) و (ـرـيـكـ درـهـمـ وـکـتـرـيـكـ) و (ـرـقـوـرـهـيـئـنـ استـ:

ـ دـيـكـ (ـرـهـمـ بـقـرـوـشـ وـزـرـقـيـوتـ بـاـيـانـ بـيـانـ)

ـ ٢. درـغـيـرـاـيـنـ درـالـ (ـعـامـلـ حـالـ بـ طـورـقـيـاسـيـ) حـذـفـ مـيـتـوـدـ، مـانـدـ: (ـگـواـرـاـبـاـ دـبـرـتوـ) يـعـنـيـ (ـضـيرـبـرـايـ توـمـدـقـ شـدـ درـالـ لـگـواـرـايـ توـاستـ)

ـ ٣. وهي الحال الواقعه بعد جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين لبيان يقين أو فخر أو تعظيم، ففي المثال، العامل المقدر أَحْيَقَهُ، إذا كان لبيان «الْيَقِينُ»، و أَفْخَرُهُ، إذا كان لبيان «الْفَخْرُ» و أَعْظَمُهُ، إذا كان لإزادة التعظيم.

٣٤. تمييز نكرة جامدة، أنت كرايجام ماتبليش رايرطرف مى كندا، مانند: [نردمون يك رطل رون اشت] و [تاجراز تلر امات دارن]، شهرت باخت فوائد: له زيتاً، جفن «رطل»، راروشن مى كندا احتناس دیگر راقعى مى كندا، «أمانة» نوع اشتها و سبب آن راروشن مى كندا، آن امات داري است، هنال وکرامت، نوع اول را تمييز منور مى ناماذرز را بهام اسم مفرد را برطرف کرد، أنت و زوجي را تمييز سبب مى ناماذرز، زيرا بهام حاصل از سبب شهرت با تاجر اکه مبعض است، برطرف مى كندا.

٣٥. حال و تمييز (در چند مرور) باعث متفق عستيد: هر دو اسم اند، هر دو غير رکن هستند، هر دو مخصوص اند، هر دو برطرف کنده بهام اند، در رسورد باهم اذکاف (مانند:

أ. حال ب صورت جمله و ظرف مى آيد اتبا تمييز جز اسم نى تو انجيابند.

بـ طای ع بيان کنده هيست است ولى تمييز بيان کنده ذات است.

جـ حق حال مئتن بودن انت اماض تمييز جامد بودن است.

الدرس ٧٧



التمييز

١. تمييز المذكر و تمييز النسبيّة

تمييز مفرد و تمييز نسبة

٢٠٣. ما هو التمييز؟

٢٠٤. في كم موضعًا يقع تمييز المفرد؟

٢٠٥. كم وجهاً للاسم الواقع بعد أسماء المقادير؟

تمييز مفرد

٢٠٣. التمييز نكرة جامدة تزيل إبهام ما قبلها، نحو: «عندی رطل زيتاً» و «اشتهر التاجر ^{تمييز نسبت} أمانة» مى زيرا بهام موجود، «رجل قبل رايرطرف مى كندا».

فوائد:

١. في «زيتاً» أوضح جنس الرطل نافياً كونه من أجناس أخرى. و «أمانة» أوضحت نوع الاشتهر و سببها وهو «الأمانة» لا المال ولا الكرم. ويسمى الأول تمييز مفرد لأنّه يبين إبهام الاسم المفرد المذكور. والثاني تمييز نسبة لأنّه يبين الإبهام الحاصل عن نسبة الاشتهر إلى التاجر بوجه الإجمال.

٢. يتفق الحال و التمييز في أنّهما أسمان نكرتان فضلتان منصوبتان رافعتان لـ إيهام و يفترقان في ثلاثة أمور:

أ. تجيء الحال جملة و ظرفًا و التمييز لا يكون إلا أسمًا.

بـ الحال مُبيّنة للهبيّنات و التمييز للذوات.

٢١٦

نیز، ساخت، مانند: «این یک ذراع از زمین است». وزن، مانند: [نژد من یک رطل از عسل است]. بیانه، مانند: [ب غیریک مداند] [د ادم].
به این ساده‌ترین شرط می‌شود.
نمایه بر دو قسم است: صریح، مانند: [نژد من سی قلم است]. کنایه، مانند: [چیزی نوشته].

ج. حق الحال الاشتقاد و حق التمييز الجمود.

٢٠٤. تمييز المفرد يقع في أربعة مواضع: تمييز مفرد درجة مرور واقعه من شود:
- * المساحة، نحو: «هذا ذراع أرضًا». * الوزن، نحو: «عندی رطل عسلًا». * الكل، نحو: «أعطيتُ الفقير مدامًا قمحاً». ويقال لها أسماء المقادير.
- * العدد وهو قسمان: صريح، نحو: «عندی ثلثون قلماً» و كنایة، نحو: «كم سطراً كتبت».

٢٠٥. للاسم الواقع بعد أسماء المقادير أربعة أوجه: النصب على التمييز والجر بالمضارف أو بـ«من» والرفع على البدلية، نحو: «عندی رطل زيتاً أو رطل زيت أو رطل زيت». وقس عليه. اسمى بعد أسماء المقادير واقعه من شود، كما مررت دارد: ۱- نصب بنا بر تمييز «من» ۲- جرب مضارف (من) ۳- رفع بنا بر بدل بودن، وبراین تیاس.

١. يلحق بأسماء المقادير في نصب التمييز كل ما دل على مماثلة أو مغايرة، نحو: «منْ يحق بـ«اسراء مقادير» ملحقي به أسماء مقادير».
لنا يمثلك بطلاً» و «مالنا غيرك سندًا». أو كان متفرعاً من مميزة، نحو: «لي خاتم ذهباً».
٢. ممييز العدد ينصب مفرداً مع «أحد عشر وتسعة وتسعين» وما بينهما ويجر بالمضارف مجموعاً مع «الثلاثة والعشرة» وما بينهما، ومفرداً مع «المائة والألف».

﴿فراء﴾:

۱- هراسی که بر مثال و مغایرت دلالت دارد، از جهت نصب تمييز به اسماء مقادير ملحق من شود، مانند: (چه کسی برای ما از تظریه هلوانی همانند توست) و برای ما غیر از تو پیشیان نیست). یا فرع بر میز خود باشد (یعنی کله ای که فرع برای کله ای بعد از خود است). مانند: (من انگلشتری از طلا دارم).

۲- تمييز عدد رامی توان به سه قسم تقسیم کرد: (الف) تمييز عدد (۱)، تا (۹۹) به صورت مفرد و منصوب می آید. مانند: «عندی اکثر عشرين رجلاً»
(ب) تمييز عدد های (۱۰)، تا (۵۰) به صورت جمع و مجرور به بफات است. «عندی اکلانه رجال»
(ج) تمييز عدد (۱۰۰)، (۵۰۰) و (۱۰۰۰) به صورت مفرد و مجرور می آید. «عندی ایمه دینار و الف در رضم»

۱. وقد يتعدى الحال جامدة غير مفسرة بالمشتق، نحو: «هذا مالك ذهبًا» و يأتي التمييز مشتملاً «الله دره فارساً» وذلك غير قياسي.
۲. آنها هي بعض من شوند وحال به صورت جامدة وغير مشتملة بالمشتق من آيد، مانند: «هذا مالك ذهبًا» و تمييز به صورت مشتق من آيد، مانند: «الله دره فارساً»، وain صورت قياسی نیست.

تمرين: تمييز المفرد وتمييز النسبة

تمييزات

تمييز المفرد ونحوه

١. ميّز تمييز المفرد من تمييز النسبة:

١. وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا. (العنكبوت، ١٤)

٢. إِنَّ نَسْتَغْفِرُ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ. (التوبه، ٨٠)

٣. إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَا تُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَابًا وَلَوْا فَتَدِي

٤. بِهِ. (آل عمران، ٩١)

٤. فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ. (الزلزلة، ٧)

٥. قَالَ رَبِّي إِنِّي وَهَنِ الْعَظِيمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا. (مريم، ٤)

٦. أَنَا أَكْثُرُ مِنْكَ مِيَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا. (الكهف، ٣٤)

تمييز شبيت

٢. اشكال المميّز في الجمل الآتية وادرك نوعه وسبب شكله:

١. لي جبة (خر).

٥. أما تملكون ثقل ذرة (فضة).

٢. أَكِمْ بِأَخِيكَ (آخر). أَخْنَأَ
تمييز شبيت

٦. فقط (فرع) و طبّت (أصل).

٣. مرقنا الشوب (قطع).

٧. ما في السماء قدر راحة (سحاب).

٤. غرسوا الأرض (شجر).

٨. تصبّبت أبداننا (عرق) في الصيف.

عرقاً: تمييز شبيت

تمييز
النحو

١. هرگاه بین رکم) و تبیین آن مثل متعلقات فاعل شود، واجب است. «وَنَّ» بر آن اندیشه شود [تا باعثه ول فعل استهله شود].
٢. هرگاه حرف جر بر رکم) استفهامیا وار شود، نصب متین آن، به این ترتیب تبیین باز و مختار است، و جر تبیین را (وَنَّ) مقدار تبیین باشد، مانند: (ابن الْكِتابِ)
- و چند در هر قریب است (وَنَّ).
٣. هرگاه ترکیب بر حذف (اللت لفظ حذف تبیین رکم) استفهامیه جایز است، مانند: (رَدَائِيْتُ تَوْجِيدَ بِرَحْمَةِ اسْتَ)
٤. رکم) استفهامیا در محل رفع بنا بر این تبیین است، هرگاه بین از آن فعل واقع شود، مانند: (جَنْدِيزِكَ دِرْشَهْ رَاسْتَ) [با واقع شود بعد از آن فعل لازم].
- مانند: (جَنْدِ رَاشْهِ، آخْرَ امْرِهِ زِسْجَسْ] به نیل نامها (ت روشن شد) و (با بعد از رکم) فعل متعدي واقع شود که به فسیر آن مشغول شده باشد، مانند: (جَنْدِ الْكِتابِ
- و طالعَ كِرْبَلَهِ) و جایز است در مرور آذربایجانه باشد در محل نصب به فعلی که بعد از آن در تقدیر است.

- (کم استفهامیه)، بر این معنی آنچه فعل پس از آن مطلب در محل نصب است.

پس هرگاه، کنایه از مدل برای انداد، مفعول مطلق خواهد بود، مانند: (جَنْدِ بَارْتَقَبِ كِرْبَلَهِ)

پذیر

٧٨ الدرس

التمييز

٢٠٦. التمييز كنایات المثلث (١) تبیین کنایات

٢٠٦. ما هو حكم مميز «كم» الاستفهامية؟

- تبیین «كم»، استفهامیا مفرد و منصوب است، مانند: (بِنْدِ لَابِ خَلَابِ دِرْلَهِ) استفهامیه
٢٠٦. مميز کم الاستفهامية يكون مفرداً منصوباً، نحو: «كم كتاباً قوائم». تبیین مفرد و منصوب

فوائد:

١. إذا فصل بينها وبين مميزة^{هـ}ها بفعل متعدي وجبت زيادة «من» عليه، نحو: «كم قوائم من» تبیین (كم) استفهام باب است (وَنَّ).
٢. إذا دخلتها حرف جر جاز نصب مميزةها على التمييز وهو المختار، وجاز جره بـ«من»، تبیین مفرد و منصوب استفهامیه مقداره، نحو: (وَنَّ كم در همَا) أو درهم اشتريت هذا الكتاب. «لِكُمْ مِنْ درْهَمٍ»
٣. يجوز حذف مميزةها إذا دل عليه دليل، نحو: «كم مالك» أي كم درهماً مالك. تبیین محدود استفهامیه
٤. «كم» تكون في محل رفع على الابتداء إذا لم يقع بعدها فعل، نحو: «كم طيباً في بتایه مقداره باب است (وَنَّ) المدينة». أو وقع بعدها فعل لازم، نحو: «كم تلميذاً قرت عيناه اليوم بنيل الشهادة». أو فعل متعدي مشتغل عنها بضميرها، نحو: «كم كتاباً طالعَتْ». ويجوز في الأخير أن تكون في محل نصب بفعل مقدر بعدها.

- وتكون في محل نصب على حسب ما يطلبه الفعل الواقع بعدها.

فإذا كانت كنایة عن مصدر كانت مفعولاً مطلقاً، نحو: «كم الثانية الثالثة».

منقول
مطلق
و مدللاً منصوب

وهرگاه کنایه از ظرف باشد، مفعول فی خواهد بود، مانند: [هندروز، روزه کنایه] ۲.

وهرگاه معمول مفعول متقدی، پس از کم استنها امده باشد (محل مقبول) و مفعول به ذرا هد بود، مانند: [هند مجله نوشته] ۴ و با خبر فعل نامع باشد، مانند: [همسایه هایت چه تعداد هستند] ۵

مفعول محل فعل مقبول

استنها

وإذا كانت كناية عن ظرف كانت مفعولاً فيه، نحو: «كم يوماً ضمت».

وإذا كانت معمولة لفعل متعدّ بعدها كانت مفعولاً به، نحو: «كم مجلة حزرت» أو لفعل

ناسخ كانت خبراً، نحو: «كم كانت جواريك».

+ تكون في محل جز إذا تقدمها جازأ أو مضارف، نحو: «يكم ابتعت الدار» و «غلام كم

جزء في

جراه

جزء جر

رجلاً علّمت».

+ وهرگاه بیش از کم استنها امده باشد، کم استنها امده در محل جز خواهد بود، مانند: [خانه را

هندرختی] ۶ و [نرزند هند مرد را تعلیم دادی] ۷

لَا. مُتَبَّرٌ «كم» خبرٌ بحسب اضافة شدٍ كمٌ خبرٌ به مُتَبَّرٌ مجرورٌ شود، وربما متَّبِّرٌ موادٌ صورٌ بـ «مدمن آيد»، مانند، (مقدار فدنه لار در همانه پذيره است) ونizer ها يزاس است تبَيَّنَكِمْ خبرٌ به صورٌ جمع بـ «اید»، مانند، (مقدار در دریا مفهوم مفروضی است) [بنیه بـ «داردارید» ۱۴۰] .

فوانيد:
۱. ذفت مُتَبَّرٌ (كم) خبرٌ، هرگاه تمرینه ای برآن دلالت نداز، جایز است، مانند: [مقدار در دریا مفهوم مفروضی است]
۲. نizer تبَيَّنَكِمْ (کاتن)، مفرد است و مجرور به «من»، می باشد، مانند: [بنیه بـ «سیار مردانه» دیدم بد]
نایره: نسب تبَيَّنَکِمْ (کاتن) جایز، اما انداز است، وجایز نیست از «کاتن»، بجز با جمله ياشبه چنان خبر را هم شود، پس آنقدر شد شود، [بنیه بـ «سیار مردانه» ترسوترا زن اند]

الدرس ٧٩



التمييز

٢٠٧. تمييز كتابيات العدد (٧)

٢٠٧. ما هو حكم مميز «كم» الخبرية؟

٢٠٨. ما هو حكم مميز «كأين»؟

٢٠٩. ما هو حكم مميز «كذا»؟

٢١٠. ما هو عامل التمييز؟

٢٠٧+. مميز «كم» الخبرية يكون مجروراً بإضافتها إليه. والغالب أن يكون مفرداً، نحو: «كم شيء في بيت أبي

تبَيَّنَكِمْ وَجِبْرِيلْ وَبَنْدرْ درْ جِبْرِيلْ ذِبْرِيلْ فَلْعَلْهُ

اجيئ في بيت أبي. ويجوز أن يكون مجموعاً، نحو: «كم كتب لي». ويجوز أن يُجرَب «من»، نحو: «كم من مرة شاهدتة». فوائد: مبتداً مجرور

تبَيَّنَكمْ مجرور جمع تبَيَّنَكمْ مجرور

بـ «كم»
بـ «كأين»
بـ «كذا»

۱. يجوز حذف مميزها إذا دلَّ عليه دليلٌ، نحو: «كم حضرت بحر العلم أي كم خوضة في بحيرة مفات الـ تبَيَّنَكمْ، كه ذفت سده خُضت.

۲. وجوه إعرابها، مثل «كم» الاستفهامية بلا خلاف. وجوه امراض (كم) ذيـ، بدون افتتاح تدل، صافـزـركـ، استفـامـ است.

٢٠٨+. مميز «كأين» يكون مفرداً مجروراً بـ «من»، نحو: «كأين من رجل رأيت.

فـانـدـهـ: وـيـجـوزـ نـصـبـهـ عـلـىـ قـلـةـ. وـلـاـ يـجـوزـ أـنـ يـخـبـرـ عنـ «كـأـينـ إـلـاـ بـجـمـلـةـ أـوـ شـبـهـهاـ فلا يـقـالـ: «كـأـينـ منـ رـجـلـ أـجـيـئـ منـ اـمـرـأـ. سـيـانـ بـلـاـ اـشـبـاهـ استـ جـونـ ذـبـرـ باـ صـورـ مـفـرـدـ آـمـدـ.

مـجـرـورـ شـدـهـ
درـ صـوـرـتـ كـهـ بـلـيـدـ
مـصـوـبـ مـهـدـ

٢٠٩. حكم تمييز «كذا» آن است كه همراه بـبابرتیز مفرد و مغایر است . مانند: [بالان تمدار كتاب خریدم] با (عین و عین الكتاب خریدم) +
 ٢١٠. عامل تمييز، (مرفرد)، اسم ذات است ، مانند: [دوذارم يارجع پيشي خريدم] در (جهله) فعل است ، مانند: [جسم با ترويش شدم]
 ياشبه فعل ، مانند: [بع خواصهم وقدر ازهن را در بورگاري]

٢٠٩+ حكم مميز «كذا» أن يكون مفرداً منصوباً على التمييز دائمًا، نحو: اشتريت كذا وكذا معروف

اسم ذات
اسم بجهه
عامل تمييز تبیر مفرد منصوب

٢١٠. عامل التمييز في المفرد الاسم المبهم، نحو: اشتريت ذراعين جوحاً، وفي الجملة

عامل تمييز تبیر مفرد تبیر مفرد اسم ذات طاب على ذلك الفعل، نحو: قررت بك عيناً. أو شيهه، نحو: الله ذر فارساً معناه فخر مقدم متعلق بالمرجو مخدوف

فوائد: ١. فـ«جوحاً» منصوب بـ«ذراعين» وـ«عيناً» منصوب بـ«قررت». ٢. لا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقاً أي لا يقال زيتاً رطل، ولا شيئاً اشتعل

الرأس». به استثناء است

٢. تقديم تمييز براءاتي، مطلقاً جائز نسبته نسبته شدوم: رزيناً رطل، و زيتاً شدوم موصى به

تمرين: تمييز كنایات العدد

١. عين تمييز كنایات العدد في العبارات التالية:

١. قالَ كَمْ لِيُثْمِمُ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ * قَالُوا لِيُثْمِنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسَئَلَ الْعَادِيَنَ.

(الستون، ١٢ و ١٣)

٢. سُلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ أَتَيْنَاهُمْ مِنْ آتِيَّةٍ بَيْنَهُمْ (السورة، ٢١)

٣. وَكَأَيْنِ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ (العنكبوت، ٤٠)

٤. كَمْ دِيناراً أَنْفَقْتُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

٥. قَرَأْتُ كَذَا كِتَاباً فِي الْأَدَبِ.

٢. ميزيز «كم» الاستفهامية و «كم» الخبرية و اذكر محلها من الإعراب و اشكال مسيزها:

١. كم تسألون بلا فائدة.

٥. كم لك (غلمان و عبيد).

٦. لا تذكر إلى كم (بلد) ذهنا.

٧. كم (درهم) ملكت يدي و ذهبت مني.

٢. كم نزلت بدارنا (يوم).

٣. كم (ملوك) بـاما ملكهم.

٤. كم تنحوون ولا ترحمون.

٣.
دَوْلَةٌ
بَيْنَهُمْ
لَيْلَةٌ

٢٢٢

الـ ١٢. أ فعل تفضيل سـ حالت راـرـدـ

حالـ اـ زـ رـ الـ) وـ اـ ضـافـةـ باـشـدـ: «ـ رـ اـ يـ اـ لـ حـ الـ ،ـ لـ فـظـ يـ اـ دـ رـ تـ قـ دـ يـ ،ـ هـ رـ اـ هـ دـ يـ ،ـ بـ وـ دـ)ـ وـ مـ فـضـلـ عـ لـ يـ ؟ـ مـ جـرـ وـ رـ حـ باـشـدـ وـ اـ فـعـلـ تـ قـ دـ لـ نـ زـ وـ اـ بـ)ـ بـ صـورـتـ بـ خـرـ وـ ذـ كـ)ـ

نـوـانـهـ لـ كـ اـ سـمـ تـ قـ دـ لـ بـ اـ وـنـ هـ رـ اـ هـ دـ يـ جـاـيـ زـ اـ سـتـ لـ كـ مـ فـضـلـ ،ـ لـ يـ اـ زـ جـنـسـ مـ فـضـلـ باـشـدـ يـاـنـ باـشـدـ ،ـ هـ مـانـ طـوـرـ كـ هـنـاـلـ زـ دـ يـ)ـ

ـ اـ دـ رـ بـ رـ وـ زـ)ـ شـيـرـ قـوـيـ تـراـزـ مـرـدـ اـ سـتـ [ـ]ـ وـ [ـ مـرـانـ بـرـ تـراـزـ شـيـرـانـ سـيـسـتـ]ـ وـ [ـ تـوـلـ رـامـ تـراـزـ بـرـ لـ دـرـ هـسـتـ]ـ

ـ ٣ـ مـرـكـاهـ يـخـفـلـ عـلـيـ اـ سـمـ اـ سـتـهـاـمـ باـشـدـ يـاـ اـ سـحـيـ باـشـدـ لـ كـ بـ اـ سـمـ اـ سـتـهـاـمـ اـ ضـافـهـ ،ـ شـدـ)ـ دـ رـ اـ يـ اـ هـ دـ يـ وـ اـ جـبـ اـ سـتـ لـ كـ مـ فـضـلـ ،ـ لـ يـ اـ بـ اـ سـمـ تـ قـ دـ لـ مـقـدـمـ)ـ

ـ اـ سـمـ اـ سـتـهـاـمـ

ـ عـلـيـ اـ قـوـيـ هـنـيـنـ

ـ بـاـشـدـ بـرـ اـ دـلـ

ـ عـلـيـ هـنـيـنـ مـنـ اـ قـوـيـ هـ

ـ مـيـنـ عـلـيـ اـ زـيـهـ اـ سـمـ تـ قـ دـ لـ

ـ مـيـنـ

ـ هـنـاـلـ ،ـ عـلـيـ اـ ثـلـمـ هـنـ زـيـدـ)ـ كـ مـيـنـ عـلـيـ اـ ثـلـمـ)ـ كـ مـيـنـ عـلـيـ اـ ثـلـمـ)ـ

ـ بـاـ جـاـيـ زـيـدـ اـ سـمـ اـ سـتـهـاـمـ (ـ مـنـ)ـ مـيـنـ لـ دـارـيـمـ)ـ

ـ مـقـدـمـ شـدـ بـرـ مـفـلـلـ دـاـسـمـ تـ قـ دـلـ

الدرس ٨٠



أفعـلـ التـفضـيلـ

٢١١. كـمـ حـالـةـ لـأـفـعـلـ التـفضـيلـ ؟ـ

٢١٢. ماـ هوـ الـغالـبـ فيـ فـاعـلـ «ـأـفـعـلـ»ـ التـفضـيلـ ؟ـ

٢١٣. هلـ يـرـفـعـ «ـأـفـعـلـ»ـ التـفضـيلـ اـسـمـاـ ظـاهـرـاـ؟ـ

٢١٤. لـأـفـعـلـ التـفضـيلـ ثـلـاثـ حـالـاتـ :ـ أـفـعـلـ تـفضـيلـ سـ حـالـتـ رـاـرـدـ

١ـ أـنـ يـكـونـ مـجـرـداـ مـنـ «ـأـلـ»ـ وـ إـضـافـةـ:ـ فـيـقـتـرـنـ بـ «ـمـنـ»ـ لـفـظـاـ أوـ تـقـدـيرـاـ جـارـةـ لـلـمـفـضـلـ عـلـيـهـ،ـ

ـ وـ يـلـتـزمـ إـلـفـارـدـ وـ التـذـكـيرـ،ـ نـحـوـ «ـالـأـسـدـ أـقـويـ مـنـ الرـجـلـ»ـ وـ «ـالـرـجـالـ أـفـضـلـ مـنـ الـأـكـيدـ»ـ وـ

ـ مـفـضـلـ اـسـمـ تـفضـيلـ مـفـضـلـ عـلـيـهـ مـفـضـلـ عـلـيـهـ مـفـضـلـ عـلـيـهـ اـسـمـ تـفضـيلـ تـغـشـلـ مـفـضـلـ عـلـيـهـ

ـ «ـأـنـتـ أـكـرمـ مـنـ أـخـيـكـ»ـ .ـ

ـ مـفـضـلـ اـسـمـ تـفضـيلـ مـفـضـلـ عـلـيـهـ

ـ فـوـانـدـ :ـ

١ـ يـجـوزـ فـيـ الـمـجـرـورـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ أـنـ يـكـونـ مـنـ جـنـسـ الـمـفـضـلـ أـوـ مـنـ غـيرـ جـنـسـهـ كـمـاـ

ـ [ـ عـلـيـ اـ عـلـمـ وـنـ زـيـدـ بـاـزـيـكـ بـشـنـ اـنـ]ـ [ـ عـلـيـ اـ قـوـيـ وـنـ اـسـيـرـ بـاـزـيـكـ جـسـ شـيـسـتـهـ]ـ

ـ ٢ـ إـذـاـ كـانـ الـمـجـرـورـ بـ «ـمـنـ»ـ اـسـمـ اـسـتـهـاـمـ أـوـ مـضـافـاـ إـلـىـ اـسـتـهـاـمـ وـ جـبـ تـقـديـمـهـ عـلـيـ

ـ اـسـتـهـاـمـ،ـ نـحـوـ «ـمـنـ أـوـ مـنـ غـلامـ مـنـ أـنـتـ أـفـضـلـ»ـ .ـ كـ مـنـ غـلامـ مـنـ عـلـيـ اـ ثـلـمـ

ـ مـفـضـلـ اـسـمـ تـفضـيلـ جـاـرـيـمـ جـرـوـرـ مـفـضـلـ عـلـيـهـ اـسـمـ تـفضـيلـ

ـ مـقـدـمـ شـدـ بـرـ اـسـمـ تـفضـيلـ

ـ ١ـ الـحـقـنـاـ بـالـتـميـزـ أـفـعـلـ التـفضـيلـ وـ أـفـعـلـ المـدـحـ وـ الـدـمـ كـماـ فـعـلـ بـعـضـ النـحـاـةـ وـ ذـلـكـ لـأـنـ الـاسـمـ يـكـونـ

ـ بـعـدـهاـ مـنـصـوـبـاـ عـلـيـ التـميـزـ فـيـ بـعـضـ الـحـالـاتـ.

ـ ٢ـ وـ قدـ تـحـذـفـ مـنـ وـ مـجـرـورـهـاـ لـلـدـلـالـةـ عـلـيـهـمـاـ،ـ نـحـوـ «ـأـنـاـ أـكـثـرـ مـنـكـ مـالـ وـ أـعـزـنـفـرـاـ،ـ أـيـ وـأـعـزـمـنـكـ.

ـ ٣ـ أـفـعـلـ تـفضـيلـ وـ اـفـعـالـ مـدـحـ وـ دـمـ رـاـهـ هـمـاـنـدـ بـرـذـيـ اـرـتـحـوـيـانـ،ـ بـنـيـزـ سـلـاحـ كـرـدـيـمـ،ـ زـيـرـاـ اـسـمـ بـدـارـلـهـ،ـ دـرـبـرـيـ،ـ حـالـاتـ،ـ بـنـاـيـرـ تـميـزـ مـنـصـوـبـ

ـ هـسـتـهـ،ـ ٤ـ كـامـ اـرـتـاتـ دـيـنـ)ـ وـ مـجـرـورـهـ دـيـنـ،ـ دـيـنـ شـوـدـ بـ خـاطـرـ اـيـنـ كـهـ رـالـاتـ مـنـ كـلـذـ رـهـنـ،ـ اـيـ هـسـتـ)ـ بـرـآنـ (ـ وـنـاـ مـاـنـدـ زـيـنـ بـبـيـشـتـ اـرـتـهـمـ اـرـدـهـتـ مـالـيـ)

ـ وـ عـزـيزـتـرـازـتـهـسـتـ اـرـتـهـمـ اـرـدـهـتـ مـالـيـ)ـ

2. اسم تفضيل داراي رال، باشد، دراين صورت نيز هر راه بودن **أفعال تفضيل** با (من) «ستفع است»، «أفعال تفضيل» دراين حالات، مشن وهم ويدکرو متوکت بي شرده، مانند: (دو مرد بافضل و دوزن بافضل)

3. آنرا اسم تفضيل اضافه شود به اسم معرفه بپس، مبنوع با (من) هر راه بجهش و چايز دراين صورت به الحالات مفهود مذکور باشد، با نباشد، مانند: [دو زين هر زين هر زين هستند] و [زيريم برترین مردم است] و آنرا اسم تفضيل اضافه شور به کلمه بپس مبنوع است (با من) هر راه شود و با عالي مفرد مذکور باشد، مانند: [زير طبع كاترين مردن] و [من ذبيث ترين زن]

2. أن يكون مقروناً بـ«أَل»، فيمتنع اقتراه بـ«من» ويشنى ويجمع ويدکرو يؤنت، نحو:
«الرجلان الأفضلان والمرأتان الفضليان».

3. أن يكون مضافاً إلى معرفة، فيمتنع اقتراه بـ«من» ويجوز فيه الإفراد والتذكير و
عدمهما، نحو: «الزیدان أَفْضَلُ أَوْ أَفْضَلَا النَّاسِ» و«مَرِيَمُ أَفْضَلُ أَوْ فَضْلَى النَّاسِ». أو
مضافاً إلى نكرة فيمتنع اقتراه بـ«من» ويلزم الإفراد والتذكير، نحو: «زَيْدٌ أَطْمَعُ رَجُلٍ»
و«هَنْدٌ أَخْبَثُ امْرَأَةً».
باب ذهن مذکور باختلاف مفهوم الذهن

٢١٢. الغالب في فعل «أَفْعَلُ» التفضيل أن يكون ضميراً مستتراً.

٢١٣. در بيشتر موارد فعل أَفْعَل تفضيل ضمير مستتر است.

٢١٤. يرفع أَفْعَل التفضيل اسمًا ظاهرًا بثلاثة شروط: أَفْعَل تفضيل باعده شرط، اسم ظاهر معه من ذهن:
١. أن يكون صفة لاسم جنس أو خبراً عنه. مفت برای اسم جنس با فبراز اسم جنس، باشد.

٢١٥. أن يكون مسبوقاً بنفي أو استفهام إنكارياً. بپس از أَفْعَل تفضيل، نفی یا نهی یا استفهام انکاری باشد.

٢١٦. أن يكون مرفوعه أحنجياً مفضلاً على نفسه باعتبارين مختلفين، نحو: «مَا رَأَيْتُ رَجُلًا
جُون بجهت واعتبار مختلف و بپس نامل أحسن هرمه» → **أَحْسَنَ** في **عينيه** **الكَحْل** **مَنْ** في عين زيد». مرفوع اسم تفضيل، بیلان باشد و به در اعتبار متفاوت بر
معقل عليه باهم متساوی است. فائدة: خوش تفضيل راده شود. مثل: [در می راندیدم که سرمه در چشم زید زیارت را بعد...]
نافع شنست دارد

٢١٧. في «أَحْسَنَ» أَفْعَل تفضيل وهو صفة و مسبوق بنفي. و مرفوعة «الكَحْل» أجنبية من
الموصوف. و الكحل مفضلاً على نفسه باعتبارين مختلفين. و المعنى «أن الكحل
في عين زيد أحسن من نفسيه في عين غيره من الرجال» ويجوز أن يحل محله فعل

بمعنىه فتقول: «ما رأيت رجلاً يحسن في عينيه الكحل كحسنه في عين زيد». و قيش
و مبتلور تراسکن در بایان که اسم تفضيل نعم بروزگار است، باعده این است. و چنان
علیي ذلك ما وقع فيه «أَفْعَلُ التفضيل خبراً، نحو: «وَهُلْ فِي النَّاسِ رَجُلٌ أَحَقُّ بِهِ الْحَمْدُ
منْ بِمُحْسِنٍ لَا يَمْنُ، أو تقدمة نهی، نحو: «لَا يَكُنْ غَيْرُكَ أَحَبُّ إِلَيْهِ الْخَيْرُ مِنْ إِلَيْكَ» (نبیر، از لردیده)
پس راحش، أَفْعَل تفضيل وصفت است وکله بپس از آن، نفی یا باشد، ونا علش أَفْعَل تفضيل «الكحل»، نسبت به و معرف از دیلا

بیگانه است، و اللطف) برقرارش با در اعتبار متفاوت، تفضيل راده شده است، و معنای «لام این است». و چايز است، با داده، أَفْعَل تفضيل
فنلى که با معنای آن است ترازگیره بنا بر این من تو بید: [در می راندیدم که در چشم زید هرمه زیان باشد هم اندزیزی ای سرمه در چشم (زیده)
آنچه را در أَفْعَل تفضيل، خبر را گزینه باشد، برقراردار شده تیا س کیزده مانتد: [آیا (رسن) مردم در عصر او را راست با خدکردن به
انسان شکوئاون که مفت نیاز نداشتند] و یاده، ای برآفعل تفضيل متوجه شود، مانند: (صیغ کس نیکی گران را با امدازه تور و سست نداشتند)

٢٢٨. الفاعل في قوله: «أَكْثَرُ عَلَمَاءِ الضَّمِيرِ هُوَ الْمُسْتَنِدُ»، نسبت به و معرف از دیلا

ناملش تبیین
در، معتبر

كَلَّا، أَمْلَأْتِ بَيْنَ أَيْنَنِي وَبَيْنَ أَيْنَ لَمْ يَقُولْ لِي بِعْنَى يَا فَاعِلْ يَا مَفْعُولْ بَعْدَ بِهِ صُورَتِ تَمَيِّزَ دَرَآ مَرَهْ.
اسم جنس ← ظاهرٌ مُغْرِيٌّ استَ اَمْ بِرِّيادِيَّ زَيَادَه اَزْغَرَادَ خُورَشَ حَدَقَ مَيْكَنَه.

تمرين: أفعال التفضيل

١. عين حالة أفعال التفضيل وكيفية عمله:

١. فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يَحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثُرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفْرًا. (الكهف، ٢٤)
٢. وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَخْرَصَ النَّاسَ عَلَى حَيَاةٍ. (البقرة، ٩٦)
٣. وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا فِيهَا. (الأنعام، ١٢٣)
٤. رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ. (الإسراء، ٥٤)
٥. وَهُوَ الَّذِي يَبْدُوُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهُونُ عَلَيْهِ. (الروم، ٢٧)
٦. الْعَمَلُ بِالْقُرْآنِ أَكْثُرُ ثَوَابًا مِنْ مَجْرِدِ تَلاوَتِهِ.

٢. بين فاعل «أفعال» التفضيل الظاهر أو المستتر:

١. ما رأيت صديقاً أعظم في قلبه الطهارة منها في قلب يوسف.
٢. زيد أجل الناس قدرًا وأكثرهم مالًا.
٣. لا يكن غيرك أحب إلى الخير منه إليك.
٤. هل في الناس رجل أحق به الحمد منه بمحسن لا يمن.
٥. إبني أعرف بموقع الأمور منك.
٦. إنه أعزكم وأقربكم للضيوف.

٢١٣. أفعال مدح وذم، أفعال محسنة كبراء، أيجاد مدح يازم، بمحورت مبالغة آميز وطبع شده اند، مانند: [بـ ثوب رـ] است زـدـنـدـ، افعال مدح وذم بـ هـارـ منـعـلـ اـنـدـ.

فـواـنـدـ، اـهـيـ، اـفـعـالـ مدـحـ وـذـمـ بـاـنـدـ، وـتـبـاـ صـيـعـهـ مـافـيـ اـرـآـنـهـ اـسـتـهـالـ مـيـ شـوـدـ دـهـمـوـاهـ نـسـبـتـ بـهـذـاـلـ خـدـهـ، هـيـانـ كـوـنـهـ اـنـذـكـهـ فـعـلـ نـسـبـتـ بـاـخـاعـلـشـ ظـاـعـرـهـستـ، بـهـذـنـ دـهـنـيـهـ، كـهـ دـهـنـيـهـ، دـالـاتـ بـاـيـكـ شـكـلـ، بـآـيـدـيـهـ، فـاطـرـاـيـكـهـ، هـبـيـدـهـ، يـكـ لـفـظـ دـارـهـ).

٢ـهـيـ، اـفـعـالـ مدـحـ وـذـمـ اـرـسـاـيـرـ اـفـعـالـ بـاـيـنـ، مـحـورـتـ تـفـلـوـتـهـ بـيـاـنـدـ، كـهـ: عـلـاـهـ بـرـفـاعـلـ، نـيـازـمـنـدـاـسـمـ مـرـفـعـيـ بـنـامـ مـخـصـومـهـ بـاـمـدـحـ يـاـمـدـمـ بـيـاـشـنـدـ.

٤ـهـيـ، اـفـعـالـ زـيـدـهـ بـسـلـهـ، وـسـلـهـ: اـهـيـ بـاـحـرـهـ بـهـ دـالـ، اـسـتـ، مـانـدـ: زـيـدـهـ بـهـ ثـوـبـ بـرـدـيـ اـسـتـ،
٥ـهـيـ، بـاـمـضـاتـ بـاـهـيـ اـسـتـ، كـهـ دـارـهـ دـالـ، مـانـدـ، زـيـدـ، غـاصـيـ بـدـيـ اـسـتـ، بـاـزـيـدـهـ مـفـنـادـتـ لـكـنـدـهـ بـدـيـ اـسـتـ،
٦ـهـيـ، بـاـقـاتـ اـقـاتـهـ شـهـرـ بـشـافـ الـيـهـ، وـآـنـ صـهـرـهـ دـالـ، اـسـتـ، مـانـدـ: رـقـاصـ اـكـلامـ قـلـمـ بـاـبـدـاـسـتـ كـهـ زـيـدـ بـاـشـهـ)

الدرس ٨١



أفعال المدح والذم (١)

٢١٤. ما هي أفعال المدح والذم وكـمـ هيـ؟

٢١٥. ماذا يكون فاعـلـ «نعم، بـئـسـ وـسـاءـ»؟

٢١٦. متـىـ يـكـونـ فـاعـلـ «نعم، بـئـسـ وـسـاءـ» مـضـمـراـ؟

مدـحـ كـوـنـ بـاـسـرـشـنـ كـوـنـ بـمـحـورـتـ مـبـالـغـهـ

٢١٤ـ. أـفـعـالـ المـدـحـ وـالـذـمـ هـيـ أـفـعـالـ وـضـعـثـ لـإـنـشـاءـ مـدـحـ أـوـ ذـمـ عـلـىـ سـبـيلـ الـمـبـالـغـهـ، نـحـوـ:
انـعـمـ الرـجـلـ زـيـدـهـ وـهـيـ أـرـبـعـهـ: نـعـمـ، حـبـذـاـ، بـئـسـ وـسـاءـ،
مـفـلـمـدـحـ فـاعـلـ مـخـصـومـ مـدـحـ،
فـوـانـدـ: بـاـمـنـدـ

١ـ. أـفـعـالـ المـدـحـ وـالـذـمـ كـلـهـ جـامـدـهـ لـاـ يـسـتـعـمـلـ مـنـهـ إـلـاـ المـاضـيـ وـهـيـ تـجـريـ مـجـرـيـ
فـعـلـ بـاـنـاـلـ اـسـمـ لـاـهـرـ مـعـلـ مـلـ كـلـهـ،
الـفـعـلـ مـطـلـقـاـمـعـ فـاعـلـهـ الـظـاهـرـ، مـاـعـداـ حـبـذـاـ، فـائـهـاـ تـلـزـمـ لـفـظـاـ وـاحـدـاـمـعـ الـجـمـيـعـ.

٢ـ. تـفـرـقـ أـفـعـالـ المـدـحـ وـالـذـمـ عنـ سـائـرـ الـأـفـعـالـ بـأـنـهـاـ تـقـتـضـيـ مـاـعـداـ فـاعـلـهـاـ اـسـمـاـ
مـخـصـوصـاـ بـالـمـدـحـ أوـ الـذـمــ.

٢١٥ـ. يـكـونـ فـاعـلـ «نعم، بـئـسـ وـسـاءـ»:

فـاعـلـ

١ـ إـقاـمـاـ مـعـرـفـاـ بـأـلـ الـجـنـسـيـةـ، نـحـوـ: نـعـمـ الرـجـلـ زـيـدـهـ،

٢ـ أوـ مـضـافـاـ إـلـيـ ماـفـيـهـ أـلـ، نـحـوـ: بـئـسـ قـاضـيـ السـنـوـءـ زـيـدـهـ،

٣ـ أوـ مـضـافـاـ إـلـيـ المـضـافـ إـلـيـ مـصـحـوـبـ أـلـ، نـحـوـ: سـاءـ قـاضـيـ أحـكـامـ الـظـلـمـ زـيـدـهـ.

مـهـرـاـهـ بـاـلـدـهـ
شـافـ الـيـهـ
قـامـفـ الـيـهـ
أـكـلامـ

٤ـ فـزـيـدـهـ هوـ المـخـصـوصـ بـالـمـدـحـ فـيـ الـمـثـلـ، وـالـرـجـلـ فـاعـلـ.

فـيـ الـمـدـحـ
وـالـذـمـ

٢٣٠

۲۱۶. فاعل «نعم، بئس و ساء» تعبیری است که وجوباً مستتر است، و این زمان است که با نکره مخصوص، بنابراین بجزیه ای داشته باشد: [خوب را تائیدی است ذانما] و یا با «ما» نکره که به معنای «شیء» است، تفسیر شود، مانند: (زید) خوب چیز است لکه بخوب است از این جهت که جهار (دیواری است خانه) مانند: (زید) خوب چیز است.

موالد: این است میم «ما» در میم «نعم» ادغام شود که در این صورت، «عين» مکسور و «میم» مشدد می شود، مانند: (نعم) این است میم «ما».

۲۱۶. يكون فاعل «نعم، بئس و ساء» ضميراً مستتراً وجوباً متى كان مفسراً بنكرة منصوبة

على التمييز، نحو: «نعم ربنا دارنا» أو مفسراً «ما» النكرة التي معنى شيء، نحو: «نعم

نعم ربنا دارنا أو مفسراً ما زيد». مفعول تبيين مخصوص مدح
فاعل تبيين مخصوص مدح
شيء مخصوص مدح وجوبی
فوالد: مفعول تبيين مخصوص مدح

۱. يجوز أن تُدعَم ميم «ما» بميم «نعم» فتكسر «العين» وتشدّد «الميم»، نحو: «نعمما

زيد». درج ذوب چیز است زید). مفعول تبيين مخصوص مدح

۲. إن «ما» الواقعه بعد «نعم، بئس و ساء» تكون موصولة إذا تلاها فعل، نحو: «نعم واـ» تبيين

خط اعراب جملة على است اسى له رابي (ال) بنسيت صنعته» و التقدير حينئذ «نعم الذي صنعته هذا» أي الصنبع. و مجلها من الإعراب

الرفع على الفاعلية لأنها نابت منابت مصحوب «أ» الجنسية.

۳. «ما» كهی از «نعم، بئس و ساء»، واقعه مخصوص است، ومتى یہی از آن، فعل بیان شود، مانند: (خوب است آنیم ساخته ای).

در این حالت، تقدیر چین است: «ـ خوب چیز است آن چیز که درست/کردی آنرا» محل اعراب چین جمله ای، رفع است بنابراین

فاعل بورن، زیرا جاتین اسی قرارگرفته که همراه با اول، جنسی است.

١٧٧. رتبة المخصوص بالمدح يامخصوص باذم، آن است که پس از فاعل بیاید و تقدیم اسم مخصوص من بر فاعل مطلقاً جایز نیست.

حواله: ۱- پس لفته نهی شود: در نعم آخرالرجلان، بلکه لفته می شود: در نعم الرجال آخرالرجلان، [خوب مران هستند و برادرت... و دیگر است مقدم شده]
مخصوص صدح بر فعل، مانند: «آخواک نعم الرجال» مگر در «حَبْذَا» پس لفته نهی شود: «زَيْدُ حَبْذَا»

۲- هر راه آنچه برمخصوص دلالت می کند، در کلام مقدم شده باشد، ذرف آن جایز است، مانند: رعلم نحور اندر استادی فامنی درس لرفتیم و هم خوب مدرسی است
یعنی هم خوب مدرسی است استاد، ذرف اسم مخصوصی که پس از (ما) واقع می شود، زیاد است، مانند: «رِئِيْساً وَبِئْساً»
«رس رهنهای»

۳- هرگاه اسم مخصوص از فعل و فاعل مُضمر شود، جهار وج در امراب اسم مخصوص جایز است: وجود دارد

۱- مبتدا مُضمر باشد و جمله پیش از مخصوص، خبر مقدم باشد.

۲- خبر برای مبتدا واجب الحذف باشد.

۳- مبتدا برای خبر مذوف باشد.

۴- بدل از فاعل باشد.

الدرس ٨٢

أفعال المدح والذم (٢)



٢١٧. ما هي مرتبة المخصوص؟

٢١٨. من أى شيء مركبة «حَبْذَا»؟

٢١٩. هل يقع التمييز بعد «حَبْذَا»؟

٢١٧. مرتبة المخصوص أن يكون مؤخراً عن الفاعل ولا يصح تقاديمه مطلقاً.
يعني بفاعل اسم طاهر باشد، به ضمير باشد

بابا

فوائد:

اين جمله غلط چون مخصوص بفاعل مقدم شده، فعل نامل مخصوص مدح

١. فلا يقال «نعم أخواك الرجال» بل «نعم الرجال أخواك» ويحوز تقاديمه على الفعل،
مخصوص فعل ناء

نحو: «أخواك نعم الرجال»، إلا في «حَبْذَا» فلا يقال «زيد حَبْذَا» ← جاء، ملطف است چون مخصوص برم فعل مقدم شده

٢. إذا تقدم في الكلام ما يدل على المخصوص جاز حذفه كقولك «درسنا الثخو على
أستاذ فاضل ونعم المدرس» أي ونعم المدرس الأستاذ. ويذكر حذف المخصوص
الواقع بعد «ما»، نحو: «نعمما وبئسما».

٣. إذا تأخر المخصوص عن الفعل والفاعل فلما في إعرابه أربعة أوجه:
مخصوص مبتداً مُضمر باشد وله قبله مخصوص من خبر مقدم باشد، فعل مقدم فاعل مخصوص مدح

* ٤- أن يكون مبتداً مؤخراً والجملة قبله خبر،
مخصوص خبر برای مبتدا واجب الحذف باشد

* ٥- أن يكون خبراً المبتداً واجب الحذف.
مخصوص مبتداً مُضمر باشد

* ٦- أنه مبتداً حذف خبره.
مخصوص باشد از فاعل باشد

* ٧- أنه بدل من الفاعل.

مبتدای مذوف لـ خبر برای مبتدا مذوف نهی

٣- أَيُوبُ هُوَ
مبتدای ذرف شده

٤- أَيُوبُ : بدل از فاعل (القبيح)، ومرفع

٢٣٢

زوجان فست، مشهور زن، پسر طبق قول الأول، عبارت چیزی می شود (زید) چه ذوب مرد است، و بنابر قول هارون، ذوب مرد است، زید مذکور شده است و بنابر قول هارون، ذوب مرد است (زمینه مذکور شده)، و بنابر قول هارون، ذوب مرد است، زید من شور، ترکیب یاد شده طبق نظر اول دوچارم، یک جمله است وطبق تلف دروم و سوم، در جمله محسوب من شور است.

روایات اول

- الوجهان الأولان هما المشهوران فتكون العبارة على القول الأول (زید نعم الرجل) . و على الثاني نعم الرجل الممدوح زید) . وعلى الثالث نعم الرجل زید المحمد . وعلى الرابع نعم الرجل زید) . وهي على المذهب الأول والرابع جملة واحدة. وعلى الثاني والثالث جملتان.

٢١٨. حيذا مركبة من «حيث» فعل ماضٍ و «ذا» اسم إشارة. وهي تلازم الإفراد والتذكير أي كان المخصوص. حيذا مركب است ازمنل ماضی (حيث) و اسم اشارة (ذا). حيذا باهراسم مخصوصی همها و مفرد مذكر استه فالمعنى من فرده فوايد : صریح باشد

١. تحوّل «حيذا» إلى الذم إذا قدمت عليها «لا» النافية، نحو: لا حيذا المتكبر.
٢. نقول في إعراب حيذا زید دارساً: «حيث» فعل ماضٍ و «ذا» فاعلة و الجملة خبر مقدم. و «زيد» مبتداً مؤخر. والرابط الإشارة. و «دارساً» حال من زيد.

٢١٩. يجوز أن يقع بعد «حيذا» نكرة منصوبة على التمييز رافعة ما في اسم الإشارة من الإبهام، نحو: حيذا رجل زيد.

فائدة: يجوز أن تقع الحال بعد «حيذا» مقدمة على المخصوص أو مؤخرة عنه، نحو: حيذا شاعر أخوه و حيذا آخرك شاعرًا.

* قوله: ۱. «حيذا» به فعل ذم نيز تبدل من شود و آن زمان است لـ (لا) نافیه بر آن مقدم شور. مانند: (شخص تکبر بر است).

٢. در ارباب (قرب محصلی است زید)، من گوییم: (رتب)، فعل ماضی و (ذا) ناصل آن است. و جملی (حيذا، خبر مقدم و (زید) مبتداً مؤخر است و رابط اسم اشارة (ذا) من باشد و دارساً) حال از زید است.

X ۲۲۰. باز است نکره منصوبی پس از (حيذا) بنابر تجییز بورن واقع شود تا ابهامی را که در اسم اشارة (ذا) وجود دارد برطرف کند.

مانند: زاده پنهان است از نظر اینکه مرد

نائله: و نیز باز است حال، پس از (حيذا) واقع شود، ذواه مقدم بر مخصوصی باشد و ذواه مذکراً مخصوصی است

مانند: [آن چه ذوب است برادر تو در حالی که شاید]

تمرين: أفعال المدح والذم

١. صَحَّحْ مَا وَقَعَ مِنَ الْخَطَإِ فِي الْأُمَّةِ التَّالِيَةِ:

٥. ساء زَيْدُ الْبَخِيلُ.
٦. بَئَسْ مَصِيرُ الْهَالِكِينَ الْمُصِيرِ.
٧. نَعَمْ طَاعَتْكَ الطَّاعَةُ.
٨. بَئَسْ الْجَاهِلُ طَالِبُ الْمَالِ. (رسالة)
٩. نَعَمْ حَسِينُ الْأَسْتَاذِ الْمَاهِرِ.
١٤. نَعَمْ رَجُلُ الْرَّجُلِ أَخْوَكَ.

٢. شَكَّلَ الْجَمْلَ التَّالِيَةَ:

١. الرَّسُولُ الْأَعْظَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: بَئَسْ الْعَبْدُ الْقَادِرُورُ. (نَاءَ لَشَّ هَى مَسْتَنْ)
٢. الرَّسُولُ الْأَعْظَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: نَعَمْ الشَّيْءُ الْهَدِيَّةُ تَذَهَّبُ الصَّغَائِنَ مِنَ الصَّدَوْنَ. (جَهَ مَالِه)
٣. الرَّسُولُ الْأَعْظَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: نَعَمْ الْمَيِّتَةُ أَنْ يَمُوتَ الرَّجُلُ دُونَ حَقِّهِ.
٤. الْإِمَامُ عَلَيْهِ عَلَيَّا: نَعَمْ الْحَاجِزُ عَنِ الْمَعَاصِي الْخُوفُ.

ترميم شماره ٢: حذف ذوب استهدي در حالی که گینه هارا ازین من بردا.

رمی
برای
بردا

٢٣٤

-
١. فروع الكافي ج ٦، ص ٤٣٩.
٢. بحار الأنوار ج ٧٢، ص ٤٥.
٣. كنز العمال، الخبر ١١٢٠٩.
٤. غر الحكم، ص ٧٧٢.

٢٢١. استثناء يعنى خارج كبرى زدن اسمى كه واقع من تقدى بعد از زالا، با يكى از آخوات زالا از کم ما قبلش، مانند، [داش آموزان آمدند با جز براورت] فواید، [پس لکه، راذاك] خارج من سوره از حکم آمدنى كه داخل سوره در آن آمدن راشن آموزها، واسم اول مستثنى منه نامیده هر تقدى واسم دوم مستثنى نامیده هر شود.
٢٢٢. از استثناء هشتم تا هشتم: «إلا، غیر، سوی، خلا، عدا، حاشا» و ملحق کردن به آنها «لماستیما، بیند، لیس ولا یکون.»
٢٢٣. استثناء سه و سه است:
١. مستثنی متعلق آن مستثنی است که مستثنی از جنس مستثنی امنه باشد، مانند، [آمدند و اسفن آموزان با جز براورت.]
 ٢. مستثنی منقطع آن مستثنی اسفت/لا مستثنی از جنس مستثنی صفت نباشد، مانند: [قوم حاضر شدند مگر هاریاهاشون.]
 ٣. مستثنی مترجع، استثنای است که مستثنی امنه آن حذف شده است. مانند: [لیا مدلک براورت] و در برعی واقع نمی شود مگر انجام (عنه ای).

الدرس ٨٣



الاستثناء (١)

٢٢٠. ما هو الاستثناء؟

٢٢١. كم قسماً الاستثناء؟

٢٢٢. في كم موضعًا ينصب المستثنى بـ«إلا»؟

٢٢٣. متى يتراجع جعل المستثنى بدلاً من المستثنى منه؟

٢٢٤. الاستثناء إخراج الاسم الواقع بعد «إلا» أو إحدى أخواتها من حكم ما قبلها، نحو: « جاء

التلامذة إلا أخاك». ← مستثنى متصل بوجبة
مستثنى به ارات مستثنى
فوائد: استثناء ودرجها من ضوب

١. فـ«أخاك» خارج من حكم المجيء الداخل فيه «التلامذة». ويسمى الأول «مستثنى منه» والثاني «مستثنى».

٢. أدوات الاستثناء ست: إلا، غير، سوی، خلا، عدا و حاشا. وقد ألحقو بها «لا سیما، بیند، لیس ولا یکون».

٢٢٥. الاستثناء ثلاثة أقسام:

١. المتصلُ وهو ما كان فيه المستثنى من جنس المستثنى منه، نحو: « جاء التلامذة إلا أخاك».

٢. المنقطع وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه، نحو: « حضر القوم مستثنى منه إلا مواشيهم».

۲۲۶. آن‌مفرض که یعنی در ذلا، عدا و حاشا، فعل ازد، مابعد آنها را (مستثنی بعدها، آن را) بنابر مفعول به یوردن نسبت می‌دهیم و ماءل آین نعل ها منیر مستتر (سرو) و دوب است برخلاف اصل (هر مستتر جوازی است اما اینجا واجب که مستتر باشد). مانند: [قاضی معاشر کنار شدند بجز زید] و آن الفاظ را در فرم حسوب کنیم، [مستثنی] با این الفاظ مجرور می‌شود. پس تعلق را زید به ماقبلشان و گفته شده با چیزی تعلق ندارد.

۲. حکم «سوی» که حکم «غیر» می‌نفع و جو خفظ المستثنی بها غير آن حرکات الإعراب تكون مقدّرة على آخرها للتلعّد: [نیاز ایله حرکت آذرسوی]، تقدیر است، بهذا مرا اینکه معذوب است داریم از آوردن.

۲۲۶. إن قدرت «خلا، عدا و حاشا» أفعالاً نصبت ما بعدها على المفعولية وفاعلها مستتر نعل بجهر ناعل نعل به برا، خلا و مفعول به برا، خلا
فيها وجوباً على خلاف الأصل، نحو: «فصل القضاة خلا أو عدا أو حاشا زيداً». مستثنی نعل وبا يلاش هر مستتر و دوب
وإن قدرتها أحراضاً جرت بها، نحو: «فصل القضاة خلا أو عدا أو حاشا زيداً»، و كانت حروف زید
متعلقة بما قبلها. وقيل لا تتعلق بشيء.

- فوائد:

- إذا تقدمت «عدا و خلا» «ما» المصدرية تعين اعتبارهما فعليّن. و وجب نصب المستثنى و لحقّهما نون الوقاية، نحو: «ما عداكى و ما خلاني». وتكون «ما» و ما بعدها في تأويل مصدر منصوب على الحال مأخوذه من معنى الفعلين و مقدّر باسم الفاعل، و التأويل في قولك «جاء القوم ما خلا زيداً أو ما عدا زيداً» «خلالين منه» أو «من جواز زين إياته».
- تستعمل «حاشا» في ما يُنَزَّه فيه المستثنى عن مشاركة المستثنى منه في حكمه، نحو: «ضربَتِ القوم حاشا الأمير». نعل مستثنی هن

- فوائد: ۱. هرگاه قبل از «عدا و خلا»، «ما» مصدری باید، «عدا و خلا» را باید فعل را نهاد. و نسبت مستثنی واجب می‌شود و نون وقايه به آن دو ملحق می‌گردد. مانند: «ما عدا نی و ما خلاني». در این صورت «ما» وكله بین ازان به تأول مصدری رود بنابر حال بیرون منصوب است و معنای این (وفعل را در و مقدر اسم فاعل می‌باشد. و تأول جل همین است: [نوم آمدند در حالی که زید در میان آنها نبود]. تأول مدقق

۲. «حاشا»، استعمال می‌شود در آن مواردی که مستثنی از مستثنی از از کمین تنزه راسته باشد یعنی در راسته. مانند: رخوم را زدم به جز امیر.

جـ /
نـ /
هـ /

۲۳۸

- لأن «ما» المذكورة لا تدخل على الحروف. بخاطر اینکه (ما) مصدری برس حروف نش آید.
- و تكون أيضاً اسم المتنزه، نحو: «حاشا الله» أي معاذ الله يا سجان الله بعن بناء برخدا

وَالْأَرْسَمْ بِعَدَارِزِ (اِسْتِيَّا) رَانِصِبْ بِرِهِيدِ، [رِمَا] (رِلَاسِتِيَّا) تَامِّةْ بِاِخَاطِرْ دَمْنِ شِيازْ كَرِمَفْتْ بِسِيَانِ اِرْزَانِ) يَارِاُثَدْ وَبَارِاُرِيدَهِ، اِزِيلِ اِغَافِهِ [اِغَافِهِ] مَيْنِ رِمَادِشِنْ [وَقَرَارِدَهِ] مِنْ شِيُورْ (عِبَرَهِ)، تَيْزِيزِ، يِينِ دِرِلَائِلِ شِيُورْ، عِبَرَهِ، هَمانِدْ: (رِدِنِيَا مِلْ شِهِرِهِ، هَدِنِهِ، جَايِنَاهِ، يَا وَطَنِيِّ تِيِّسِتِ)، يَا (الْمَلَلِ عِبَرَهِ، وَالْأَرْمَادِرِزِ (رِلَاسِتِيَّا) رَامِجِرِو، كِنِيدِ بِنَابِرَآنِ اِسْتَكِهْ [مَادِرِلَاسِتِيَّا]، زِلَاهِ غِيرِ لَافِهِ، يَا تَامِّهِ نِرِفِهِ، كِرِدِهِ وَ (عِبَرَهِ)، - أَلِرِدِمَا، زِلَاهِ بَاشِدِ - مَدَاخِهِ خَواهِيِّرِهِ وَالْأَرْتَامِهِ بِاِشِيدِهِ، بِرِلِ اِزِدِهِ) يَا عَطَفِ بِيَانِ اِرْزَانِ مَدِسِرِبِ مِنْ شِيُورِهِ حَايِزِنِيِّسِتِ بِلَكُويِّدِ (رِلَاسِتِيَّا) [بِدِونِ (لَا)] وَ جَايِزِبِسِتِ (رِدِو) طِبِرِدَارِيدِ وَ (رِلَاسِتِيَّا) بِلَكُويِّدِ.

نَيَارِيِّ بِمَفَاتِيِّ الْيَهِيِّنِولِهِ

وَإِذَا نَصَبَتِهِ فَعَلَى تَقْدِيرِهَا تَامَّةْ (لِعَدَمِ اِحْتِيَاجِ ذِكْرِ الصَّفَةِ بَعْدِهَا) أَوْ زِيَادَةَ كَافِهِ عنِ
الْإِضَافَةِ وَجَعَلَتِ «عِبَرَهِ» تَمِيِّزاً، أَيْ لَا مِثْلُ شَيْءٍ عِبَرَهِ، عَلَى حَدِّ قَوْلَكَ: «لِيَسْ فِي الدُّنْيَا
مِثْلُ الْمُدْنِ مَوْطَنًا» أَوْ «لَا مِثْلُ عِبَرَهِ» بِمَنْ زِلَاهِهِ، وَيَانِ بِرِانَانِهِ لِرِفَتِهِهِ،
وَإِذَا جَرَرَهِ فَعَلَى تَقْدِيرِهَا زِيَادَةَ غَيْرِ كَافِهِ عنِ الْإِضَافَةِ أَوْ تَامَّةَ، وَجَعَلَتِ «عِبَرَهِ» مَضَافًا إِلَيْهِ
مَعِ الزِّيَادَةِ أَوْ بَدْلًا مِنِ التَّامَّةِ أَوْ عَطَفِ بِيَانِ عَلَيْهَا وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ «سِيَّما» (بِدِونِ (لَا)) وَ
لَا أَنْ تَرْكِ الْوَاوِ.

وَالْوَاوُ الدَّاخِلَةُ عَلَى جَمْلَةِ «لَا سِيَّما» حَالِيَّةً.
وَدِوَارُ، دَاخِلُ تَلَبِرِجِلِهِ، (رِلَاسِتِيَّا) وَأَوْحَالِيِّ اِسْتَ.

تمرين: الاستثناء

١. مَيْزِيِّ الْمَسْتَشْنِيِّ مِنِ الْمَسْتَشْنِيِّ مِنْهُ وَادْكِرْ مِنْ أَيِّ قَسْمٍ هُوَ وَعِيَنِ اِعْرَابِ الْمَسْتَشْنِيِّ:

٢. إِنَّ عِبَادِيِّ لَيَسْ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مِنْ اِتَّبَعَكَ مِنِ الْغَاوِينَ. (الْحَجَرُ، ٤٢)

٣. ... وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَأَتَبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا. (النَّسَاءُ، ٨٣)

٤. وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزِيَ إِلَّا اِبْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى. (الْتَّبَلُ، ١٩ وَ ٢٠)

٥. لَا يَدْوِقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا * إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا. (النَّبِيَا، ٢٤ وَ ٢٥)

٦. وَيَوْمَ يَخْشَرُهُمْ كَأَنَّ لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنَ النَّهَارِ. (يُونِسُ، ٢٥)

٧. الإِمَامُ عَلَيَّ مَلِيشَا: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَفْرَأُ الْمَنْعَ وَالْجَمُودَ وَلَا يُكَدِّيَهُ الإِعْطَاءَ وَالْجُودُ
إِذْ كُلُّ مَعْطِيٍّ مُنْتَفَضَّ سَيِّوَاهُ وَكُلُّ مَانِعٍ مَذْمُومٍ مَا خَلَاهُ.

٨. الإِمَامُ عَلَيَّ مَلِيشَا: لَيَسْ مِنْ أَحْلَاقِ الْمُؤْمِنِ الشَّمْلُ وَلَا الْحَسَدُ إِلَّا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

رَدِيِّ
رَدِيِّ
رَدِيِّ

٢٤٠

١. نَهَجَ الْبَلَاغَةَ، الْخُطْبَةُ، ٩١.
٢. كِنْزُ الْعَمَالِ، الْخَبَرُ، ٢٩٣٦٤.

٢. برفی از آنها اختصاص اسم ظاهر هستند که عبارتنداز: «ربّ، مَذْ، مُذْ، حتیّ، كافّ» و اوقاتیم: «تابتسم، كثيّ» و ابن قسم درد به پنج مسیت تقسیم می شود:

٣. آنچه که اختصاص به اسم ظاهر یعنی نزاره، این قسم عبارتنداز: «حتیّ»، «كافّ»، «دواو»

٤. بعض از این قسمها اختصاص را زندگ اس ازمان، این قسم عبارتنداز: «مِذْ»، «مُذْ»

٥. مسیت که به تکراری، بمعرفه اذتمان، (اردکه، اربب)، است. گاهی «ربّ»، گاهی «ربّ»، برسنیدن بالبی بهم که «فرد مذکور را فلیم، کدو (تغیر آورده شده، به تکریه) مخصوص در حالی که مطابقت هی لذ از حیث معنا به ضمیر در افراد و تکنی و جمع و نیز تأثیت و تذکیر. مانند: «در روزه رجالت»

یعنی مطابقت فقط در معنا الزعم است، مطابقت در لفظ لازم نیست. مانند: ربّ رجل کریم لتعیینه معرف و صفت هر دو باید نباشد.

٦. آنچه که اختصاص دارد به (الله) و ربّ که به (العقبة) و (یا)، متکلم اضافه شده است که حرف (تا) است.

پل: تا له، تزرت العقبة، تزرتی.

٧. **الدرس ٨٦** ٨٦. قسمی که به «ما» استفاده ای و «أن»، مصلحتی و «ما» مضری اختصاص دارد که حرف «كثيّ» من باشد.



حروف الجر

في المجرورات

خبری مبتداً مذوفه، مقول ببراء فعل مذوف أعن، مجرور بنا ببراء تفعيل براء موصفين

يَجَزِ الاسمُ في موضعين: ← **الأول**: إذا وقع بعد حروف الجر

اسم «روجایا» مجرور مسود: ← **الثاني**: إذا كان مضافاً إليه.

٢٢٨. كم قسماً حروف الجر؟

٢٢٩. بأي شيء تتعلق حروف الجر؟

٢٢٨. حروف الجر ثلاثة أقسام: حروف جرسی قسم مسود:

١. منها ما يشتراك بين الظاهر والمضمر وهو «من، إلى، عن، على، في، اللام، آلياء، عدا، خلا و حاشا». برفی از آنها میان اسم ظاهر و ضمیر مشترکند.

٢. ومنها ما يختص بالظاهر وهو «ربّ، مَذْ، مُذْ، حتیّ، الكاف، واو القسم وتواهه و كثيّ».

٣. وينقسم هذا القسم خمسة أقسام: [على حسيّة [بود] مبني ثانية] مبني ثانية

ـ ما لا يختص بظاهر بعينه، وهو «حتيّ» و «الكاف» و «الواو».

ـ وما يختص بالزمان، وهو «مَذْ» و «مُذْ». مثال: ما رأيت مذ يومنا اسم رالله برزمان داره

ـ وما يختص بالنكرات الموصفة، وهو «ربّ». وقد تدخل على ضمير غائب بهم مفرد مذکور مميز بالنكرة المنصوبة مطابقة للمعنى من إفراد و تذکیر و فروعهما، نحو:

ـ «ربّ رجال»، إلخ.

ـ مربع ضمیر و ذرف شده واستئناف داره

١٠. هرگاه «تهذیف» و «هور» مطلق را دارد، هرگاه متعلق به «هذا مطر» (نمایز به آن)، و ادب است، مانند: (ناجبر و فاره) ذو (بائی هست).

و هرگاه «برورد مقلد» و «مخفی» را دارد، شجاعت و قدر، ذکر آن و ادب است، مانند: (لین فرد در فان اش شجاع) و در میدان دیگر نرسانید.

۱۱. همچنان، متعلق «ذهن»، می‌شود، هرگاه مجموع آن، و جزوی بیکم، از هروف مسلم (غیر از باد) باشد، زمان: (بخدمات من) هر چیز را (نه) (در راه خوبی، اتو).

۱۲. هروف هر زائد، متعلق نزدیک، مانند: (هیچ کس نیا در) و درونی که به منزله صروف هر زائد، باشد، مانند: (مرتب، اولاً، اول) و کامن است.

۱۳. **و ما يختص بالله والرب، مضافاً للكعبة أو الياء المتكلّم، وهو «الباء».**

و ما يختص بـ«ما» الاستفهامية و «أُن» و «ما» المصدرتين، وهو «كَي».

۱۴. **و منها ما يختص بجز الضمير وهي «لَوْلَا».** برفی از صرف جرافتمان (ارند به فمیر و آن «لولا» است.

۱۵. **٢٢٩. لا يُدَلُّ لحروف الجرِّ مِنْ مُتَعْلِقٍ، وَ مِنْ مُتَعَلَّقِهِ الْفَعْلُ وَ مَا يَشْتَقُّ مِنْهُ أَوْ مَا يُؤْوَلُ بِالْمُشْتَقِ أَوْ مَا فِيهِ رَائِحَةُ الْفَعْلِ.** ناجراً (برادر) هروف، جرم مقترن هست و متعلق فعل است یا آنچه مشتق می شود از فعل یا آنچه که مجموع من شود با مشتق یا آنچه که بوبی از فعل راست باشد.

فوائد: **١. إذا دلَّ المُتَعْلِقُ عَلَى وُجُودِ مَطْلَقٍ وَجَبَ حَذْفُهُ لِلَاسْتِغْنَاءِ عَنْهُ، نَحْوُ:** «الثَّا جَرِّ في مكتبه» أي موجود. وإذا دلَّ عَلَى وُجُودِ مَقِيدٍ بِوَصْفٍ، نَحْوُ: «الشَّجَاعَةُ» وَ «الْجُبْنُ» مثلاً وجَبَ ذَكْرُهُ، نَحْوُ: «هَذَا شَجَاعٌ فِي سَيْنَهِ حَيَانٌ فِي الْحَرْبِ».

٢. يُحَذَّفُ أَيْضًا المُتَعْلِقُ مَتَى كَانَ مَعْمُولُهُ مَجْرُورًا بِأَحْرَفِ الْقَسْمِ (خَلَا الْبَاءَ)، نَحْوُ: «وَاللهُ لَأَضْحَيَنَّ بِكُلِّ نَفِيسٍ فِي سَبِيلِ خَيْرِكَ».

٣. لا مُتَعْلِقٌ لحرف الجرِّ الزائد، نَحْوُ: «ما جاءَ مِنْ أَحَدٍ». وَ لَا لِمُتَنَزِّلِ مُتَنَزِّلَةِ الزائدِ، نَحْوُ: «رَبُّ، لَوْلَا وَلَعَلَّ» وَ لَا لِكَافِ التَّشِيهِ، نَحْوُ: «زَيْدُ كَالْأَسْدِ».

٤. حُكْمُ الظَّرفِ فِي تَعْلِقِهِ بِالْفَعْلِ أَوْ شَبَهِهِ كَحُكْمِ حَرْفِ الْجَرِّ:

۱۶. حکم ظرف (برورد) متعلق با فعل یا شبه فعل، همانند حکم صرف جراست.

بِسْتَعْلَقِي مُتَعْلِقِي نَزَدِي باشده مکرر مانن که مجروران مدل باشد باخبر باشد یا مفت باشدار یا حال باشد.

١. لا يكون المتعلق مطلقاً إلا إذا كان المجرور صلة أو خبراً أو صفةً أو حالاً، نحو: «مررت بالذي في المدينة» و «القمر في كبد السماء» و شاهدت بأخره في متن البحر» و «جاء الأمير في موكيه». فالمتعلق محدود وجوباً تقديره كائن أو مستقرًّا أو أشبه إلا في الضلة فيشئين تقديره بالفعل لأن الصلة لاتكون إلا جملة و الصفة مع فاعلها لائعة جملة. جملة من معاشر.
٢. أي تنزل متزلفتها في عدم عملها محلًّا.

لقد أسرها في غير منصرف در حالت افتتاح الف والام داسن مى تواندى سره بيد زندوى هيج وقت تدوين نهى بذيره.

٢٢٩	مَرْزُلٌ بِمَسْقَى سَلَّلَ : أَنْتَ الْأَسْدُ فِي الْخَرْبِ	جاءه مامؤول به تنجاع	هذا أشير الي
	هَا لَللهُ مِنِ السَّمَاوَاتِ رَاجِحٌ مُقْلَدٌ دَارٌ مَالُوهُ مَبْعُودٌ الْأَسْدُ	متخلق قرار من غيره	لبيت : أنت
	جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتَعْلِقٌ بِهِ اللَّهُ		لله : أنت
	[متعلق به مخدوف : دال]		

تمرين: حروف الجر

- عين متعلق الجاز والمجرور في الجمل التالية:

بعضه بسومه بار و مجرور متعلق به يكون ملحوظ تأشيل يك جبل، كامل (هد و بليلة ملهمي ما) متعلق

١. رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَابِينَ غَفُورًا. (الإسراء، ٢٥)

٢. وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ تُسْخِرُنَا بِهَا فَمَا تَخْرُجُ لَكُمْ بِمُؤْمِنِينَ. (الأعراف، ١٣٢)

٣. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كَفِيلًا أَحَدٌ. (الأخلاق، ٣٧) متعلق بـ ثابتنا تسترنا متعلق بـ مؤمنين بـ باذاته متعلق بـ خبركين لا تتوهمست.

٤. قَالَ فَعَزَّزَنِي لِأَغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ * إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصُونَ. (ص، ٨٢ و ٨٣)

٥. الرَّسُولُ الْأَعْظَمُ تَبَّاعَةٌ : إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ لَمْ تَزِلْ قَدْمًا عَبْدٌ حَتَّى يُسَأَلَ بِأَربعَ عن عمره فيما أفناه وعن شبابه فيما أبلاه وعما اكتسبه من أين اكتسبه وفيه أنفقه وعن حيتنا أهل البيت. (الم hacate، ٣٣)

٦. الإمام علي عليه السلام: رَبَّ عَزِيزٍ أَذَلَّهُ خُلْقَهُ وَذَلِيلٌ أَعَزَّهُ خُلْقَهُ.

ذلكى مجرى : صرف ساده - مباحث شئي (بـ الـ) بحث / القاء سالين

«جمع : سارقٌ لـ البيت » دوساكن در دوكه واولى حرف لين

دفع / القاء سالين : بـ كسره دادن حرف اول.

«شئي : سارقٌ لـ البيت » دوساكن در دوكه واولى حرف مـ

دفع / القاء سالين : بـ عدم تلفظ سالن اول هست و در تابت نوشه مـ سود.

٢٣٦

از نظریت، مطلق نسبت است و از نظر اصطلاح عبارت است از یک نسبت خاص و آن نسبت «آن یک اسم است به این لذت بازی»

تنوین و تنون از اسم اول همان طور که در مثال های زیرمی آید. مانند: (غلام زید) - (ز خان).

از نامه بر دونوع است: معنوی و لفظی

کلم مضاف آن است که از ازاله تنون (ز کشیده یا مقتدر)، تنون تکنی، تنون بمع رآنچه به آن دو ملحق می شود، ذاتی می باشد، مانند: (غلام زید آیین)

(زید بهترین) - (ز خان رایم). و ... پس نقش میگیرد آنچه استحقاق آن را دارد از اعراب و مجرور می شود مضاف الی در هر دلخواه.

ناید؛ مضاف ذرف می شود بخاطر اقامه شدن یک قرینه که دلالت بر آن داشته باشد و اقامه می شود مضاف الی به جای آن و نقشی میگیرد به اعراب مضاف.

۲۳۷. اماماً معنوی همان نسبت را رن با چیز دیگری است باو بور معنی یک حرف در (الراسم) دو مالک اول باشد به ام ملکیت (رتقدیر رایم)

واضافی لفظی، اضافه صفت به معنی خود است. مانند: (مسارقُ البيتِ)

٨٧ الدرس (٣)



لطفتستونیه متوجهی نیز منصرف نهادسته‌الاحسن، اتفاقی تغیل تغیل است
بخاره منصرف بوان تنونیش قبل افتاده و آن در حالت
الإضافة، آن تنونی هخی راهمندار،

٢٣٠. ما هي الإضافة وكم نوعاً هي؟

سترا، سترات فیروز

٢٣١. ما هو حكم المضاف والمضاف إليه؟

نیما

٢٣٢. ما هي الإضافة المعنوية وما هي اللفظية؟

٢٣٠. الإضافة لغةً مطلق النسبة واصطلاحاً عبارةً عن نسبة خاصة، وهي نسبة اسم إلى آخر

مع حذف التنوين والتنون من الاسم الأول كما يأتي في المسألة التالية، نحو: «غلام زید» و

«سارقُ البيتِ». وهي تدعى: معنوية ولفظية.

مضاف تتشتمل على ذرف

٢٣١. حكم المضاف أن يجرأ من «أ» والتنوين المذكور أو المقدر ونوني الثنوية والجمع وما

الحق بهما، نحو: « جاءَ غلامٌ زيدٌ » و « زيدٌ أحسنَ النّاسِ » و « جاءَ غلامًا زيدٌ » و « رأيَتْ سارقَيِ

البيتِ » و قوله تعالى « إِنَّ فِي ذَلِكَ لِعْنَةً لِأَوْلَى الْأَبْصَارِ » (آل عمران، ١٣) و « كُلْتَا الجَحَشَيْنِ أَتَ

أَكَلَهَا » (الكهف، ٣٢). فيعرب بما يستحقه من الإعراب ويجر المضاف إليه على كل حال.

- فائدة: يُحذف المضاف لقيام قرينة تدل عليه ويقائم المضاف إليه مقامه فيعرب

بأعرابه، نحو: « جاءَ زَيْدٌ » أي أمِ ربك.

نعت فاعل مضاف مضاف

نعت فاعل مضاف

٢٣٢. الإضافة المعنوية هي نسبة إلى آخر على معنى حرف الضر، نحو: « غلامٌ زيدٌ » أي غلام

نام ملکیت سلاة الیل می دهی (رتقدیر) فاتح مقامه (می دتقدیر) زید

١. يُسمى الأول مضافاً والثاني مضافاً إليه.

نعت فاعل مضاف

نعت فاعل مضاف

نعت فاعل مضاف

و والإضافة اللفظية هي إضافة الصفة إلى معمولها، نحو: «سارق البيت».
 - أضافت لفظياً، أضافت صفت بـ معمول خوداست.
 فوائد:

١. الفرق بينهما هو: تفاوت ميادن إضافة لفظي و معنوي:

- ١. أن الإضافة المعنوية تفيد التعريف متى أضيفت النكرة إلى المعرفة، نحو: «بيت المهد زكريا»، اللبار، والتحصيص متى أضيفت إلى نكرة، نحو: «بيت جاري» فإنه أخص من «بيت» فقط. والمراد بالتحصيص ما يبقى على حالة النكرة ولا يبلغ درجة التعريف.
- ٢. اللفظية لا تفيد التعريف ولا التخصيص لكن تكون لمجرد تخفيف اللفظ.

٢. المعنوية تكون على معنى حروف الجر «من، في واللام» بخلاف اللفظية.

٣. تسمى الإضافة المعنوية الإضافة المخصوصة لأنها خالصة من نية الانفصال فلا يقدر في «بيت جاري» بخلاف اللفظية وتسمى غير المخصوصة فإنها على تقدير الانفصال فتقول: «هذا ضارب زيد الآخر» على تقدير «هذا ضارب زيداً» و معناهما مُتحدٍ وإنما أضيف طلباً للتخفيف.

٤. إضافة معنوية افاده تعريف ميـ لـ ذـ هـ نـ لـ اـ مـ لـ اـ اـ ضـافـهـ شـوـدـ نـ كـ رـ بـ مـ عـرـفـهـ مـانـذـ: «بيـتـ الـجـارـ» يعني (خـانـ هـمـسـاـيـهـ) و اـ فـارـهـ تـخـصـيـصـ مـيـ لـ ذـ كـ بـ نـ كـ رـ اـ ضـافـهـ شـوـدـ، مـانـذـ: «بيـتـ جـارـ» يعني (خـانـ هـمـسـاـيـهـ ايـ) بـ خـاطـرـاـيـلـهـ «بيـتـ جـارـ» آـفـنـ اـزـ دـبـيـتـ»، مـطـلـقـ اـسـتـ. و مـرـادـ اـرـتـخـصـيـصـ آـنـ اـسـتـ كـ بـ رـهـالـ نـ كـ رـ بـاقـيـ مـانـدـ وـ بـ مرـتـيـهـ تـعـرـيفـ نـرـسـدـ.

٥. إضافة لفظية، تـعـرـيفـ اـسـتـ وـ تـخـصـيـصـ، بـلـهـ فـقـطـ بـرـايـ كـوـتـاهـ شـلـنـ لـفـظـ اـسـتـ . تـخـيـفـ

٦. إضافة معنوي معنوي يـكـيـ اـزـ حـرـفـ جـرـ، مـنـ، فـيـ، لـامـ»، اـدـ بـرـ دـارـ، بـرـ خـالـفـ اـضـافـهـ لـفـظـ (لـامـ جـرـیـ (رـتـقـیـرـ زـارـدـ))

٧. إضافة معنوي، إضافة محض (خـالـفـ) تـامـيدـهـ مـيـ شـوـدـ بـ خـاطـرـاـيـلـهـ اـرـتـيـشـ اـنـفصـالـ خـالـصـ اـسـتـ رـقـصـ اـنـفصـالـ (آـنـ نـيـسـتـ). بـسـ درـ «بيـتـ جـارـ» درـ تـقـیـرـ رـفـتـهـ نـیـ سـوـدـ «بيـتـ جـارـ» بـرـ خـالـفـ اـضـافـهـ لـفـظـ كـهـ اـضـافـهـ غـيرـ مـحـضـ نـاـمـيدـهـ مـيـ شـوـدـ بـ خـاطـرـاـيـلـهـ كـهـ درـ تـقـیـرـ اـنـفصـالـ هـسـتـ (درـ تـقـیـرـ مـنـفصـالـ اـسـتـ). بـسـ مـيـ لـوـيـدـ: «هـذـاـ ضـارـبـ زـيدـ الـآـنـ» (أـيـ شـخـنـ هـمـ الـذـونـ زـيـنـهـ حـيـ زـيـدـ اـسـتـ). بـ تـقـیـرـ «هـذـاـ ضـارـبـ زـيدـاـ» وـ معـنـاـيـ هـرـدـ وـ كـلـامـ يـكـيـ اـسـتـ وـ رـكـامـ (وـمـ) فـقـطـ بـرـايـ تـخـيـفـ، اـضـافـهـ شـهـ اـسـتـ.

نـكـهـ: اـضـافـهـ مـيـ بـعـزـيـزـ تـخـيـفـ، رـاـمـيـشـ دـارـدـ.

١. ياب ^{هي} بمعنى «ربن»، است، وإن زمان است كـ مضاد، اليه از ^{هي} بمعنى مضاد، باشد، ماند: [انلشتر طلا] - [لباس ارجنس ذرا] [بندة زيد]
٢. ياب ^{هي} بمعنى «من»، است، وإن زمان است كـ مضاد إليه طرف، مضاد باشد، ماند: [ناز عصر] و [درس شبانت]
٣. ياب ^{هي} بمعنى «نام»، است، وإن زمان است كـ مضاد إليه والكـ مضاد باشد، ماند [كتاب بربان زيد] ياب ^{هي} مالك مضاد باشد؛ ماند.

٤٠٢. أسم ^{هي} هاين، وبرورارن ^{هي} حمواره، أضا فـ مـ شـونـد، باـ خـالـرـايـلـهـ لـهـ اـنـ اـسـمـ هـاـ اـرـنـدـرـدـ الـالـتـ نـاـقـنـهـ هـعـنـدـهـ هـنـ وـاجـبـ استـ كـهـ ضـمـيمـ شـورـبـاـ نـمـيرـنـ رـاـيـلـهـ دـالـقـشـ وـهـنـاـنـشـ كـأـوـلـ شـورـدـ

فاـيـهـ: اـسـمـ هـاـيـهـ كـهـ اـرـاـفـادـهـ شـورـنـ قـطـلـعـنـيـ شـورـنـ عـبـارـتـداـزـ: «لـلـ، بـعـنـ، بـشـاـ، ثـيـرـ، سـوـىـ، كـلـاـ، كـلـتـاـ، نـخـوـ، قـبـالـ، جـزاـ»،
ازـاـزـ، يـتـبـاهـ، شـيـخـانـ، بـعـاـزـ، مـخـ، سـائـرـ، لـعـمـرـ (درـقـسـ)، دـوـ، دـاتـ، اوـلـوـدـ جـمـعـ دـوـاـنـغـلـفـلـشـ، اوـلـاتـ (جمـعـ زـاتـ اـزـغـلـفـلـشـ)
ثـيـنـ، كـلـمـ، كـلـمـ، كـلـمـ، كـلـمـ، دـسـطـدـ، آـوـلـ، كـلـلـ، بـهـاتـ شـيـشـ، كـانـ، (غـرـقـ، تـحـتـ، يـسـارـ، خـلـفـ، اـمـامـ)، دـوـنـ، قـبـلـ، بـعـدـ، اـتـ،
الدرس ٨٨ حـشـبـ، بـعـيـعـ، هـرـاسـيـ كـهـ بـهـدـاـزـ اـسـمـ هـاـيـهـ يـاـرـلـهـ مـهـارـلـيـرـ، مـجـرـمـ شـورـدـ

١. الإضافة المعنوية (١)

خلف = دراء
پشت سر



ملقة: أي درس ^{هي} دالت؟ بمصولة، شرطي، استعمايد، باسم الماء أنا است.

شرف ببروك أضافي محتوى در معنى آن است كـالمـذـدـدـ

٢٣٣. ماهي آخرُ الجـَزـِيـرـ التي تكونُ الإضافة المعنوية في معناها؟

٢٣٤. هل توجد أسماء لا تتفقُ عن الإضافة؟ آيا الصـافـيـ يـاـنـتـ مـشـونـدـ كـهـ منـقـدـ اـرـاضـافـةـ تـبـاشـدـهـ

٢٣٥. أي ^{هي} من هذه الأنفاظ يجوز أن يضاف في النية؟ كـرامـيكـ اـرـاـيـنـ الفـانـطـ جـايـزـ است اـضـافـةـ شـورـدـ رـنـيتـ؟

٢٣٣. تكونُ الإضافة المعنوية:

[اماـفـيـاـيـنـ] ١. على معنى ^{هي} متى كان المضاف إليه جنساً للمضاف، نحو: «خاتم ذهب» و مـهـنـدـ

^{هي} (ثوب خـيـ).

[اماـفـاـنـاطـرـمـ] ٢. وتكون بمعنى ^{هي} متى كان المضاف إليه ظـرـفـاـلـلـمـضـافـ، نحو: «صلة العصر» و ^{هي} مـهـنـاتـ مـهـنـاتـ (يلـفـ) درـسـ المسـاءـ.

[اماـنـامـمـكـيـ] ٣. وتكون بمعنى ^{هي} (اللام)، متى كان المضاف إليه مالكاً للمضاف، نحو: «كتاب زيد» أو ^{هي} شـبـهـ مـالـكـ، نحو: «عبد زـيدـ»، به مـالـكـ حقـيقـيـ بـنـهـ رـالـهـ استـ.

ارـبـابـ مـجـازـمـ بـوـسـمـ بـنـهـ عـزـيدـ، مـنـقـدـ اـلـعـافـةـ شـيـخـ.

٢٣٤. توجد أسماء لا تتفقُ عن الإضافة أصلًا لأنها ناقصة الدلالة بنفسها فيجب أن تنضم إلى غيرها لتكميل دلالتها.

فائدة: الأسماء التي لا تتفقُ عن الإضافة هي ^{هي} كلُّ، بـغـضـ، مـثـلـ، شـبـهـ، غـيـرـ، سـوـىـ، كـلـاـ،

كـلتـاـ، نـخـوـ، قـبـالـ، جـذـاءـ، إـزـاءـ، تـجـاهـ، يـلـقـاءـ، شـيـخـانـ، مـعـاذـ، مـعـ، سـائـرـ، لـعـمـرـ (في القـسـمـ)،

روـبـارـ درـبـابـ رـدـبـارـيـوـ يـلـعـونـهـ پـهـ استـ منـ بـرـمـ

٢٣٤. «كُلُّ، يَقْنُ، كُلِّيْعَ، مَعَ، أَيْ» جائز استمرت اضافة سؤونه كـ «رأين صورت»، مضاف اليه آنها حذفت من سؤونه وباتباعين من آياته.
 سأله: [هُوَ زَوْهَ اند] وابرضي راجي برضي برترى (داريم) يعني داعلى بعضهم، «جاً ذُرْ جِيَّفَا» به تقدير: «جِيَّفَهُمْ» [هُوَ آنَانَ آمَدَنَ] و
 «ذَهَبُوا مَعَا» به تقوير «بعضهم مع بعض» [باهم رفقته] و «دَأْيَا مَا تَزَعُّوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» به تقدير: «أَيْ إِسْمٍ تَدْعُو»
 [هراسن] ابخوايند راجي كنيد پس برای آن اسماه نیکوی است.

صائب و مابدان، بمعذو
ذو ذات، أولو (جمع ذو من غير لفظه)، **أولات** (جمع ذات من غير لفظها)، **يَبْنَ، لَدْيَ،**
لَدْنَ، عَنْدَ، وَحْدَ، وَسْطَ، أَوْلَ، عَلَى، الجهات الست، **دُونَ، قَبْلَ، بَعْدَ، أَيَّ، حَسْبَ وَ**
جَمِيعٍ. فكل اسم يقع بعدها يكون مجروراً نحو: **كُلُّ النَّاسِ** و **بعض الشَّجَرِ.**

٢٣٥. **كُلَّ، بَعْضٌ، جَمِيعٌ، مَعَ وَأَيِّ** يجوز أن تضاف في النية فتحذف ما تضاف إليه و
 اقرب ما يليه، **تَعْرِبُ مُنْوَنَةً** نحو: **كُلُّ حَيٍّ** و **فَضَلَّنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ** أي على بعضهم **مضاف اليه محوف**
جَمِيعًا أي **جَمِيعَهُمْ** و **ذَهَبُوا مَعًا** أي بعضهم مع بعض. و **جَاءَ وَ**
تَزَعَّنَ يَقْوِنَ ازْمَدَافَ الْهِيَّ (الاسراء، ١١٠) يعني **أَيَّ إِسْمٍ تَدْعُوا** فلة الأسماء
الْحُسْنَى مضاف اليه شرط \rightarrow مارموبلو

كُلُّ حَيٍّ يَوْمَ \rightarrow كُلُّ شَيْءٍ حَيٍّ
 باجاي شئ محوف مضاف اليه
 تزعن رفته

٨٩ الدرس

١. الإضافة المعنوية (٢)



٢٣٦. كم وجهاً من الإعراب يجوز في الجهات الست؟

٢٣٧. ما هو حكم «حسب وغيره»؟

٢٣٦. إن الجهات الست هي «خلف، أمام، فوق، تحت، يمين وشمال» وما جرى مجريها هو «دون، قبل وبعد».

إذا حذف ما تضاف إليه جاز أن تستعمل منونة كباقي النكارة المعرفة وأن تبني على الضم. وأن تُعرب غير منونة لأن المضاف إليه مذكور تقول: «كنت قيلاً مجتهداً» و «مات الوزير قبل أو من قبل» و «مات الملك و مات الوزير قبل» أي قبله أو «من قبل» أي من قبله.

٢٣٧. لا يجوز في «حسب» إلا البناء على الضم عند قطعها كقولك: «قُبضت درهماً بتباري خبر مخدود بمعنى بضم فربما خروف فحسب» أي فحسب ما افتضله.

وأما «غير» فلا تقطع عن الإضافة إلا مسبوقة بـ «لا» أو «ليس». والأحسن أن تبني على الضم، نحو: «لي عشرة دراهم ليس أو لا غير». ويجوز على قلة ثنوينها منصوبة أو مرفوعة.

نحو
في
هي
ذلك

٢٥٢

فوايد: ا. اسوه ايي که «رابهام فرو رفتند» يعني «مثل، غير، شبه، سوي» و «اندآنها، باين کله، معرفه اند» شدند، كسب تعریف از مفات الیه شوند. زيرا بگويد: مررت بر جل مثلك معلوم نهی شد آن مرد بیست هزار آن وجا يزراست این گونه اسمها منفی نکره واقع شوند.
 نکره: کلیه (مثل) از لام تعریف، كسب تعریف نمی کند و همچنان نکره است، هر چون فرو رفت در رابهام است و متوالیاً يافت واقع شود، «هر زد» به عنوان منابع است که اضافه نمی شود مگر به اسم جنس ظاهری لام مفت بنادر و آن اسم بخش یا نکره است مانند: (مررت در تجارت زرمه) آنها با عرضه مانند، آن مرد شرط بند نزد آمد) مثل کله ذات.

فوائد: در رابهام فرو رفتند

۱. إن الأسماء المُتَوَّلَةُ في الإيهام وهي «مثل، غير، شبه و سوي» وما هو في معناها. لا تُبَدِّلُ إضافتها تعرِيفاً لأنك إذا قلت: «مررت بر جل مثلك» لا يعلم من هو ذلك الرجل. ولهذا ساغ وقوعها صفة للنكرة.

۲. «ذو» بمعنى صاحب لا تضاف إلا إلى اسم جنس ظاهر غير صفة نكرة كان، نحو: « جاءني ^{مناف الیه} رجل ذو مالٍ » أو معرفة ، نحو: « جاءني الرجل ذو المال ». ومثلها « ذات ». ^{مناف الیه}
 مفعوله در رابهام است و كسب تعریف نمی کند.
 مفت بر جل مثلك
 اسم جنس ظاهر نکره
 مفت نیست

۲۳۶. جهات شئون لانه و آنچه داری مجرای آنها است، رسمورت که مفات الیه آنها خف شود، سودج در آنها جائز است:

- الف) مانند سایر ایده های نکره محرب، با تنوین استعمال شوند. مانند: «لنت قبلًا مجتمداً»
 خلاصه:
 ب) اینه مبنی بر عدم تنوین، مانند: «مات الوزیر قبل» یا «مات الوزیر حق قبل»
 ج) اینه محرب با اسند و تنوین آنها ذکر شود، مانند: مفات الیه آنها ذکر شده است، مانند: مات الوزیر قبل / حق قبل

فقط لازم را نستزد نخوبون برگر از ن چله (مقدار الیه) راید هدر، با ذا طراز ایسا اخاذ در حقیقت مخدوم باشد، بنا بر حکم تکمیل جمله هم

٢٣٩. ظرفی که واجب است اضافه شودش به جمله خبری، عبارت ازه حيث، اذ، کیان، اذا، این ظرفی بودشان لازم هست و جمله به خاطر اینکه داشت با جمله نیازدارند، این افتخار عملی است برای مشابهت این ظروف به حرف «و»، اشد، دوشتم زمانی که تو خواسته» تکه: [حروف نیاز داشت به جمله را نزد این چهار مرد سپیا به حروف شورند چون بدون جمله استهای الی نمی شوند.]

فائدة:

«حيث او اذ» به جمله اضافه می شود، جز آنکه «حيث» غالباً به جمله فعلی اضافه می شود و داد، غالباً با ماضی اضافه می شود، و گاهی به مقداره نیز اضافه می شود، اند: افزود آدم در جای که امیر نزد آمد، ولامرا کسی مزمان به سیاهیان غافل بود وزدن لک رفته، و دلت او اذ، افتراض به جمله دارند، جز آنکه لستا فقط با فعل ماضی استهای استهای الی شود و «اذ» هم تفا با مستقبل استهای می شود، اگر را ذا بر سر جمله می ماند را ذل شود به ذهن این امانت که در معنا، معنای مستقبل می دهد، الدروس ٩٠ اگر جاهای که فهل بعدش می آید ماضی است، گاهی اوقات مختار است.



٢. في ما يضاف إلى الجملة

شروع ترجمة لا اختلاف في هشود بلجلا

آیا جزئی به جمله اضافه می شود؟
٢٣٨. هل يضاف شيء إلى الجملة؟ نعم

٢٣٩. ما هي الظروف التي يجب إضافتها إلى الجملة الخبرية؟

٢٤٠. إلى أي شيء تضاف «منذ ومنذ»؟

٢٤١. أي نوع من ظروف الزمان تجوز إضافتها إلى الجملة؟

٢٣٨. إن بعض الظروف تضاف إلى الجملة الخبرية على تأويلها بالمصدر، نحو: ازرت مكان اإله، رجده خبره، صادقك يوم زارة الأعيان.

فائدة: وإنما التزموا تأويل الجملة بالمصدر لتكون الإضافة في الحقيقة إلى المفرد على حكمها. (نکته، مجرد، داینچادر بر سر جمله و شب به جمله است)

٢٣٩. إن الظروف التي تحت إضافتها إلى الجملة الخبرية هي: حيث، اذ، لما و إذا، و هي تلزم البناء وجوباً لافتقارها اللازم إلى الجملة و هو موجب لمشابهتها بالحروف، نحو: كتبت لما كتبت

فائدة: «حيث و إذا» تضافان إلى الجملتين الاسمية والفعلية. غير أن الغالب في «حيث»، أن تضاف إلى الجملة الفعلية. و الغالب في «إذا» أن تضاف إلى الماضي، و قد تضاف إلى المضارع، نحو: نزل حيث الأمير نازل و فررت إذا الجنون غافلون و «أذهب إذا ذهبت» و «لما و إذا» تختصان بالفعلية غير أن «المن» لا تستعمل إلا مع

نکته: را ذا و إذا با پلک بر سر فعل ماضی من آینه، اما معنای مشارع می دهد.

٢٤٣. **مُنْذُ** مثلاً: **لَاهِي بِعْ جَهَلِ اضَافَهُ مِنْ شَرِيفٍ**، **مَانِدُ**: **(مِنْ تَرِيدِمُوا رَا إِزْمَانِ لَهُ زَيْدٌ)** وَ**لَاهِي بِعْ دَهَرِ اضَافَهُ مِنْ شَوِينِدُ**، **مَانِدُ**: **(أَوْ رَا دَهَرِ زَيْدٌ**) كَهْ زَيْدٌ، **امَانِي كَرِينْ** طَرَفِ زَمَانِ صِبَّهُمْ مَتَصَرِّفٌ، **بِعْ جَهَلِ** جَايِزَاسِتُ، **مَانِدُ**: **[بَرِيزِ لَهُ زَيْدٌ آمِنْ آمِنْ]** وَ**[جَلَوْ آمِنْ زَمَانِ لَهُ سَيِّهَهُمْ شَكَعَتُ خَرِيزِهِنْ]** مَيَالٌ: **بِرِيزِ الْمُجْعَفَةِ** يَوْمٌ بِعْ مَفِرِدِ افْنَافِ شَرِيفٍ.

الماضي ولا تستعمل «إذا» إلا مع المستقبل ولو دخلت على الماضي لأنَّه في المعنى مستقبل، وأكثر ما يكون الفعل بعدها ماضياً وقد يكون مضارعاً. «إذا شَيْئُ لَغَورِتْ» بحسب المثال

٢٤٠. **مُذُ وَمُنْذُ** تضافان تارةً إلى الجملة، نحو: «ما رأيَتُه مُذَ رَحَلَ» وتارةً إلى المفرد، نحو: «ما رأيَتُه مُذْ يَوْمِنْ». يعني مني رهد

٢٤١. إنَّ الْمَيْهِمِ الْمَتَصَرِّفِ من ظروف الزمان تجُوزُ إضافته إلى الجملة، نحو: «جَئَتْ يَوْمَ جَاءَ زَيْدٌ» و«أَقْدَمْتُ حَيْنَ الْجَيْشِ مِنْهُمْ» أي يوم مجىء زيد وحين انهزام الجيش.

بعهم يعني زمان ماتخلفني زراره -
مدوره بين طورتيات - محدود بـأفعال ظرف زمان محدود بيـزود .