

SID



ابزارهای
پژوهش



سرویس ترجمه
تخصصی



کارگاه های
آموزشی



بلاگ
مرکز اطلاعات علمی



سامانه ویراستاری
STES



فیلم های
آموزشی

کارگاه های آموزشی مرکز اطلاعات علمی



آموزش مهارت های کاربردی در تدوین و چاپ مقالات ISI

آموزش مهارت های کاربردی
در تدوین و چاپ مقالات ISI



روش تحقیق کمی

روش تحقیق کمی



آموزش نرم افزار Word برای پژوهشگران

آموزش نرم افزار Word
برای پژوهشگران

جامعه آرمانی در کلام حضرت فاطمه زهرا □

دکتر زهرا ریاحی زمین*

چکیده

اصطلاح یوتوپیا (Utopia) معادل آرمان شهر یا به تعبیر برخی نویسندگان «خوبستان»، نخستین بار توسط تامس مور، نویسنده و فیلسوف شهیر انگلیسی، در فاصله سال‌های 1515 و 1516 میلادی ساخته و به کار گرفته شد و به جامعه‌ای اطلاق گردید که اصول و مبانی آن بر پایه نظامی عقلانی و آرمان خواهانه استوار بود. اگرچه این واژه محصول قرن شانزدهم است، اما خاستگاه زمانی اندیشه آرمان شهری و مدینه فاضله پنج قرن قبل از میلاد است. افلاطون، متفکر یونانی، در کتاب **جمهور خود**، اولین کسی است که این چنین جامعه ایده‌آلی را به تصویر کشیده است. آنچه در اثر افلاطون بیش از همه جلوه می‌کند، مسأله عدل و عدالت محوری جامعه خیالی اوست که در رأس آن، پادشاه - فیلسوف قرار دارد و تقریباً در تمامی ده بخش کتاب به چشم می‌خورد. پس از افلاطون، اندیشمندان ملل مختلف به گونه‌ای گرایش به شهر آرمانی را در آثار و نوشته‌های خود نشان دادند و توصیفات متعددی از ویژگی‌های آن بیان کردند. در میان فلاسفه ایرانی، فارابی در کتاب **آرای اهل مدینه فاضله**، شهر خیالی روحانی خود را با تأکید بر اصول فلسفی مطرح کرد و پس از او، حکیم اشراقی، شیخ شهاب الدین سهروردی - که دید فلسفی او همسو با تفکر فلسفی اشراقی افلاطون بود - با خلق اصطلاح «ناکجا آباد»، تصویری از دنیای مطلوب خود به دست داد.

تفاوت آشکاری که در مدینه‌های فاضله و آرمان شهرهای فلاسفه مختلف وجود دارد جنبه زمینی یا روحانی آنهاست. یوتوپای مور، با آن که صبغه‌ای دینی دارد، اما اصول جامعه کمونیستی بر آن حاکم است. مدینه فاضله فارابی با اتکا احکام شریعت بیشتر رنگ فلسفی دارد و کلی گویی در آن اصلی اساسی است و ...

با جستجو در آثار و کلمات ائمه هدی و معصومان □ درمی‌یابیم که نوعی خاص از آرمان شهر ملموس و دینی، متکی بر آموزه‌های قرآنی و اسلامی در اندیشه آنان وجود دارد که همه چیز در آن کاملاً روشن و زلال و بدون هیچ‌گونه ابهامی مشخص شده است و کاملاً رنگ الهی و فرابشری دارد. به تعبیری دیگر، جامعه آرمانی اسلامی از پیوند ملک و ملکوت شکل می‌گیرد و خدای سمیع، بصیر و علیم و در عین حال، رؤوف، رحیم و مجیب در رأس آن است. این جامعه در سخنان همه معصومان دین، از جمله در ادعیه، خطب و کلمات حضرت صدیقه کبرا □ به

* استادیار دانشگاه شیراز.

Archive of SID

روشنی ترسیم شده است. در این جستار، برآنیم که این جامعه آرمانی راه، به وضوح و روشنی و با ذکر تمام جزئیات و ویژگی‌های آن، با استناد به سخنان این بانوی بزرگ معرفی نماییم. کلید واژه‌ها: حضرت فاطمه \square ، جامعه آرمانی، رهبر، قانون، جامعه غیر آرمانی.

1. درآمد

از آن هنگام که پروردگار چهل صباح، به دستکاری قدرت، پیکر خاکی آدم را سرشت و از نفخه روحانی خود در او دمید، هستی انسان رقم خورد و راز مکنون و سر به مهر معرفت و آگاهی و فهم نیک‌بندگی به صورت امانتی الهی بر دوش او نهاده آمد و بدین لحاظ، این خلق جدید بر دیگر مخلوقات شرافت یافت. در این میان، دوگانگی وجود انسان، این موجود نیمه الهی - نیمه انسانی، خلقتی دو رنگ و دو رو به او بخشید. نیمه انسانی و مادی، او را تخته بند تن کرد و در اسفل خاک نگه داشت و نیمه الهی، او را به اوج افلاک برد تا مراتب کمال را به او بنمایاند و در دنیایی فرامادی سیر دهد. همین کمال طلبی آدمی، دنیایی آرمانی و مدینه‌ای فاضله را در ذهن او ترسیم نمود که رسیدن بدان همیشه از بزرگ‌ترین آمال و آرزوهای دست نیافتنی بشر بوده است.

به گفته برخی:

آرمان شهرها بازتاب شرایط عینی جامعه‌اند. نویسنده یا طراح آرمان شهر - که از اوضاع سیاسی، اجتماعی و اقتصادی جامعه خویش یا از اوضاع حاکم بر جهان ناخرسند است و شرایط عینی را با تصورات ذهنی و آرمان‌های مجرد خویش ناساز می‌یابد - می‌کوشد با طرحی آرمانی وضع موجود را نفی و ارزش‌های آن را انکار کند. در این صورت، آرمان‌شهر تنها وسیله گذار از عینیت به ذهنیت و پناه بردن به تخیل صرف نیست، بلکه بازآفرینی ذهنی جامعه است به قصد انتقاد از نظام مستقر و محکی است برای سنجش وضع موجود و آشکار ساختن نارسایی‌ها و ناروایی‌هایش.¹

در اقوام و ملل مختلف با فرهنگ‌ها و باورهای متفاوت و جهان‌بینی‌های خاص، از دیرباز و به دلایل فوق، چنین آرمان‌شهرهایی با ویژگی‌های گوناگون وجود داشته که توجه اندیشمندان، فلاسفه و حکما، ادبا و عرفا را به خود جلب کرده است. در بین حکما، نخستین کسی که اندیشه جامعه آرمانی را بنا نهاد، فیلسوف معروف یونانی، افلاطون (428 ق.م - 348 ق.م)، بود که از حدود 386 ق.م به بعد، اثر مشهور خود، کتاب *جمهور* را در توصیف این جامعه - که از نظر او صیغه فلسفی دارد - به رشته تحریر درآورد. پس از او، دیگران نیز آثاری در این زمینه خلق کردند. در قرون متأخرتر، حکیم، سیاستمدار و نویسنده برجسته انگلیسی، تامس مور، با تأثر از اوضاع سیاسی و اجتماعی خاص انگلستان و رنسانس اروپا، در سال‌های آغازین سده شانزدهم طرح آرمان‌شهری را مطرح کرد و مدینه فاضله خود را - که با قوانین و مقرراتی عقلانی هدایت می‌شد - یوتوپیا (U TOPIA) نامید.² آنچه در یوتوپیا مور جلب توجه می‌کند و

1. *آرمان‌شهر در اندیشه ایرانی*، ص 27.

2. اهل یوتوپیا مور «در پی امور عقلی خستگی ناپذیرند». و انسان را از آن روی گرامی‌ترین و دقیق‌ترین مخلوق می‌دانند که اندیشمند است و قدرت تأمل دارد (*آرمان‌شهر* (مور)، ص 102 و 103).

متفاوت از دیگر آرمان شهرهاست، زبان طنز اوست. مور این طنزپردازی را در قالب به کارگیری اسم‌های خاص برای افراد و جای‌های مختلف نشان می‌دهد. راوی یوتوپیا، مردی جهانگرد به نام «هیثلودی» است، به معنای «باوه سرا»³، که به همراهی دوستانش، از جمله تریکیوس آپیناتوس، به معنای «آقای بازیگوش بی‌معنا»⁴ از جزیره یوتوپیا و شهرهای آن از جمله اکوریا، به معنای «هیچ جا»⁵ و آماتوروت، شهر اصلی جزیره، به معنای «خیالی و نامعلوم»⁶ که رودی به نام آئیدر، به معنای «بی‌آب»⁷ در آن جریان دارد، دیدن می‌کند. این نوع کاربرد، شبیه شیوه شیخ شهاب الدین در نامگذاری دنیای مطلوب و آرمانی خود به «ناکجا آباد» است.⁸

در میان اندیشمندان ایرانی نیز پیش از همه، حکیم شیعی مذهب قرن سوم، ابونصر فارابی (م 259 یا 260ق) با طرح مدینه فاضله و مدینه جاهله، آرای فلسفی خود را در باب شهر آرمانی - که از اندیشه‌های افلاطونی و ارسطویی نیز تا حدودی تأثیر پذیرفته بود - آشکار ساخت. با این همه:

کتاب **جمهور افلاطون** کتابی است کاملاً اجتماعی و سیاسی و **آرای اهل مدینه فاضله** فارابی قبل از این که کتاب اجتماعی و سیاسی باشد، کتاب فلسفی است.⁹

پس از او، دو حکیم شیعی دیگر، ابن سینا (م 370ق) و خواجه نصیرالدین طوسی (م 597ق) نیز در آثار خود، مستقیم یا غیرمستقیم، به توصیف مدینه فاضله پرداختند. خواجه نصیر در کتاب **اخلاق ناصری**، با پیروی از فارابی، با دیدی فلسفی، ویژگی‌های مدینه فاضله و مدینه‌های جاهله را مطرح کرد و به بیان اجزای این مدینه‌ها پرداخت.

طرح فلسفی مدینه فاضله از سوی حکمای شیعی ایرانی، موجب انتقاد برخی شده است که:

با وجود احکام وسیع اجتماعی و اداری و اقتصادی و اخلاقی اسلامی تقریباً بیان مدینه فاضله بر اساس و مبانی فلسفی کاری جالب و موجه نیست.¹⁰

مفسران، ادبا و عرفای ایرانی و آرمانگرا و بعضاً حکیم از جمله محمد بن جریر طبری، ابوالفضل میبیدی، فردوسی، عنصرالمعالی، ناصر خسرو، نظامی گنجوی، سعدی، مولوی، عطار و جامی، هر کدام، به

3. همان، ص 29.

4. همان، ص 103.

5. همان، ص 52.

6. همان، ص 68.

7. همان، ص 70.

8. افلاطون نیز در کتاب **جمهور** در مورد این شهر آرمانی یک جا چنین شهری را زائیده تصورات خود می‌داند (ص 115) و جایی دیگر به صراحت می‌گوید: «کمان نمی‌کنم که چنین شهری در هیچ نقطه جهان وجود داشته باشد... شاید نمونه آن در آسمان موجود باشد تا هر کس بخواهد، بتواند آن را مشاهده کند و در استقرار حکومت نفس خود از آن سرمشق گیرد.» (همان، ص 548).

9. **اندیشه‌های اهل مدینه فاضله**، مقدمه، ص 35.

10. همان، مقدمه، ص 44.

Archive of SID

نوعی جامعه‌ای آرمانی و مدینه‌ای فاضله را توصیف می‌کنند.¹¹ در حقیقت، توجه به چنین جامعه‌ای از سویی، حاصل اندیشه‌های کمال طلب این بزرگان است که ذهن آنان از زلال فرهنگ غنی اسلامی - ایرانی سیراب شده است و از سوی دیگر، شرایط نامطلوب اجتماعی و سیاسی روزگار، آنان را متوجه دنیایی متفاوت با جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنند، نموده است؛ دنیایی که در آن همه چیز در حد اعلائی کمال است.

به هر روی، آنچه بیش از همه در این جوامع آرمانی به چشم می‌آید، قانونمندی آنهاست. در این جامعه‌ها، زمینی یا آسمانی، همه چیز رنگ وضوح و روشنی دارد. روابط مجهول و پنهانی، قوانین دست و پاگیر با قرائت‌ها و تفسیرهای مختلف و چندگانه، رفتارهای متضاد و متناقض و اندیشه‌های مبهم و مشکوک وجود ندارد. بیشتر این جوامع بر پایه اصول حکمت، عدالت و برابری، هماهنگی، محبت، صداقت، خدمت و فراوانی نعمت استوارند.

خواجه نصیر در تعریف خود از مدینه فاضله به برخی از این صفات اشاره می‌کند:

مدینه فاضله اجتماع قومی بود که همت‌های ایشان بر اقتنای خیرات و ازاله شرور مقرر بود، و هر آینه، میان ایشان اشتراک بود در دو چیز: یکی آرا و دوم افعال. اما اتفاق آرای ایشان چنان بود که معتقد ایشان در مبدأ و معاد خلق و افعالی که میان مبدأ و معاد افتد، مطابق حق بود و موافق یکدیگر، و اما اتفاق ایشان در افعال چنان بود که اکتساب کمال همه بر یک وجه شناسند و افعالی که از ایشان صادر شود، مفروغ بود در قالب حکمت، و مقوم بر تهذیب و تسدید عقلی و مقدر به قوانین عدالت و شرایط سیاست، تا با اختلاف اشخاص و تباین احوال غایت افعال همه جماعت یکی بود و طرق و سیر موافق یکدیگر.¹²

با مقایسه خصوصیات مدینه‌های فاضله و آرمان‌شهرهای مختلفی که حکما و فلاسفه طرح‌ریزی کرده‌اند، به پاره‌ای ویژگی‌ها برمی‌خوریم که تا حدودی بین همه این جوامع مشترک است. در این بخش از گفتار، به بیان اجمالی برخی از آنها می‌پردازیم.

2. مهم‌ترین ویژگی‌های آرمان‌شهر حکما و فلاسفه

احتیاج، مولد اجتماع

آنچه موجب تولد جوامع مدنی می‌شود، نیازها و احتیاجات مادی و معنوی نوع بشر است. انسان کمال‌جو برای برطرف کردن خواسته‌های نفسانی و روحانی و دست یافتن به آمال دنیوی و اخروی، نیازمند همزیستی و همراهی دوسویه با سایر هم‌نوعان خود است. طراحان آرمان‌شهرها با عنایت به این نیاز فطری بشر، دست به طراحی جوامعی زده‌اند که اعضای آن در جهت همکاری و همیاری یکدیگر تلاش

11. به ترتیب، در تفسیر آیه 159 سوره اعراف، تفسیر آیات 82 تا 97 سوره کهف، *شاهنامه*، *قابوسنامه* در برشمردن شرایط مطلوب برای افراد مختلف جامعه و دربار، *دیوان ناصرخسرو* با انتقادهای تند از وضعیت موجود در

اجتماع، *اقبالنامه*، *بوستان*، *مثنوی معنوی*، *منطق الطیر* و *خرندنامه اسکندری*.

12. *اخلاق ناصری*، ص 280 و 281.

می‌کنند و سعادت هر یک ارتباط و پیوند مستقیم با سعادت دیگران دارد. افلاطون، شهر خیالی خود را - که در عالم تصوراتش می‌سازد - بر پایهٔ احتیاجات مردم بنا می‌نهد.¹³ فارابی نیز با همین دید، مدینهٔ فاضله را پی‌ریزی می‌کند¹⁴ و خواجه نصیر نیز با تأکید بر طبیعت مدنی انسان، سعادت او را به معاونت یاران و دوستان صدیقش وابسته می‌داند.¹⁵

آنچه در این اجتماعات مهم است، تنها رفع نیازهای مادی نیست، بلکه شاید بتوان گفت عمده‌ترین هدف مدینه‌های فاضله و آرمان‌شهرها و تشکیل چنین جامعه‌هایی، بر طرف کردن یا حتی پاسخگویی به خواسته‌ها و احتیاجات معنوی و فرهنگی انسان است. افلاطون، پس از آن‌که شهر آرمانی خود را در تصوراتش ترسیم می‌کند، به بیان نیازهای مادی و سپس معنوی و فرهنگی افراد آن جامعه و راه‌های رفع آن نیازها می‌پردازد.¹⁶ تلقی فارابی از انگیزهٔ تشکیل مدینهٔ فاضله، وصول افراد به برترین کمالات ممکن است:

هر یک از آدمیان بر سرشت و طبیعتی آفریده شده‌اند که هم در قوام وجودی و هم در نیل و وصول به برترین کمالات ممکن خود محتاج به اموری بسیاریند که هر یک به تنهایی نتوانند متکفل انجام همهٔ آن امور باشند و بلکه در انجام آن، احتیاج به گروهی بود که هر یک از آنها متکفل انجام امری از مایحتاج آن بود و هر یک از افراد انسانی نسبت به هر یک از افراد دیگر بدین حال و وضع بود.¹⁷

خواجه نصیر نیز معتقد است اجتماعی که تنها بر پایه و اساس رفع ضروریات مادی فراهم آید، از شمار مدینه‌های جاهله و غیر فاضله است:

اما [از] مدن غیر فاضله ... مدینهٔ ضروری، اجتماع جماعتی بود که غرض ایشان تعاون بود بر اکتساب آنچه ضروری بود در قوام ابدان از اقوات و ملبوسات، و وجوه آن مکاسب بسیار بود، بعضی محمود و بعضی مذموم.¹⁸

اما سعادت و کمال، مساعدت گرفتن از دوستان برای تمتع از التذاذات الهی و حقیقی خواهد بود:

هر که تمامی او با غیر او بود، به تنهایی کامل نتواند شد. پس کامل و سعید کسی بود که در اکتساب اصداقا غایت جهد بذل کند و خیراتی که بدو تعلق گرفته باشد، ایشان را شامل گرداند تا به معاونت ایشان، آنچه به انفراد حاصل نتواند کرد، حاصل کند، و در مدت عمر به وجود ایشان تمتع و التذاذ یابد، تمتعی حقیقی و التذاذی الهی ... نه لذت حیوانی.¹⁹

13. جمهور، ص 115.

14. اندیشه‌های اهل مدینه فاضله، ص 251.

15. اخلاق ناصری، ص 321.

16. جمهور، ص 115 به بعد.

17. اندیشه‌های اهل مدینه فاضله، ص 251.

18. اخلاق ناصری، ص 289.

19. همان، ص 321.

پادشاه - فیلسوف

در رأس هرم زمینی جامعهٔ آرمانی شرقی و غربی، پادشاهی حکیم قرار دارد که همه چیز تحت فرمان و نظارت او انجام می‌شود و ادارهٔ تمامی امور جامعه به اراده و اختیار اوست. افلاطون، بنیانگذار فکر پادشاه - فیلسوف، تنها شرط دوام حکومت آرمانی را وجود چنین پادشاهی می‌داند و می‌گوید:

مفاسدی که شهرها را تباہ می‌کند، بلکه به عقیدهٔ من، به طور کلی مفاسد نوع بشر، هرگز نقصان نخواهد یافت، مگر آن‌گاه که در شهرها فلاسفه پادشاه شوند یا آنان که هم اکنون عنوان پادشاهی و سلطنت دارند، به راستی و جدأ در سلک فلاسفه درآیند و نیروی سیاسی با حکمت توأمأ در فرد واحد جمع شود.²⁰

در مدینهٔ فاضلهٔ فارابی نیز حکمت، اساسی‌ترین شرط پادشاهی است. فارابی دوازده خصلت برای رئیس مدینهٔ فاضله و شش خصلت برای جانشین او برمی‌شمارد که اولین آن حکمت است.²¹ حتی معتقد است اگر تمام شرایط رئیس در یک نفر جمع نشد، می‌توان گروهی را که هر شرط در یکی از آنها وجود دارد، بالاتفاق، رئیس مدینه کرد؛ اما:

هرگاه اتفاق افتد که حکمت از شرایط ریاست خارج شود و کسی بود که، بجز حکمت، سایر شرایط در او موجود باشد، در این هنگام، مدینهٔ فاضله بدون پادشاه ماند و رئیسی که قائم به امر این مدینه است، پادشاه نبود و مدینه در معرض هلاکت و تباہی بود و سرانجام اگر حکیمی یافت نشود که به او حکمت فزاید و بیبوند، طولی نخواهد کشید و زمانی نخواهد گذشت که آن مدینه تباہ و فنا گردد.²²

خواجه نصیر هم - که هدفش از تألیف *اخلاق ناصری*، بیان حکمت عملی بوده که جزئی از اجزای حکمت تامه است -²³ ریاست عظمی را در مدینهٔ فاضله از آن کسی می‌داند که چهار چیز در او جمع شده باشد. اولین آنها حکمت است که غایت همهٔ غایات است. ریاست چنین شخصی به گفتهٔ خواجه، «ریاست حکمت» خوانده می‌شود.²⁴

افلاطون حتی صفت حکمت را شرط لازم برای نگاهبانان شهر آرمانی می‌داند²⁵ و معتقد است:

نیل به سعادت حقیقی برای انسان میسر نخواهد بود، مگر در صورتی که با اعتقاد به بقای روح در رفتار خود، عدل و حکمت را نصب العین قرار دهد.²⁶

به همین دلیل، شعرا و نقاشان را از مدینهٔ فاضلهٔ خود طرد می‌کند؛ زیرا آنان را مقلد مشهودات و ملموساتی می‌داند که خود سایهٔ حقیقت‌اند. بنابراین، می‌گوید:

20. جمهور، ص 315 و 316.

21. اندیشه‌های اهل مدینه فاضله، ص 275.

22. همان، ص 277.

23. اخلاق ناصری، مقدمه، ص 37 و 43.

24. همان، ص 286 و 287.

25. جمهور، ص 128.

26. همان، ص 552.

اینان از حقایق حکمی و فلسفی دو درجه دورند و جهت هنر آنان موضوع اخلاقی ندارد که بتواند چیزی به انسان بیاموزد، فاقد ارزش است و طرد شدنی.²⁷

در میان شعرای آرمانگرای ایرانی نیز نظامی، معتقد به پادشاه - فیلسوف برای جامعه آرمانی است و در *شرفنامه*، در ضمن بیان داستان اسکندر، او را پادشاه - فیلسوف - پیامبر می‌نامد:

در آن حیرت‌آباد بی‌یاوران	زدم قرعه بر نام نام‌آوران
هر آینه کز خاطرش تافتم	خیال سکندر درو یافتم
مبین سرسری سوی آن شهریار	که هم تیغ زن بود و هم تاجدار
گروهش خوانند صاحب سریر	ولایت ستان بلکه آفاق گیر
گروهی ز دیوان دستور او	به حکمت نوشتند منشور او
گروهی ز پاکی و دین‌پروری	پذیرا شدندش به پیغمبری
من از هر سه دانه که دانا فشانند	درختی برومند خواهم نشاند
نخستین در پادشایی زخم	دم از کار کشور خدایی زخم
ز حکمت برآیم آن‌گه سخن	کنم تازه تاریخ‌های کهن
به پیغمبری کوبم آن‌گه درش	که خواند خدا نیز پیغمبرش
سه در ساختم هر دری کان گنج	جداگانه بر هر دری برده رنج ²⁸

نکته قابل توجه آن که این پادشاه - فیلسوف از تأییدات آسمانی مدد می‌گیرد و مرتبط با عالم معناست. در ابیات فوق دیدیم که نظامی در کنار دو صفت پادشاهی و حکمت، صفت پیامبری را نیز برای زمامدار مدینه فاضله لازم شمرده است. افلاطون نیز همین معنا را باور دارد و می‌گوید:

وی در شهری که شایسته اوست، به کار سیاست خواهد پرداخت، ولی نه در شهری که در آن به دنیا آمده، مگر به تأیید قوه آسمانی...²⁹

3 - 2. نظم، هماهنگی، قانون

از آنجا که بیشتر طراحان مدینه‌های فاضله فلاسفه‌اند که خود دارای نظام مشخص و معین فکری هستند، تقریباً بر تمامی این مدینه‌ها نظم و قانون حکمفرماست. این ویژگی در آرمان‌شهر مور و کتاب *جمهور افلاطون* به وضوح دیده می‌شود. در *مدینه فاضله* فارابی نیز همه چیز با نظام فلسفی طبیعت و آفرینش سازگار و همسوست و نظم لازم در مراتب وجود حفظ شده است. در مقابل، جامعه‌های غیر آرمانی یا به قول فارابی، مدینه‌های جاهله یا جاهلیه - که خود انواع و اقسامی دارد -

27. همان، ص 553 تا 580.

28. *شرفنامه*، ص 95 و 96.

29. *جمهور*، ص 548.

جامعه‌هایی سراسر بی‌نظم و به هم ریخته و مضطرب است که در آن هیچ چیز در موقعیت شایسته خود قرار ندارد.

نظام طبقاتی

طبقاتی بودن جامعه، کم و بیش، در همهٔ مدینه‌های فاضله به چشم می‌خورد. شهر آرمانی افلاطون دارای سه طبقه حاکمان و زمامداران، نگاهبانان، برزگران و پیشه‌وران است. افلاطون این سه طبقه را، به ترتیب، در مرتبهٔ طلا، نقره، آهن و برنج قرار داده و معتقد است اگر تداخلی در این مراتب صورت گیرد، خلل به جامعه راه پیدا می‌کند. او جابه‌جایی و ارتقا و تنزل افراد را از طبقه‌ای به طبقهٔ دیگر، بر اساس شایستگی‌ها و استعدادات افراد می‌پذیرد؛ اما حکمرانی فردی از طبقهٔ پیشه‌وران و کشاورزان را بدون جا به جایی طبقاتی موجب تباهی و نابودی جامعه می‌داند.³⁰ در حقیقت، افلاطون با این تقسیم بندی سهم کشاورزان و پیشه‌وران را در حکومت جامعهٔ آرمانی خود به صفر می‌رساند و هیچ حقی از این جهت برای آنان قایل نیست.

در یوتوپای مور نیز همین نظام طبقاتی به گونه‌ای دیگر دیده می‌شود. در این جامعه نیز کارگران، دانشوران، سفیران، کاهنان، سیفوگرانت‌ها (سرکردگان و خان‌ها)، ترانیبورها (بالا تر از سرکردگان) و شهریار از هم تفکیک و متمایز شده‌اند.³¹

فارابی، پس از رئیس مدینهٔ فاضله، مراتبی را طرح می‌کند که مردم در آنها بر مرتبهٔ فروتر از خود فرمانروا و نسبت به مرتبهٔ فراتر از خود فرمان پذیر هستند و به گروهی اشاره می‌کند که:

تنها خدمت کنند و خادم باشند، نه مخدوم و در فرودترین مراتب قرار دارند که طبقهٔ فرودترین اجتماعات مدینه اینان‌اند.³²

در مدینهٔ فاضله‌ای هم که خواجه نصیر در *اخلاق ناصری* توصیف و ترسیم می‌کند، به تأثر از فارابی مراتبی تعیین شده است. خواجه از پنج صنف و طبقه به عنوان ارکان مدینهٔ فاضله نام می‌برد: افاضل، ذوی الالسنه، مقدران، مجاهدان، مالیان.³³

هم فارابی و هم خواجه نصیر، این تقسیم‌بندی را بر اساس شایستگی‌ها و استعدادات افراد انجام می‌دهند. خواجه، به صراحت به این نکته اشاره می‌کند که:

این اختلافات به حسب استعدادات باشد.³⁴

30. همان، ص 202 و 203.

31. *آرمان‌شهر* (مور)، ص 77.

32. *اندیشه‌های اهل مدینه فاضله*، ص 258.

33. *اخلاق ناصری*، ص 286.

34. همان، ص 283.

عدالت و برابری

نظام طبقاتی نه تنها فساد و درهم ریختگی را در جامعه‌های آرمانی فوق باعث نمی‌شود، بلکه به حکم تعریف عدل - که «وضع الشیء فی موضعه» است - یا به تعبیر امیرالمؤمنین □: «یضع الامور مواضعها»،³⁵ موجب قوام نظام خواهد شد. خواجه نصیر با این وصف می‌گوید:

عدالت اقتضای آن کند که هر یک در مرتبه خود باشند و از آن مرتبه تجاوز ننمایند.³⁶

زیرا:

عدالت و مساوات مقتضی نظام مختلفات‌اند، و چنان‌که در موسیقی، هر نسبت که نه نسبت مساوات بود، به وجهی از وجوه انحلال راجع با نسبت مساوات شود، و الا از حد تناسب خارج افتد، در دیگر امور، هر چه آن را نظامی بود، به وجهی از وجوه، عدالت در او موجود بود، و الا مرجع آن با فساد و اختلال باشد.³⁷

تأکید افلاطون نیز، در عین طرح نظام طبقاتی، بر اصل عدالت است؛ به گونه‌ای که در پنج فصل از تقسیمات دهگانه کتاب *جمهور*، به موضوع عدل و جایگاه آن در اجتماع و اخلاق افراد پرداخته است. بر خلاف این حکما، نظامی در آرمان شهر خود در *اقبالنامه* عدالت را در برابری کامل و مطلق می‌داند و همه را در یک طبقه می‌نشاند:

ندارد ز ما کس ز کس مال بیش
همه راست قسمیم در مال خویش

شماریم خود را همه همسران
نخندیم بر گریه دیگران³⁸

سعدی هم در بوستان - که بر خلاف گلستان جامعه‌ای آرمانی را به تصویر می‌کشد - ضمن آن که اولین باب را به عدل و تدبیر و رای اختصاص می‌دهد - که نشان از اهمیت این موضوع از نظر او دارد - قوام مملکت و کشور آرمانی خود را در عدالت پادشاه می‌داند و می‌گوید:

فراخی در آن مرز و کشور خواه
که دلتنگ بینی رعیت ز شاه

مگر کشور آباد بیند به خواب
که دارد دل اهل کشور خراب

خرابی و بد نامی آید ز جور
رسد پیش بین، این سخن را به غور³⁹

دین‌داری

همه جامعه‌های آرمانی مورد بحث این نوشتار، جامعه‌هایی دیندار هستند. فلاسفه مسلمان، جوامعی را طرح‌ریزی کرده‌اند که بر اصول توحید و معاد و سایر اصول و فروع اسلام منطبق است. بنابراین، در این مورد، جای هیچ گونه بحثی وجود ندارد. در آرمان شهرهای دیگر نیز خداوند متعال به نوعی حضور دارد.

35. نهج البلاغه، حکمت 437.

36. اخلاق ناصری، ص 288.

37. همان، ص 131 و 132.

38. اقبالنامه، ص 210 و 211.

39. بوستان، باب اول، ص 69.

Archive of SID

افلاطون دوام شهر آرمانی را با تأییدات و امداد آسمانی و خدایی تضمین می‌کند.⁴⁰ و تامس مور - که خود مسیحی معتقدی است - خدایی یگانه، ناشناخته، جاودانی، بیکران، آفریدگار، و فرمانروای عالم را - که سرآغاز و مایهٔ رشد و پیشرفت و دگرگونی و پایان همه چیز است - در رأس جامعهٔ آرمانی خود قرار می‌دهد.⁴¹ و جامعهٔ مطلوب خود را جامعه‌ای تعریف می‌کند که اهالی آن «از میان همهٔ لذت‌ها بویژه به لذت‌های روحی روی می‌کنند».⁴² و حتی نیایش با وجدان پریشان را خطا می‌دانند.⁴³

بی‌نشانی

اصطلاحاتی نظیر ناکجا آباد، خوبستان، هیچ جا، و شهر خیالی همه نشان از بی‌نشانی آرمان‌شهر دارد. در اندیشهٔ متفکران شرقی و غربی، هر دو، جامعهٔ آرمانی در جزیره‌ای دور افتاده یا شهری ناشناس و گمنام در دوردست‌های عالم خاکی قرار دارد که دست مردمان سرزمین‌ها و جوامع غیر آرمانی به آن نمی‌رسد و کمترین و محدودترین ارتباط و رفت و آمد را بدانجا دارند. افلاطون در عالم تصور و فکر خود شهری نو می‌سازد⁴⁴ و حتی معتقد است چنین شهری در هیچ نقطهٔ جهان وجود ندارد و شاید نمونهٔ آن در آسمان موجود باشد.⁴⁵ فارابی تمام قسمت‌های معمورهٔ زمین را به طور کلی، محدودهٔ مدینهٔ فاضله می‌داند.⁴⁶ آرمان‌شهر مور در جزیره‌ای دورافتاده و خیالی قرار دارد.⁴⁷ شهرهای آرمانی نظامی و جامی نیز در *اقبالنامه* و *خردنامه* اسکندری نام و نشانی ندارد. خواجه نصیر در مورد مکان مدینهٔ فاضله سکوت می‌کند.

حتی مکان‌هایی نیز که به جوامع آرمانی شباهت دارد در جاهای دوردست واقع‌اند. حی بن یقظان، به روایت ابن طفیل، در جزیره‌ای از جزایر هند به تنهایی زندگی می‌کند که در زیر خط استوا قرار دارد و سلامان و اَبسال نیز در جزیره‌ای نزدیک جزیرهٔ حی بن یقظان زندگی می‌کنند.⁴⁸ بنابراین، کاربرد «ناکجا آباد» برای شهر آرمانی نشان می‌دهد که چنین جامعه‌ای دشوار به دست می‌آید و با اجتماعات انسانی دنیا، از نظر کیفیت و کارکرد فاصله‌ای زیاد دارد، به امتداد فاصلهٔ زمین تا آسمان و فرش تا عرش.

در پایان این بحث، به یک ویژگی دیگر اشاره می‌کنیم که در جوامع آرمانی حکمای مسلمان جایگاهی ندارد و عمدتاً در آرمان‌شهرهای افلاطون و تامس مور دیده می‌شود و آن نظام اشتراکی شبیه به نظام کمونیستی است. افلاطون و مور، با آن که از افراد متدین و معتقد جامعهٔ خود هستند، اما اصولی را در مورد مالکیت خصوصی مطرح می‌کنند که بی‌شباهت به جوامع کمونیستی نیست. مور مالکیت

40. جمهور، ص 548.

41. آرمان‌شهر (مور)، ص 122 و 123.

42. همان، ص 99.

43. همان، ص 133.

44. جمهور، ص 115.

45. همان، ص 548.

46. اندیشه‌های اهل مدینه فاضله، ص 271.

47. آرمان‌شهر (مور)، ص 67.

48. حی بن یقظان و سلامان و اَبسال، ص 55 و 73.

خصوصی در ثروت و دارایی را از جامعه خود طرد می‌کند.⁴⁹ و افلاطون پا را از این هم فراتر می‌گذارد و اشتراک در دارایی، زن و فرزند را مطرح می‌نماید.⁵⁰

مالکیت خصوصی طرح شده مور و افلاطون توجیهی خاص دارد. مور معتقد است عدم وجود این نوع مالکیت موجب می‌شود مردم با شور و شوق، امور عمومی جامعه را دنبال کنند.⁵¹ و به سعادت - که در نتیجه برابری دارایی حاصل می‌شود - دست یابند.⁵² و افلاطون اولاً اشتراک در مال و خانواده و بویژه زن و فرزند را، آن هم تابع قوانین و مقرراتی معین و به دور از هرج و مرج، برای اصلاح نژاد بشر ضروری می‌داند.⁵³ و ثانیاً آن را عامل اتحاد و یکپارچگی جامعه و تقویت حس همدردی در میان مردم آرمان‌شهر تلقی می‌کند.⁵⁴

به هر روی، از آنجا که این اصول با آموزه‌های دین اسلام همسویی ندارد، تقریباً در هیچ یک از مدینه‌های فاضله ایرانی - اسلامی مطرح نمی‌شود و به کار نمی‌آید.

با این مقدمه مفصل، اما ضروری، به سراغ جامعه آرمانی حضرت فاطمه زهرا □ می‌رویم که از خلال سخنان این بانوی بزرگ آشکار می‌شود؛ با اشاره به این مطلب که آرمان‌شهر تمامی فضلاء، حکما و فلاسفه، همان‌گونه که پیش از این گفتیم، شهری ذهنی و خیالی است که در عالم واقع، وجود خارجی ندارد و بر اساس اندیشه‌های آرمان‌شهری سازندگان آنها طرح ریزی شده است. با این‌که در این جوامع، خدا و دین حضور دارند، اما مدار و محور اصلی قوانین شهر، اصول دینی و اعتقادی نیست؛ به عبارت دیگر، قوانین الهی و آسمانی بر این جامعه‌ها حکمفرما نیست و قانون و مقررات، دست ساخته بشر یا بهتر بگوییم ذهن ساخته بشر است. به همین دلیل گاهی تناقضاتی در آنها دیده می‌شود؛ مثلاً با این‌که اساس همه آرمان‌شهرها بر زندگی مسالمت‌آمیز و صلح و آشتی بین مردم و اعضای سرزمین‌های دیگر است، اما جنگ نیز در آنها اجتناب‌ناپذیر است. مردم در آن شهرها افرادی صالح‌اند، اما گاهی خطاهای نابخشودنی را مرتکب می‌شوند که از تقدس قوانین بشری شهر آرمانی می‌کاهد؛ نمونه‌هایی از این تضادها در آرمان‌شهر مور به کرات دیده می‌شود؛ اما دنیای آرمانی حضرت زهرا □ متکی بر قوانین الهی است؛ از پیوند ملک و ملکوت تشکیل شده و وسعت آن از خاک تا افلاک و عرش اعظم الهی گسترده است. رأس هرم قدرت در جامعه آرمانی حضرت زهرا □ پروردگار مقتدر واحد است و پس از او، پیامبر □ به عنوان رهبر جامعه و منسوب از طرف قادر مطلق و سپس امام - رهبر، به ترتیب بر این جامعه ریاست الهی می‌کنند و مجری احکام مقدس آسمانی هستند. جامعه

49. آرمان‌شهر (مور)، ص 60 و 61 و 72.

50. جمهور، ص 267.

51. آرمان‌شهر (مور)، ص 135.

52. همان، ص 61.

53. جمهور، ص 287.

54. همان، ص 291-293.

آرمانی آن حضرت، جامعه‌ای صرفاً بشری نیست؛ به همین دلیل است که در این جامعه معنویت جایگاه خاصی دارد.

پیش از آن که به طور اخص به بیان ویژگی‌های آرمان‌شهر حضرت زهرا □ بپردازیم، بهتر است به حرمان‌شهر، پلید شهر و یوتوپیای روزگار ایشان و از دریچه چشم حضرتش، نگاهی گذرا بیفکنیم.

جامعه غیر آرمانی از نظر حضرت زهرا □

به گواهی تاریخ، پس از رحلت پیامبر □ در مدینه دو حرکت متفاوت پدید آمد:

حرکتی بود که می‌خواست مسیر حکومت در راه‌های ترسیم شده عصر پیغمبر باشد و حرکتی که استقرار نظام سیاسی تازه را - هر چند با سنت رایج مطابقت نماید - ضروری می‌دانست ... فاطمه □ و شوهرش و خاندان پیامبر و تنی چند از یاران آنان، پیشروان حرکت نخستین بودند و گروهی (بیشتر مهاجران و کمتر انصار) رهبران حرکت دیگر.⁵⁵

این دو حرکت تضادهایی را در جامعه اسلامی آن روز به وجود آورد و موجب چالش‌هایی شدید شد؛ به گونه‌ای که گذشت قرن‌ها نیز نتوانست آنها را از بین ببرد. از همین روی، حضرت زهرا □ در کلام خود دو جامعه آرمانی و غیر آرمانی را ترسیم می‌کنند.⁵⁶

جامعه‌ای که آن حضرت در آن زندگی می‌کردند، جامعه‌ای غیر آرمانی و بیمارگونه بود که در آن هیچ چیز در جایگاه واقعی خود قرار نداشت. با آن که پیامبر □ امت‌هایی را به راه آورد که در آیین‌ها و مذاهب، مختلف و متفرق بودند و بر پیشگاه آتش‌های برافروخته و بت‌ها اعتکاف و عبادت می‌کردند و خداوندی را که شناخت او فطری بشر است، انکار می‌نمودند،⁵⁷ پس از رحلت ایشان، این امت‌ها بر لبه پرتگاهی از آتش گمراه‌کننده شیطان قرار گرفتند⁵⁸ و برای اجابت ندای شیطان و خاموش کردن انوار دین روشن خدا و نابودی سنت‌های پیامبر □ آماده شدند،⁵⁹ پس از اقرار به ایمان حیران شده، شرک ورزیدند⁶⁰ و علم نفاق در میان آنان ظاهر و جامعه دین کهنه شد.⁶¹ به همین روی، پیمان شکنی آغاز کردند⁶² و حرمت‌ها را پایمال نمودند،⁶³ رشته‌های پیوند معنوی میان خود و پیامبر را بریدند⁶⁴ و در کمین خاندان پیامبر نشستند،⁶⁵ خواستار اخراج حضرتش از صحنه زندگی خود شدند⁶⁶ و آنان را که شایسته زمامداری بودند،

55. زندگانی فاطمه زهرا □، ص 8.

56. مأخذ کلمات و سخنان منقول از حضرت زهرا □ کتاب *صحیفه الزهراء* □ گردآوری جواد قیومی اصفهانی است.

57. خطبه فدک، ص 220.

58. همان، ص 226 و 228.

59. همان، ص 230.

60. همان، ص 230.

61. همان، ص 228.

62. همان، ص 236.

63. همان، ص 234.

64. خطبه 3، ص 258.

65. خطبه فدک، ص 230.

دور ساختند.⁶⁷ از آن سو، خود نیز دل به تن آسانی جاودانه دادند و با راحت‌طلبی خلوت کردند و هر چه را اندوخته بودند، دور انداختند.⁶⁸ به همین دلیل، به سستی اخلاق مبتلا شدند؛⁶⁹ اعمال زشت بر دل‌هاشان تیرگی آورد و گوش‌ها و چشم‌هاشان را فراگرفت؛⁷⁰ هواهای نفسانی راه بر آنان باز کرد،⁷¹ بدان‌سان که جان‌هاشان با دنیا و قلب‌هاشان با فتنه آرامش یافت؛⁷² عهد و پیمان‌ها را شکستند و فراموش کردند⁷³ و به بی‌وفایی و نیرنگ روی آوردند؛⁷⁴ با آن که به ظاهر مجتمع و دارای عدد و عدت و ادوات و توان جنگی بودند و به شجاعت و خیر و صلاح موسوم و موصوف، اما دعوت دادخواه را بی‌پاسخ گذاردند و بر ناله فریاد خواه، فریاد رسی نکردند.⁷⁵ این چنین مردمی به راحتی خشم می‌آوردند؛ بر شتران دیگران نشان زده، سوار می‌شدند و بر آبشخوری که از ایشان نبود، وارد می‌گردیدند.⁷⁶ آن‌گاه که حمله متجاوزان ستمکار بر این جامعه فساد زده و پر هرج و مرج آغاز می‌شد و شمشیرهای دشمنی آخته می‌گردید، و اجتماع مردم به وسیله شمشیرها درو می‌شد،⁷⁷ این مردم به جای نبرد و کارزار، و دفاع از ارزش‌ها، واپس می‌خزیدند⁷⁸ و تسلیم زورگویان مستبد می‌شدند.⁷⁹ در چنین حالتی حقوق مردم ضایع و زایل شد⁸⁰ و سکوت اهل باطل و گمراهان شکست و پست مرتبگان و فرومایگان قدر و منزلت یافتند.⁸¹ در این جامعه پست و پلید و آفت زده هیچ حرمتی برای کسی باقی نماند⁸² و مردم به عصر جاهلیت و روزگار ذلت پیش از اسلام بازگشتند که در آن مانند جرعه‌ای آب بودند که در معرض طمع طماعان قرار داشتند، از آبی می‌نوشتند که شتران آن را آلوده کرده بودند و از پوست درختان تغذیه می‌کردند. مردم در این دوره لگدکوب روندگان و خوار و مطرود بودند و از شدت ناپایداری و ضعف، بیم آن داشتند که اطرافیان هستی آنان را به تاراج برند.⁸³

66. همان ، ص 236.

67. همان ، ص 239.

68. همان ، ص 238.

69. همان ، ص 238.

70. همان ، ص 244.

71. همان ، ص 244.

72. خطبه 2 ، ص 256.

73. خطبه 3 ، ص 258.

74. خطبه فدک ، ص 238.

75. همان ، ص 236.

76. همان ، ص 228.

77. خطبه 2 ، ص 256.

78. خطبه فدک ، ص 226 و 236.

79. خطبه 2 ، ص 256.

80. همان .

81. خطبه فدک ، ص 228.

82. همان ، ص 234.

83. همان ، ص 226.

Archive of SID

این همه تصویر جامعه فساد زده و متزلزلی است که خاندان پیامبر □، بالاخص حضرت فاطمه □، پس از او، در آن دم می‌زدند و فریاد حق خواهی و حق جویی سر می‌دادند؛ اما آنچه البته به جایی نمی‌رسید، فریاد بود.

پر واضح است بانویی که در مهبط وحی و مهد امن الهی پرورش و کمال یافته و از سرچشمه آیات روشن و نورانی قرآن و کلام قدسی پیامبر □ کام جان سیراب کرده، زیستن در چنین جامعه‌ای را تاب نمی‌آورد و با آن که خود در دنیایی دیگر سیر و زندگی می‌کند که مورد آرزوی بشر است، برای نزدیک کردن مردم به این جامعه و برانگیختن آنان به صلاح، از هر فرصتی استفاده می‌کند تا آرمان شهر خود را ترسیم نماید و ویژگی‌های آن را به بیان آورد.

جامعه آرمانی حضرت زهرا □

این جامعه، دو بعدی و دو سویه است: بعد فرابشری و فرامادی و بعد بشری و مادی. به بیانی دیگر، یک سر این جامعه آرمانی به وجود مطلق حق و کروبیان گره خورده و سر دیگرش در زمین و ماده ریشه دوانده است. در بعد فرامادی، خداوند و فرشتگان قرار دارند و در بعد بشری آن پیامبران، اولیای الهی، صالحان و انسان‌های معمولی.

آرمان شهر حضرت زهرا □ را نور خدا و سبزه عشق به او و زلال آب صافی اسلام تشکیل می‌دهد و از این نظر، با دیگر جامعه‌های آرمانی شرقی و غربی از جمله شهرهای آرمانی نظامی، جامی، مور، افلاطون و دیگران متفاوت است. این جامعه، در نگاه اول در ناکجا آبادتری قرار دارد که در چشمه‌ساران آن آب پاک دین جاری است و باغ و بستان‌هایش، که وجود مقدس پیامبر □ و اهل بیت ایشان □ است، از این چشمه‌ها سیراب شده رشد کرده‌اند و به بار نشسته‌اند. با این حال، هر کس که سودای رسیدن دارد، می‌تواند بدان واصل گردد و از اهالی و سکنه همیشه آن شود. این جامعه، جامعه‌ای است که با رعایت همه اصول و ضوابط آن می‌تواند وجود خارجی و عینی داشته باشد، دور دست و دیرپاب هم نیست و برای یافتن آن نیازی به سفر به ناکجا آباد حکما و هیچستان نداریم.

با آن که گفته‌اند:

ناکجاآباد غایت حرکت کمال‌جویانه انسان و بن‌بست پیشرفت تاریخ است و تمامی تکاپوی آدمی برای رسیدن به کمال و سعادت مطلق تا هنگامی معنی و مفهوم دارد که بدان دست نیافته باشد.⁸⁴

اما در آرمان شهر حضرت فاطمه □ - که همان شهر اسلام است - حرکت کمال‌جویانه انسان به خدا منتهی می‌شود که کمال مطلق است و از آنجا که کمال پروردگار را نهایت نیست، انسان می‌تواند تا

84. آرمان شهر در اندیشه ایرانی، ص 124.

بی‌نهایت به سوی کمال سیر کند و نقطه توقف و پایانی برای او متصور نیست. بنابر این، در چنین جامعه‌ای همه چیز هدفمند خواهد بود و هیچ چیز عبث و بیهوده خلق نشده است که: **■ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ**⁸⁵ و هیچ حرکتی نادیده گرفته نمی‌شود که: **■ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ**⁸⁶

هدف آفرینش در جامعه آرمانی

کسی که در جامعه آرمانی حضرت زهرا را زندگی می‌کند، معتقد است که خداوند موجودات را با قدرت خویش از عدم و نیستی خلق کرده و با مشیتش پدید آورده؛ بی‌آن‌که در آفرینش و خلقت آنان نیازی داشته باشد یا از نگارگریشان بهره و سودی بر او مترتب گردد. بنابر این، هدف او از خلق و تکوین، استوار نمودن و بر پا داشتن حکمت الهی و آگاهی دادن بندگان به فرمانبری و طاعت و عبادت است. با خلقت، قدرت و توان خویش بر معبود می‌نمایند و راه بندگی و عبودیت را نشان می‌دهد و با گرمی داشت دعوت الهی خود، ثواب و عقاب را مقرر می‌سازد تا بدین وسیله بندگان را از سختی و نقت و عذاب برهاند و به سوی بهشت پاداش و ثواب اعمال رهنمون شود.⁸⁷

ویژگی‌های عمومی جامعه آرمانی

در چنین جامعه هدفمندی با چنین غرض‌والایی، تاریکی‌ها به روشنی و نور تبدیل شده، مشکلات برطرف گردیده، موانع رؤیت از مقابل چشم‌ها کنار رفته و بینایی حاصل شده است، مردم از گمراهی رسته‌اند و به دین استوار و محکم و به راه راست فراخوانده شده‌اند.⁸⁸ گره‌های کفر و تفرقه از هم گشوده،⁸⁹ آتش شرک خاموش شده⁹⁰ و خار نفاق از سر راه برداشته شده است.⁹¹ ندای هرج و مرج و فتنه و آشوب و طمع و تهمت آرام گرفته⁹² و به جای آن دهان مردم به کلمه «اخلاص» باز شده⁹³ و نظام دین آراسته است.⁹⁴ مردم در این جامعه در کمال آسایش زندگی می‌کنند⁹⁵ و از سفره آسمانی و نعمت‌های فراوان و بی‌شمار و عطایای الهی متنعم می‌شوند.⁹⁶

85. سوره مؤمنون، آیه 115.

86. سوره زلزال، آیه 7 و 8.

87. خطبه فدک، ص 218؛ سخن 1، ص 262.

88. خطبه فدک، ص 220.

89. همان، ص 226.

90. همان، ص 236.

91. همان، ص 226.

92. همان، ص 236.

93. همان، ص 226.

94. همان، ص 236.

95. همان، ص 226.

96. نیایش 58، ص 202؛ نیایش 8، ص 70، خطبه فدک، ص 216 و 226.

Archive of SID

جامعهٔ آرمانی حضرت زهرا[ؑ] آن چنان نظام‌مند و قانون‌مدار است که همه چیز، حتی خوردن و خفتن نیز در آن آدابی دارد. رعایت این آداب و مقررات موجب رضایت و خرسندی اهالی این جامعه و آرامش و طمأنینهٔ آنان حتی در هنگام خواب می‌شود.⁹⁷ شبیه همین آرامش خاطر را در آرمان‌شهر نظامی در اقبالنامه می‌بینیم:

دروغی نگوییم در هیچ باب به شب باژگونه نبینیم خواب⁹⁸

در این جامعه دشمنان حق، با قدرت الهی نابود می‌شوند. هرگاه دشمنان آتش جنگ را برافروزند، خداوند آن را خاموش می‌کند.⁹⁹ اگر اینان قصد آزار آرمان‌شهریان را داشته باشند و نسبت بدانان کینه ورزند، خداوند قلب شجاعانشان را ضعیف، سپاهیانشان را پراکنده، سلاح‌هایشان را کند و مرکب‌هایشان را ناتوان می‌گرداند، بادهای سخت و طوفان‌ها را بر آنان مسلط می‌کند، پناه‌گاه‌های آنان را ناامن می‌سازد و خوبان را بر نابودی آنان توانمند می‌نماید.¹⁰⁰

برخی از این ویژگی‌ها در کلمات نظامی نیز - که در مکتب تربیتی اسلام پرورش یافته - هویداست؛ مثلاً فراوانی نعمت در آرمان‌شهر *اقبالنامه* نیز به چشم می‌خورد:

پدیدار شد شهری آراسته چو فردوسی از نعمت و

یا پروردگار در *اقبالنامه* نیز حامی مردمان آرمان‌شهر و منافع آنان است:

ز لشکر یکی دست بر زد فراخ	کز آن میوه‌ای بر گشاید ز شاخ
نچیده یکی میوهٔ تر هنوز	ز خشکی تنش چون کمان گشت کوز
سواری دگر گوسفندی گرفت	تپش کرد و زان کار پندی گرفت
سکندر چو زان عبرت آگاه گشت	ز خشک و ترش دست کوتاه
اگر گرگ بر میش ما دم زند	هلاکش در آن حال بر هم زند
گر از کشت ما کس برد خوشه‌ای	رسد بر دلش تیری از گوشه‌ای
بکاریم دانه گه کشت و کار	سپاریم کشته به پروردگار ¹⁰³

صفات پروردگار در جامعهٔ آرمانی

شهر آرمانی حضرت فاطمه[ؑ] جامعه‌ای نه تنها دیندار، بلکه دین‌مدار است. بنابر این، لازم است که خداوند در آن حضوری چشمگیر و مطلق داشته باشد. از همین روست که در رأس هرم حکومت و اقتدار

97. نیایش 36 تا 40، ص 164 - 168؛ سخن 21، ص 282.

98. *اقبالنامه*، ص 210.

99. خطبه فدک، ص 226.

100. نیایش 8، ص 82.

101. *اقبالنامه*، ص 209.

102. همان، ص 209.

103. همان، ص 211.

آرمان شهر حضرت زهرا □ پروردگار با جمیع صفات جمالی و جلالی خود قرار دارد که همه چیز به مشیت او انجام می‌شود و هیچ نیرو و توانی جز به خواست و اراده او در کار نیست.¹⁰⁴

او تنها معبود است.¹⁰⁵ صاحب فرمانروایی ازلی¹⁰⁶ و جاودانی است.¹⁰⁷ حیات و زندگی از آن اوست.¹⁰⁸ اول و آخر، و ظاهر و باطن است.¹⁰⁹ صاحب جمال و جلال و قدرت و عزت و سربلندی و کمال است.¹¹⁰ صاحب تقدس و پاکی است.¹¹¹ زنده می‌کند و می‌میراند،¹¹² صاحب دقت، تیزبینی و علم به اسرار غیبی است.¹¹³ با آن که اعمال بندگان و شمار گناهان آنان را می‌داند و هیچ امری در آسمان و زمین بر او پوشیده نیست¹¹⁴، اما صاحب ستر، فضل و کرم و بردباری است.¹¹⁵ عیوب و کارهای زشت مردم را می‌پوشاند، از لغزش‌هایشان درمی‌گذرد¹¹⁶، اگر بندگان چیزی را فراموش یا خطا کرده‌اند، آنان را مؤاخذه نمی‌کند¹¹⁷ و تکلیف سخت بر دوش آنان قرار نمی‌دهد.¹¹⁸ او صاحب قدرت و توانایی و سلطنت پایدار و مقام رفیع است.¹¹⁹ به قدرت و نیروی او آسمان‌های محکم به پا ایستاده، گاهواره زمین بر جای خود استوار شده، میخ محکم کوه‌ها در زمین فرو رفته، بادها جریان یافته، ابرها به جنبش آمده، دریاها در کناره‌های خود ایستاده، خداوندگاران دروغین با ربانیت او از بیخ و بن برکنده شده‌اند.¹²⁰ در مقابل این همه عظمت و جبروت و هیبت، دل‌ها از بیم او به لرزه درمی‌آید¹²¹ و حتی هراس عقاب او در دل فرشتگان و حاملان عرش و اطرافیان آن - که پیوسته اهل تسبیح و تنزیه پروردگارند - نیز بیم می‌افکند.¹²² با این حال، بین مخلوقات به عدالت رفتار می‌کند.¹²³ و بر آنان ستم روا نمی‌دارد.¹²⁴ او عادل‌ترین رحم‌کنندگان است¹²⁵ و با پذیرش نیکی‌های بندگان¹²⁶ لطف نعمت خود را نصیب آنها

-
104. نیایش 12، ص 100.
105. نیایش 8، ص 70.
106. نیایش 1، ص 38.
107. نیایش 2، ص 40.
108. همان.
109. نیایش 8، ص 70.
110. نیایش 1، ص 38؛ نیایش 6، ص 46؛ نیایش 8، ص 70؛ نیایش 12، ص 100.
111. نیایش 1، ص 38؛ نیایش 2، ص 40.
112. نیایش 8، ص 70؛ نیایش 12، ص 100.
113. نیایش 1، ص 38؛ نیایش 3، ص 40.
114. نیایش 7، ص 58؛ نیایش 8، ص 74.
115. نیایش 2، ص 40؛ نیایش 8، ص 74.
116. نیایش 6، ص 54؛ نیایش 9، ص 86 و 90.
117. نیایش 9، ص 94.
118. همان.
119. نیایش 7، ص 58؛ نیایش 12، ص 100.
120. نیایش 8، ص 72 و 74.
121. نیایش 8، ص 74.
122. نیایش 14، ص 116.
123. نیایش 8، ص 74.
124. نیایش 7، ص 58.
125. نیایش 7، ص 62.

Archive of SID

می‌کند؛¹²⁷ نعمتی که موجب شناخت او، عمل برای او، رغبت به سوی او و فرمانبرداری از دستورات او می‌شود.¹²⁸ هر خیر و برکتی از آن اوست¹²⁹ و او خود بهترین کفیل و نگهبان و وکیل و کفایت‌کنندهٔ بندگان است.¹³⁰ با آن که صاحب وقار و نور است¹³¹ و جایگاهش فراز هر چیزی است¹³² و عالمان به ژرفای علم و ستایشگران و توصیف‌کنندگان به اوج مدح و وصف او دست نمی‌یابند،¹³³ اما درگاهش به روی هر کس که او را بخواند، گشوده است و حجاب بین او و بین آنان که بدو امید بسته‌اند، برطرف شده¹³⁴، خواستهٔ درماندگان را اجابت می‌کند؛¹³⁵ فریاد خواهان و مؤمنان را فریاد رس است؛ آنان را که به او پناه آورده‌اند، در کف پناه و حمایت خود می‌گیرد و مأوی و مأمن ریمیدگان حوادث است و رنج‌ها را از دل آنان می‌زداید.¹³⁶

از آنجا که آیات روشن و نورانی خود را با برهانی متقن و استوار بر بندگان فرو فرستاده¹³⁷ و به حکم آیه: **لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ**،¹³⁸ خود، کردارش مطابق گفتارش و گفتارش همانند فرمانش است و فرمان و اوامرش نیز، مقتدرانه، بر هر چه خواهد جاری است.¹³⁹ جمیع مخلوقات در برابر این همه بزرگی و عزت فروتنانه سر تسلیم فرود آورده‌اند و اظهار خواری کرده‌اند.¹⁴⁰ او نیز آنان را که پیوسته می‌خوانندش فراموش نمی‌کند و مراتب و درجات آنها را بالا می‌برد.¹⁴¹

خداوند جامعهٔ آرمانی حضرت زهراؑ خداوندی برای تمام قرون و اعصار و تمامی ملت‌ها، رنگ‌ها و نژادهاست. تحول و دگرگونی را در او راه نیست، او خود خالق تحول و گردش در روزها، ماه‌ها و سال‌هاست.¹⁴²

او خدای دیروز، خدای امروز و خدای فردای بشر است، کهنگی برای او معنا ندارد. هر روز برای او تازه است (کل یوم عنده جدید).¹⁴³

-
126. نیایش 9، ص 86.
 127. نیایش 6، ص 46.
 128. همان.
 129. نیایش 9، ص 86؛ نیایش 12، ص 100.
 130. نیایش 7، ص 70؛ نیایش 9، ص 84 و 94.
 131. نیایش 1، ص 38.
 132. نیایش 7، ص 58.
 133. نیایش 8، ص 70.
 134. نیایش 6، ص 54؛ نیایش 9، ص 84.
 135. نیایش 9، ص 86.
 136. نیایش 9، ص 86 و 90.
 137. نیایش 7، ص 58؛ نیایش 9، ص 86.
 138. سوره صفه آیه 2.
 139. نیایش 14، ص 116.
 140. نیایش 9، ص 84.
 141. نیایش 9، ص 84 و 86.
 142. نیایش 8، ص 74.
 143. همان. این جمله یادآور بیت مشهور مولاناست که:

عمر همچون جوی مستمري مي‌نماید

همان‌گونه که ملاحظه می‌شود، در آرمان‌شهر حضرت فاطمه \square تعامل نزدیکی بین خلق و خالق وجود دارد. خلق از هر طریقی و به هر بهانه‌ای می‌توانند با خالق ارتباط برقرار کنند و خالق نیز بی‌هیچ واسطه‌ای باران عنایت بی‌علت خود را بر خلق می‌باراند. این نوع ارتباط و تعامل و تقابل در سایر آرمان‌شهرها تقریباً وجود ندارد.

صفات فرشتگان در جامعه آرمانی

فرشتگان بخشی از بعد فرامادی آرمان‌شهر حضرت زهرا \square را تشکیل می‌دهند. آنان مأموریت‌های مختلفی دارند؛ فرشتگانی نگارنده نامۀ اعمال انسان‌ها هستند، گروهی حافظ آدمیان‌اند، برخی نگهبانی آسمان‌ها را به عهده دارند و تعدادی از زمین‌های هفتگانه نگهداری می‌کنند، فرشتگانی حافظ شب و روزند و گروهی نیز از زمین‌ها و تمام اماکن زمین از دریاها، نهرها، بیابان‌ها و دشت‌ها حفاظت می‌کنند، فرشتگانی نیز هستند که تنها مأمور تقدیس و تنزیه پروردگارانند و بی‌نیاز از خوردن و نوشیدن.¹⁴⁴

با آن‌که این موجودات در آرمان‌شهر حضرت، مسؤولیت‌ها و وظایف متنوعی را به عهده دارند، اما همه در چند صفت با هم شریک‌اند؛ نخست آن‌که همه نورانی‌اند¹⁴⁵، نیکوکاری دیگر صفت مشترک آنهاست¹⁴⁶ و بالاخره، همه حتی آنان که خدا را تسبیح و تنزیه می‌گویند از هیبت و عظمت پروردگار و عقاب الهی در هراس‌اند.¹⁴⁷

حضور فرشتگان به عنوان میانجی آسمان و زمین که ملکوت را به ملک و غیب را به شهادت و معنا را به ماده پیوند می‌زنند و یکی می‌کنند، در آرمان‌شهرهای دیگر، بویژه آرمان‌شهرهای غربی، دیده نمی‌شود.

صفات رهبر - پیامبر در جامعه آرمانی

در آرمان‌شهر حضرت فاطمه \square هر کسی نمی‌تواند رهبری جامعه را به عهده بگیرد. اعتراضات آن حضرت به حکومت زمان خود و سخنرانی‌های ایشان، بر همین اساس بوده است. جامعه آرمانی حضرت، همچون دیگر جوامع آرمانی بر شایسته سالاری بنا نهاده شده است؛ اما از طرفی معیارها و ملاک‌های تعیین این شایستگی و لیاقت متفاوت است و از سویی دیگر، نوع انتخاب و گزینش رهبر فرق دارد. در آرمان‌شهرهای حکما و فلاسفه رهبر و پادشاه جامعه، حکیم و فیلسوفی است که به طرق مختلف توسط همه یا گروهی از مردم انتخاب و به گزینی شده¹⁴⁸ و حتی گاهی به همین منظور، از آغاز کودکی پرورش یافته است.¹⁴⁹ تنها در آرمان‌شهر نظامی، اسکندر به عنوان پادشاه - پیامبر - فیلسوف معرفی شده است:

144. نیایش 12، ص 102.

145. نیایش 14، ص 116.

146. خطبه فدک، ص 220.

147. نیایش 14، ص 116.

148. آرمان‌شهر (مور)، ص 73.

149. جمهور، ص 128، 221، 287 و پس از آن.

Archive of SID

ز تاریخ روم این چنین کرد یاد
 سکندر جهاندار صاحب قران
 که دادش خرد بر گشایش کلید
 بسی بسته‌ها را گره باز کرد
 تمامی جز او را نبود از جهان
 چه با اهل یونان چه با اهل روم
 نبود آنچه مقصود بودش در آن
 عمامه به تاج الهی رساند
 جهان آفرین را طلب کرد و بس
 براندازد این هفت کُحلی طراز
 به دست آرد آن را که ناید به دست
 شبی طالعی گشت گیتی‌فرورز
 خبر دادش از خود در آن بی‌خودی
 ز وسواس دیو فریبنده دور
 رسانید وحی از خداوند پاک
 جهان آفرینت رساند درود
 به پیغمبری داشت ارزانیت...¹⁵⁰

همان فیلسوف مهندس نهاد
 که چون پیشوای بلند اختران
 ز تعلیم دانش به جای رسید
 بسی رخنه را بستن آغاز کرد
 به دانستن علم‌های نهان
 چو بر زد همه علم‌ها را رقوم
 گذشت از رصد بندی اختران
 سریرش که تاج از تباهی رهاند
 نزد دیگر از آفرینش نفس
 در آن کشف کوشید کز روی راز
 چنان بیند آن دیدنی را که هست
 در این وعده می‌کرد شب‌ها به روز
 سروش آمد از حضرت ایزدی
 سروشی دُرُفشان چو تابنده نور
 نهفته، بدان گوهر تابناک
 چنین گفت کافزون‌تر از کوه و رود
 برون زان که داد او جهان‌بانیست

اما در جامعهٔ آرمانی حضرت زهرا \square ، رهبر - پیامبر جامعه اولاً از میان مردم برانگیخته می‌شود¹⁵¹ و بندهٔ خداست.¹⁵² بنابر این، از این جهت، تفاوتی با سایر انسان‌ها ندارد و ثانیاً قبل از رسالت و پیامبری و حتی قبل از آفرینش دیگر موجودات مبعوث شده و به نام پیغمبر نامیده شده است.¹⁵³

این رهبر در جامعه‌ای که بر فراز آن خدایی حاضر و ناظر قرار دارد که حکومت مطلق در دست اوست، به عنوان فرستادهٔ حق و امین بر وحی الهی و برپای دارندهٔ حجت او برمی‌خیزد تا دین خدا را کامل نماید¹⁵⁴ و بدین منظور بت‌ها را سرنگون و نابود می‌کند¹⁵⁵ و در عین اجتناب از شیوهٔ مشرکان و کناره‌گیری از پرتگاه سقوط آنان و دشمنی با رؤسایشان،¹⁵⁶ نخست با حکمت و پند و اندرز نیکو به سوی پروردگارش دعوت می‌نماید و آن‌گاه که پند نمی‌پذیرند و کینه‌توزی پیشه می‌کنند، شمشیر بر فرقشان زده،

150. *اقبالنامه*، ص 141 و 142.

151. خطبه فدک، ص 224.

152. همان، ص 218؛ نیایش 9، ص 92.

153. خطبه فدک، ص 218. ناظر بر حدیث پیامبر \square است که: «کنت نبیاً و آدم بین الماء و الطین».

154. نیایش 9، ص 92؛ خطبه فدک، ص 220.

155. خطبه فدک، ص 224؛ سخن 6، ص 266.

156. سخن 6، ص 266؛ خطبه فدک، ص 224.

سر آنان را می‌کوبد تا جمعشان منهزم شده، از میدان بگریزند¹⁵⁷ و زورگویان آنان را به خاک مذلت و خواری می‌افکند،¹⁵⁸ چون از خود مردم و با مردم است، دلسوز مردم نیز هست و رنج‌های آنان بر او گران می‌آید.¹⁵⁹ او بر عواقب کارها داناست و به حوادث زمان محیط. وقوع مقدرات را به خوبی می‌شناسد و مجری آن‌هاست؛¹⁶⁰ با تکیه بر همین بصیرت و بینایی به عنوان نگاهبان حرمت حق،¹⁶¹ به منظور بر طرف کردن کژی‌ها و ناراستی‌ها¹⁶² و امضا و اجرای اوامر و احکام الهی و تثبیت رحمت حق¹⁶³ رسالت خود را با تبشیر و انذار انجام می‌دهد،¹⁶⁴ بر مؤمنان رؤوف و مهربان است و بر مشرکان و کفار منتقم و غضبناک.¹⁶⁵

چنین رهبری با این ویژگی‌ها - که زمامداری جامعه آرمانی را به دست گرفته - آن‌گاه که به سخن درآید، فریاد شیطان‌ها خاموش می‌گردد، نفاق، کفر و تفرقه از بین می‌رود و یگانه‌پرستی جایگزین آن می‌شود.¹⁶⁶

صفات رهبر - امام در جامعه آرمانی

در برخی آرمان شهرها، یا پادشاه همیشگی است و ظاهراً زوال ناپذیر و یا اصلاً سخنی در این مورد گفته نشده و مسأله ادامه حکمرانی و جانشینی آن مسکوت گذاشته شده است. آرمان شهر حضرت زهرا[ؑ] یک تفاوت آشکار و اساسی با دیگر جامعه‌های آرمانی دارد و آن تداوم و تجلی صفات رهبر - پیامبر در وجود فرد دیگری به نام رهبر - امام است. چنین شخصی برای آن که بتواند رهبری و حکومت جامعه آرمانی را به عهده بگیرد، باید تمامی ویژگی‌های رهبر - پیامبر را داشته باشد.

او که در دامان رهبر - پیامبر و در مکتب او تربیت یافته و نزدیک‌ترین فرد به رهبر پیشین جامعه آرمانی و سرور خاصان است¹⁶⁷، خود آن چنان در امر خدا کوشیده که به مرتبه هدایت رسیده است.¹⁶⁸ در این صورت، به ثروت و بهره دنیوی خلافت بی‌اعتناست؛¹⁶⁹ همان‌سان که اعتنایی به مرگ ندارد.¹⁷⁰ بنابر این، با شجاعت و بدون هیچ بیمی مردم را با بیان و شمشیر به سوی راه روشن حق فرا می‌خواند. او

157. خطبه فدک، ص224؛ سخن 6، ص266.

158. سخن 6، ص266.

159. خطبه فدک، ص224.

160. خطبه فدک، ص220.

161. نیایش 9، ص92.

162. سخن 7، ص266.

163. سخن 5، ص264.

164. نیایش 9، ص90؛ خطبه فدک، ص224.

165. خطبه فدک، ص224. یادآور آیه 29 سوره فتح: **أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ**

بَيْنَهُمْ

166. خطبه فدک، ص226.

167. خطبه فدک، ص226.

168. همان، ص226؛ خطبه 2، ص254.

169. خطبه 2، ص254.

170. خطبه فدک، ص252.

Archive of SID

نیز مانند رهبر - پیامبر نخست در پنهان و آشکار اندر زشان می گوید و خیرخواهی می کند¹⁷¹ و چون از پذیرش دعوت الهی سر باز زدند، با تلاش و کوشش خستگی ناپذیر دامن بر کمر زده، در راه رضایت و خوشنودی حق برخوردی شدید می کند، غضب می ورزد، عقوبت دردناک روا می دارد و حتی شمشیر از نیام برمی کشد و به نابودی و قلع و قمع شیطان و شیطان صفتان مشرک قیام می کند.¹⁷² و در این راه از ملامت هیچ ملامت کننده ای نمی هراسد.¹⁷³

صفات انسانها در جامعه آرمانی

ساکنان شهر آرمانی فاطمه □ مردمانی بسیار فهیم و صاحب معرفت اند. آنان به دنبال دست یافتن به یقین، هدایت، نور، علم و فهم در درک احکام الهی و طالب بینش در آیات کتاب او و قوانین آرمان شهر خودند.¹⁷⁴ دنیا مهم ترین مقصود و نهایت شناخت آنها نیست،¹⁷⁵ بلکه برای آنان خسته کننده و بیزار آوری است.¹⁷⁶ نهایت آرزوی آنان خداست.¹⁷⁷ از خدا می خواهند که آنان را بر عبادت و بندگی و آنچه موجب رضایت خداوند است، توانا سازد.¹⁷⁸ و آنان را هدایت و تقوا عطا نماید.¹⁷⁹

اهل آرمان شهر سلامتی و عاقبت در بدن و دین را از خدا می طلبانند؛¹⁸⁰ زیرا آنان برای انجام وظایفشان به این سلامتی نیازمندند. اموری چون بر پا داشتن کتاب الهی و سنت پیامبر، تبلیغ دین خدا، پرچمداری امر و نهی الهی، حمل دین و وحی الهی، امانتداری خدایی، انجام واجبات و رعایت حلال و حرام الهی.¹⁸¹

مردمان آرمان شهری شنوا و مجیب خواسته هاشان خداست. خواسته های آنان نیز تک بعدی نیست، بلکه هم خواسته های معنوی دارند و هم خواسته های مادی. برخی نیازهایشان چنین است: زینت ایمان، هدایت، خشنودی خدا، اخلاص و خدای ترسی، نیکویی در حیات و ممات،¹⁸² زنده شدن قلب و گشاده شدن سینه،¹⁸³ عفاف و پاکدامنی،¹⁸⁴ ستر عیوب و آمرزش و رحمت الهی،¹⁸⁵ بی نیازی،¹⁸⁶ و قناعت و

-
171. همان .
 172. همان ، ص 226 .
 173. همان .
 174. نیایش 9 ، ص 90 ؛ نیایش 29 ، ص 150 .
 175. نیایش 7 ، ص 64 .
 176. نیایش 65 و 66 ، ص 210 .
 177. نیایش 8 ، ص 78 .
 178. نیایش 29 ، ص 150 ؛ نیایش 32 ، ص 152 .
 179. نیایش 9 ، ص 86 ؛ نیایش 32 ، ص 152 .
 180. نیایش 4 ، ص 42 ؛ نیایش 8 ، ص 76 .
 181. نیایش 9 ، ص 90 ؛ خطبه فدک ، ص 220 .
 182. نیایش 3 ، ص 40 و 42 ؛ نیایش 7 ، ص 62 و 64 .
 183. نیایش 14 ، ص 116 .
 184. نیایش 32 ، ص 152 .
 185. نیایش 4 ، ص 42 ؛ نیایش 9 ، ص 86 ؛ نیایش 8 ، ص 76 ؛ نیایش 7 ، ص 62 .
 186. نیایش 7 ، ص 62 ؛ نیایش 17 ، ص 122 ، نیایش 32 ، ص 152 .

خشنودی بی پایان،¹⁸⁷ نعمت فراوان و بی نهایت،¹⁸⁸ ادای قرض،¹⁸⁹ آسانی و اصلاح امور¹⁹⁰ و سرکوبی قاصدان.¹⁹¹

اهالی شهر آرمانی فاطمه □ مردمانی بسیار حامد پروردگار، مداح پیامبر و فرشتگان و صلحا و اولیا هستند؛¹⁹² آنها بسیار متضرع و خاشع اند؛¹⁹³ بر اقدام خود علیه نفس اقرار و اعتراف دارند.¹⁹⁴ از همین روی، از غضب الهی هراسان اند؛¹⁹⁵ اجابت دعاها را از خدا می خواهند¹⁹⁶ و به او اطمینان دارند؛¹⁹⁷ آنان مردمانی تائب،¹⁹⁸ متوکل به پروردگار و معتصم به ریسمان الهی¹⁹⁹ هستند. از خدا پناه و یاری و حفظ و حراست می جویند.²⁰⁰ و می خواهند که بر آنان عنایت خاص کند و آنها را به خودشان وامگذارد و از ترس ایمنی بخشد.²⁰¹

ساکنان آرمان شهر از صفاتی مانند خودبینی، ریا، تکبر، تجاوز، حسد، شک، ناتوانی، سستی، ضرر رسانی، انواع بیماری ها، خذلان، مکر، حيله، خدعه، نیرنگ و فساد به دورند.²⁰² آنان دین و دنیایشان به هم و با آخرت پیوند خورده، با دین خواستار نزدیکی به خدای اند و با یادآوری قیامت، از زشتی های دنیا روی می گردانند؛²⁰³ دین آنان - که مهم ترین کارشان است - و دنیا - که راه به دست آوردن معاش است - و آخرت - که بازگشتگاه فرجامین آنهاست - اصلاح شده است؛ زندگی آنان راهی به سوی به دست آوردن هر خیر و برکت و مرگشان راه رهایی از هر شر و بدی است؛²⁰⁴ هنگامی که در میان هم بودن برایشان دشوار است، از دشواری آن به خدا پناه می برند²⁰⁵ و در آن لحظه و دیگر لحظات خواستار دیدار حق می شوند.²⁰⁶

187. نیایش 3 و 4، ص 42؛ نیایش 7، ص 64.

188. نیایش 3، ص 42؛ نیایش 7، ص 64.

189. نیایش 17، ص 122.

190. نیایش 4، ص 42؛ نیایش 7، ص 60؛ نیایش 14، ص 116، نیایش 17، ص 122.

191. نیایش 7، ص 60.

192. نیایش 9، ص 90؛ نیایش 12، ص 108-102.

193. نیایش 9، ص 90؛ نیایش 21، ص 132.

194. نیایش 9، ص 90.

195. نیایش 8، ص 76.

196. نیایش 8، ص 76 و 78؛ نیایش 14، ص 116.

197. نیایش 8، ص 76.

198. نیایش 6، ص 52.

199. نیایش 9، ص 86.

200. نیایش 9، ص 86؛ نیایش 12، ص 110.

201. نیایش 7، ص 62؛ نیایش 21، ص 134 و 140؛ نیایش 13، ص 112.

202. نیایش 7، ص 62.

203. نیایش 8، ص 80.

204. نیایش 7، ص 64.

205. نیایش 8، ص 74.

206. نیایش 7، ص 64.

Archive of SID

از برجسته‌ترین ویژگی‌های ظاهری انسان در شهر آرمانی حضرت فاطمه \square خوشرویی است.²⁰⁷ و از ممتازترین صفات فطری او عدالت‌خواهی و انصاف،²⁰⁸ اقتصاد و میانه‌روی در غنا و فقر²⁰⁹ و دگردوستی است. او از پروردگار می‌خواهد که به پدر و مادر و اطرافیان او پاداش دهد.²¹⁰ و حتی به تمامی زنان و مردان مؤمن در شرق و غرب، گشایش عطا فرماید.²¹¹

ساکنان شهر آرمانی بیمی از کم شدن نعمت ندارند. بنابر این، غذای خود را با خرسندی و از سر دگردوستی به میهمان می‌دهند.²¹² خداوند نیز به پاداش این عمل، نعمت‌ها را دو چندان می‌کند؛²¹³ همانسان که دیدیم مردم در چنین جامعه‌ای، همسایگان را در همه چیز، حتی دعا کردن، بر خود مقدم می‌دارند.²¹⁴

مردان جامعه آرمانی دارای اخلاق نیکو و مهربان نسبت به همسر خود هستند²¹⁵ و زنانشان نیز پاک و برگزیده، در گفتار صادق، صاحب غزارت عقل و ذوفضایل هستند؛ حکمشان نافذ است؛ معدن حکمت‌اند و جایگاه هدایت و رحمت، رکن دین و سرچشمه حجت و دلیل و برهان‌اند؛²¹⁶ به تلاوت قرآن، این کتاب قانون آرمان‌شهر علاقه‌مندند و انفاق را در راه پروردگار آرمان‌شهری دوست دارند.²¹⁷

قانون در جامعه آرمانی

آرمان‌شهر حضرت زهرا \square دارای اساسنامه الهی است و قانونگذار آن خداست. این قانون و اساسنامه پیمانی است که پیشاپیش به سوی مردم فرستاده شده و جانشینی‌ای است که برای آنان باقی گذاشته شده است و آن:

کتاب گویای الهی، قرآن صادق است که دارای نوری بلند و شعاعی روشنگر و دلایل واضح، لطایف آشکار و ظواهری روشن است، و پیروان قرآن، همواره در مرتبه‌ای هستند که مورد آرزوی دیگران هستند. پیروی از قرآن به بهشت رهنمون می‌شود و گوش دادن به ندای قرآن موجب نجات است. به وسیله قرآن به دلایل نورانی الهی، و واجبات خدا، و محرماتی که باید از آنها اجتناب شود و آیات قدرت و عظمت روشن الهی، و براهین آشکار، و فضایل انسانی، و مواردی که اذن عطا شده، و مقررات واجب گردیده، می‌توان رسید.²¹⁸

207. سخن 39، ص 296.

208. نیایش 7، ص 64.

209. نیایش 3، ص 40؛ نیایش 7، ص 64.

210. نیایش 4، ص 42.

211. نیایش 21، ص 136.

212. سخن 26، ص 286.

213. خطبه فدک، ص 216.

214. سخن 27، ص 286.

215. سخن 30، ص 288.

216. خطبه فدک، ص 240-244.

217. سخن 19، ص 276.

218. خطبه فدک، ص 222؛ از شرح خطبه حضرت زهرا \square ، ص 298؛ سخن 2 تا

4، ص 262 و 264.

همان‌گونه که می‌بینیم کتاب قانون در این شهر آرمانی رویاروی مردم است؛ امورش کاملاً روشن، احکامش درخشان، هدایات و محرمانش هویدا و ظاهر، و اوامر آن واضح است.²¹⁹ به همین دلیل، هیچ‌گونه جای ابهام، تردید، اشتباه و انحراف برای اهالی چنین شهری باقی نمی‌ماند. عمل به قوانین این کتاب آرمان شهری، برآیندها و نتایج مطلوبی را به بار می‌آورد و به اهداف نهاده شده‌ای می‌انجامد:

ایمان آوردن بدان زاینده شرک است و حرمت شرک نیز خلوص در یگانه‌پرستی می‌آورد؛ طاعات مورد اشاره آن از نماز، روزه، حج، زکات و جهاد به ترتیب موجب بیزاری از کبر، تثبیت اخلاص، استحکام و استواری دین، تزکیه نفس و افزایش روزی و عزت اسلام می‌شود. اطاعت از رسول و خاندان او، انتظام ملت‌ها و سرسپردگی در مقابل امامان اولی الامر، رهایی از تفرقه را در پی خواهد داشت. عدالت‌ورزی التیام قلب‌ها را و صبر و بردباری، احراز ثواب و پاداش را موجب می‌شود. امر به معروف و وسیله صلاح جامعه، و قصاص ابزار حفظ خون‌هاست؛ دقت در کیل، رفع کم‌فروشی می‌کند و ترک دزدی، پاکدامنی می‌آورد، و حرمت نسبت ناروا، عدم دوری از رحمت الهی را باعث می‌آید. نهی از شرابخواری عامل پاکیزگی و دوری از زشتی است، وفای به نذر موجب غفران و آمرزش الهی می‌شود و نیکی به والدین رهایی از غضب الهی را به همراه دارد و بالاخره، صله رحم عمر آرمان‌شهریان را طولانی می‌کند و بر جمعیت آنان می‌افزاید.²²⁰

بدین سان، درمی‌یابیم که در شهر آرمانی حضرت فاطمه □ همه چیز جایگاه خاص خود را دارد و هیچ کرداری بی‌نتیجه و بی‌پاسخ گذاشته نمی‌شود؛ به بیان دیگر، همان‌گونه که پیش‌تر نیز گفتیم، هیچ چیز عبث رها نمی‌شود و به شمار می‌آید.

نتیجه

به عنوان سخن آخر، باید گفت طبق نظر جامعه‌شناسان یونان باستان و روم و دیگران، فرم و شکل مدینه‌های فاضله و شهرهای آرمانی در طی قرون متمادی دگرگون می‌شود²²¹ و این، شاید به دلیل تغییر نگرش مردم به زندگی و تحول در خواسته‌ها و انتظاراتشان است؛ اما مدینه فاضله حضرت زهرا □ - که ریشه در دین و تعلیمات دینی و آسمانی دارد - از روزگار ایشان تا همیشه هستی جاودان و بدون تغییر باقی خواهد ماند.

کتابنامه

- آرمان‌شهر، تامس مور، ترجمه: داریوش آشوری - نادر افشار نادری، تهران: شرکت سهامی انتشارات خوارزمی، 1373ش.
- آرمان‌شهر در اندیشه ایرانی، حجت‌الله اصیل، تهران: نشر نی، 1381ش.

219. خطبه فدک، ص228.

220. همان، ص222.

221. اندیشه‌های اهل مدینه فاضله، ص61 و 62.

Archive of SID

- *اخلاق ناصری*، نصیرالدین طوسی، تصحیح: مجتبی مینوی، علیرضا حیدری، تهران: شرکت سهامی انتشارات خوارزمی، 1369 ش.
- *اقبالنامه*، الیاس بن یوسف نظامی گنجوی، تصحیح و مقدمه و توضیحات: بهروز ثروتیان، تهران: انتشارات توس، 1379 ش.
- *اندیشه های اهل مدینه فاضله*، ابونصر فارابی، ترجمه و تحشیه: سید جعفر سجادی، تهران: کتابخانه طهوری، 1361 ش.
- *بوستان*، سعدی شیرازی، شرح: محمد خزائلی، تهران: سازمان انتشارات جاویدان، 1363 ش.
- *جمهور*، افلاطون، ترجمه: فؤاد روحانی، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، 1381 ش.
- *حي بن يقظان و سلامان و ابسال*، سید ضیاءالدین سجادی، تهران: انتشارات سروش، 1374 ش.
- *زندگانی فاطمه زهرا* □، سید جعفر شهیدی، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، 1362 ش.
- *شرح خطبه حضرت زهرا* □، سید عزالدین حسینی زنجانی، قم: دفتر تبلیغات اسلامی، 1383 ش.
- *شرفنامه*، نظامی گنجوی، تصحیح و مقدمه و توضیحات: بهروز ثروتیان، تهران: توس، 1368 ش.
- *صحیفه الزهراء* □، جواد قیومی اصفهانی، قم: دفتر انتشارات اسلامی، 1383 ش.
- *نهج البلاغه*.

SID



ابزارهای
پژوهش



سرویس ترجمه
تخصصی



کارگاه های
آموزشی



بلاگ
مرکز اطلاعات علمی



سامانه ویراستاری
STES



فیلم های
آموزشی

کارگاه های آموزشی مرکز اطلاعات علمی



تازه های آموزش
آموزش مهارت های کاربردی در تدوین و چاپ مقالات ISI

آموزش مهارت های کاربردی
در تدوین و چاپ مقالات ISI



تازه های آموزش
روش تحقیق کمی

روش تحقیق کمی



تازه های آموزش
آموزش نرم افزار Word برای پژوهشگران

آموزش نرم افزار Word
برای پژوهشگران